

. pisqin 1 rebiol 83. v. tenik titi 1

Valse élégante.

Violine.





Vorzügliche Unterrichtswerke und anregende Vortragsstücke für den

mittlerer Schwierigkeit, für den Unter- BRUNO M. KLEE richt zusammengestellt und bearbeitet von

Auswahl berühmter Klavierkompositionen

lung anregender Charakter-u. Vortragsstücke für das 4 händige Vomblattspiel der Elementar- und leichteren Mittelstufe KRENTZLIN, SARTORIO, HELLER u. A.

- Für Anfänger 1. Der erste Versuch 2. Menuett
- Menuett
 Ungarischer Tanz
 Sonntagsmorgen
 Gondellied
 Walzer
 Schneewittchen
 Heinzelmännchen

Heft II (No. 9-15) Für Fortgeschrittene

- 9. Geburtstagsmarsch 10. Wiegenlied 11. Klein Elsbeth tanzt
- Tiroler Lied 13. Morgenstimmung Steyrischer Ländler
- 15. Auf zur fröhlichen Jagd

Jedes Heft M. 1,- no.

Heft III (No. 16-21) Für Geübtere 16. Walzer

Eine

- 17. In der Mühle 18. Parademarsch
- 19. Negertanz 20. Schlittschuhlauf

21. In der Oper

DIE GRUND

ELS Praktische Übungen für den ersten Klavierunterricht zur Erzielung eines schönen Anschlags und einer sicheren Technik. Verfaßt von MAX POHL

Eine vorzügliche Anleitung zur Bildung eines richtigen Anschlages, zur Lockerung der Finger und Kräftigung der Gelenke. Preis M. 1,30 netto INHALT: Anleitung für die richtige Haltung des Körpers, der Hand und der Anschlags-

momente (mit Abbildungen). Abschnitt I. 254 Übungen zur Loslösung u. Kräftigung der Fingermuskeln.

II. 131 Übungen zur Lockerung u. Kräftigung des Handgelenkes. III. 50 Übungen zur Erzielung eines geschickten Untersatzes.

NOTENLESETABELLEN Zur sicheren Erlernung der Noten im Violin und Baßschlüssel für den Unterricht zusammengestellt von MAX POHL

No. I für Anfänger " II für Vorgeschrittene . . . Preis M. —,30 tene . " " —,30 Ein vorzügliches Hilfsmittel zur Befestigung der Notenkennntis!

ELEMENTAR-THEORIE DER MUSIK

in kurzer leichtfaßlicher Form dargestellt von M. P. HELLER Brosch. M. --,40 15.—18. Auflage Eleg. geb. M. -,60 Ein unentbehrliches, praktisches Büchlein, das alles enthält, was jeder Musikschüler von der Elementar-Theorie wissen muß.

Soeben erschien in neuer Auflage:

R JUNGE PIANIST"

Praktischer Lehrgang für den ersten Klavierunterricht unter besonderer Berücksichtigung des Volksliedes von

Heft I M. 1,20 no. BERNHARD SCHUMANN . ,, 1,20 ,, "Der junge Pianist" ist die anregendste, leicht faß-lichste u. schnell fördernste Klavierschule, die es gibt. Beide Hefte zusam.(kpl.), 2,— Kartoniert (kpl.) . . . , 2,50

VOLKSLIEDER-ALBUM

Eine Sammlung der schönsten Kinder- u. Volkslieder

für den ersten Klavierunterricht in fortschreitender Schwierigkeit gesetzt Heft I. Im Violinschlüssel . M. -,65 no. von RICHARD KRENTZLIN " II. Im Violin- und Baß-

schlüssel . . . " -,65 " Beide Hefte zusammen . . " 1,— "

Neben jeder Klavierschule zur Anregung zu gebrauchen.

"SONATINENKRANZ"

27 berühmte Sonatinen,

Rondos etc. von CLEMENTI, BERTINI, KUHLAU, PLEYEL, DIABELLI, A. E. MÜLLER, DUSSEK, MOZARTu.BEETHOVEN bearbeitet von BRUNO M. KLEE

Heft I M. 1,- no. Heft II M. 1,- no.

ZWANZIG TECHNISCHE STUDIEN bildung der Unabhängigkeit sowohl der Finger von einander wie der rechten von der linken Hand; zur Kräftigung der Hände und der Handgelenke und zur Erweiterung der Spannung zwischen den einzelnen Fingern unter besonderer Berücksichtigung der Modulation von Preis M. 2,- no. E. LEICHTENTRITT

FÜR DIE ELEMENTAR-OOO UND MITTELSTUFE OOO

M. P. HELLER, Op. 18. 30 kurze melod. Etüden für die Elementarstufe. Heft II M. 1,- no. Heft I M. 1,— no.

CZERNY-RICHTER, Ausgew. Etüden für die Elementar- u. Mittelstufe. Heft I für Elementarstufe

Jedes Heft " II für leichte Mittelstufe M. -.65 no. " III für fortgeschrittene Mittelstufe

Mk. Ztg. Wir empfehlen diese kurzen und schnellfördernden Etüden dringend der Be-achtung aller Lehrer und Lehrerinnen.

MUSIK-I INTERRICHT AUFGABENBUCH FÜR DEN

Inhaltı Ausgabe A mit Abteilung f. Theorie. . Seite 1 Ausgabe B ohne Abteilung f. Theorie. Aufgaben Entschuldigungsscheine Preis 10 Pfennige. Gespielte Stücke 28

Eingeführt an 25 Berliner Konservatorien u. Musikschulen, ferner an den Konservatorien in Braunschweig, Bromberg, Dresden, Leipzig, Kassel, Hannover, Frankfurt a. M., Königsberg u.v.a.

gebrochenen Akkorden für den Unterricht zusammengestellt von

RICHARD KRENTZLIN.

Die gebräuchlichsten Tonleitern mit ihren Inhalt:

Sieben charakteristische

I. Die Dur-Tonleiter in Oktavenbewegung. Gegenbewegung. Terzen. Sexten. Dezimen.

VI. Die Moll-Tonleiter (melod.u. harmonisch). VII. Die Tonleiter in kanonischer Form. Preis M. -,50. Die chromatische Tonleiter.

Vortragsstücke für die Elementarstufe von RICHARD KRENTZLIN

Op. 19.

No.1. Ein Festtag im Dorfe M.—,60 No.5. Tänzchen auf der Wiese M.-,60 " 6. Goldene Abendsonne) 2. Der Kuckuck ruft . " -,60 3. Trotzköpfchen . . " —,60 7. Schlittschuhlauf 4. Soldatenspiel. . . " −,60 Alle 7 Stücke in 1 Heft (kpl.) " 1,50

Tänzchen für von WALTER BECKER

Sechs leichte

No. 1. Tulpe (Polonäse) M. -,60

die Elementarstufe

No. 4. Rose (Walzer) . . . M.-,60 " 2. Narzisse (Polka) " -,60 " 5. Alpenveilchen (Tyrol.) " -,60 " 3. Maiglöckchen 6. Nelke (Polka Mazurka) " -Alle 6 Nummern in 1 Heft. " 1,50 (Rheinländer) . . " -,60

Man verlange die Hefte von seiner Musikalienhandlung zur Ansicht, und wo nicht erhältlich wende man sich direkt an den Verlag

ZLIN, Unterrichtsverlag, BE 30, feldstraße 48.