

La Bataille de Gemmappe

SINFONIE

A GRAND ORCHESTRE

EXECUTÉE

au Concert du Théâtre de la Rue Feydeau

Composée

PAR

F. Devienne

PRIX 9th

A PARIS Chez Imbault au Mont d'Or Rue Honoré N. 527 et 200 de la
Section des Gardes Françaises, entre la rue des Poulies et la Maison d'Aligre

V^m 7116

*V^m
3151*

Imbault

BATAILLE DE GEMMAPPE

en Symphonie

on entend 3 coups de Canon

Marche des Marseill.

Violino Primo

rappel des Trompettes

Trompettes

1^{re} Mod^{to}. Violon F

P

FF

(Canons)

Violon

Basso

Violon

Mineur

la Générale

petite flute

Oboe

rassemblement des Troupes

Allegro assai

crar

le Général aux sold^s

FF

Basso

Lentement

Basso

Allegro

départ des Troupes

2^d ViolonAll^o assai

départ de la Cavalerie

F

2^d Violon1^{re} Violon

FF

FF

Violino Primo

3

ff P f P ff pp ff P ff

ff *Attaque*

pp

cras F FF

495 V.S.

Violino Primo.

Feu de file

P *cras* *F* *P* *cras* *F*

P *cras* *F*

Timballe

Violon
Majeur *FF*

la Charge

rinf *rinf* *ff* *f* *ff* *ff* *PI*

cras

poco

FF

Violino Primo

5

Violino Primo

Violino Secondo

Largo

PP

FF

All. assai

annonce et cris de la Victoire

Fanfare

Violino Primo

This musical score is for the Violino Primo and Cor parts of a piece. It begins with a Fanfare section, marked with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Fanfare is composed of several measures of eighth and sixteenth notes, with a dynamic marking of **FF** (fortissimo). The Cor part is also marked with **FF**. The score then transitions into a section titled "la Carmagnole", which is marked with a treble clef and a key signature of one sharp. This section features a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a dynamic marking of **FF**. The Violino Primo part is marked with **FF** and the Cor part is marked with **Cor PP** (pianissimo). The score concludes with a final measure marked with a double bar line.

Violon

Cor

FF

Violon

FF

la Carmagnole

Fanfare

Cor

Violon

FF

Cor PP

la Carmagnole

ah ca ira



La Bataille de Gemmapp

SINFONIE

A GRAND ORCHESTRE

EXECUTÉE

au Concert du Théâtre de la Rue Feydeau

Composée

PAR



F. Devienne

PRIX 9^{fr}

A PARIS Chez Imbault au Mont d'Or Rue Honoré N° 627 et 200 de la
Section des Gardes Françaises, entre la rue des Poëties et la Maison d'Aligre

BATAILLE DE GEMMAPPE
en Symphonie.
on entend 3 coups de Canon.

Violino Secondo

rappel des Trompettes

Trompettes

Marche des Marseillais

1^{re} Mod^{to} Viol. FF

P

FF

FF

Canons

FF

All^o. assai

la Générale

rassemblement des Troupes

crar

Lentement

FF

Allegro

le Général aux foldats

All^o. assai

départ de la Cavalerie

départ des Troupes

FP

FF

Violino Secondo

3

FF P F P

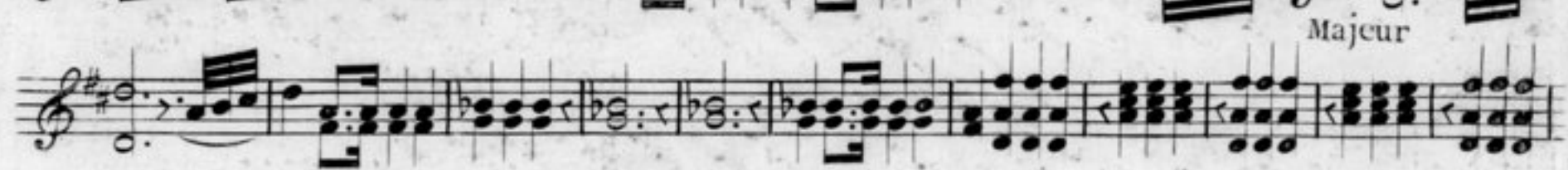
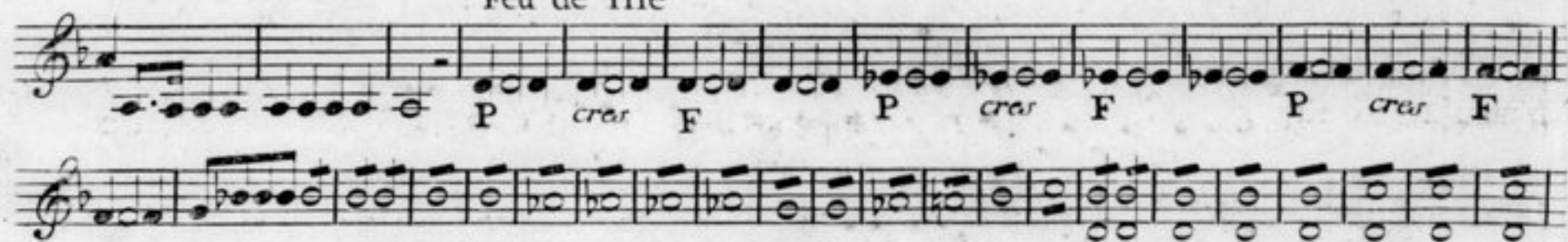
F P F P F

Attaque

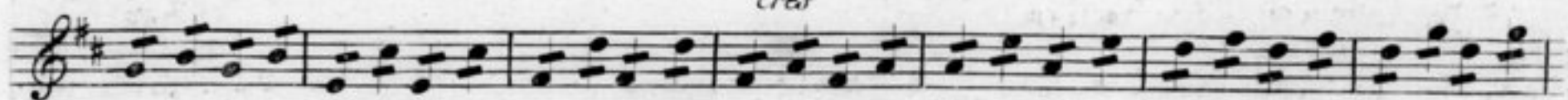
P cra F FF



Feu de file

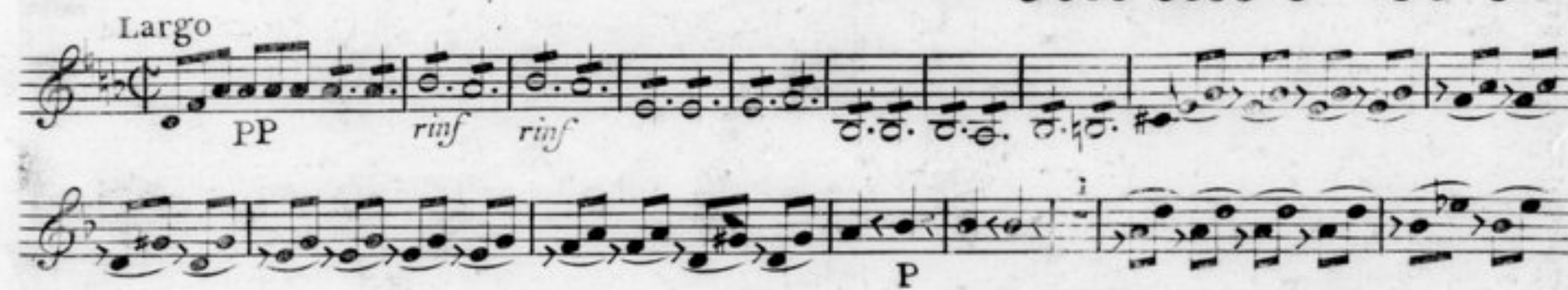


la Charge



Violino Secondo

5



annonce et cris de la Victoire



Violino Secondo

Fanfare
8
F

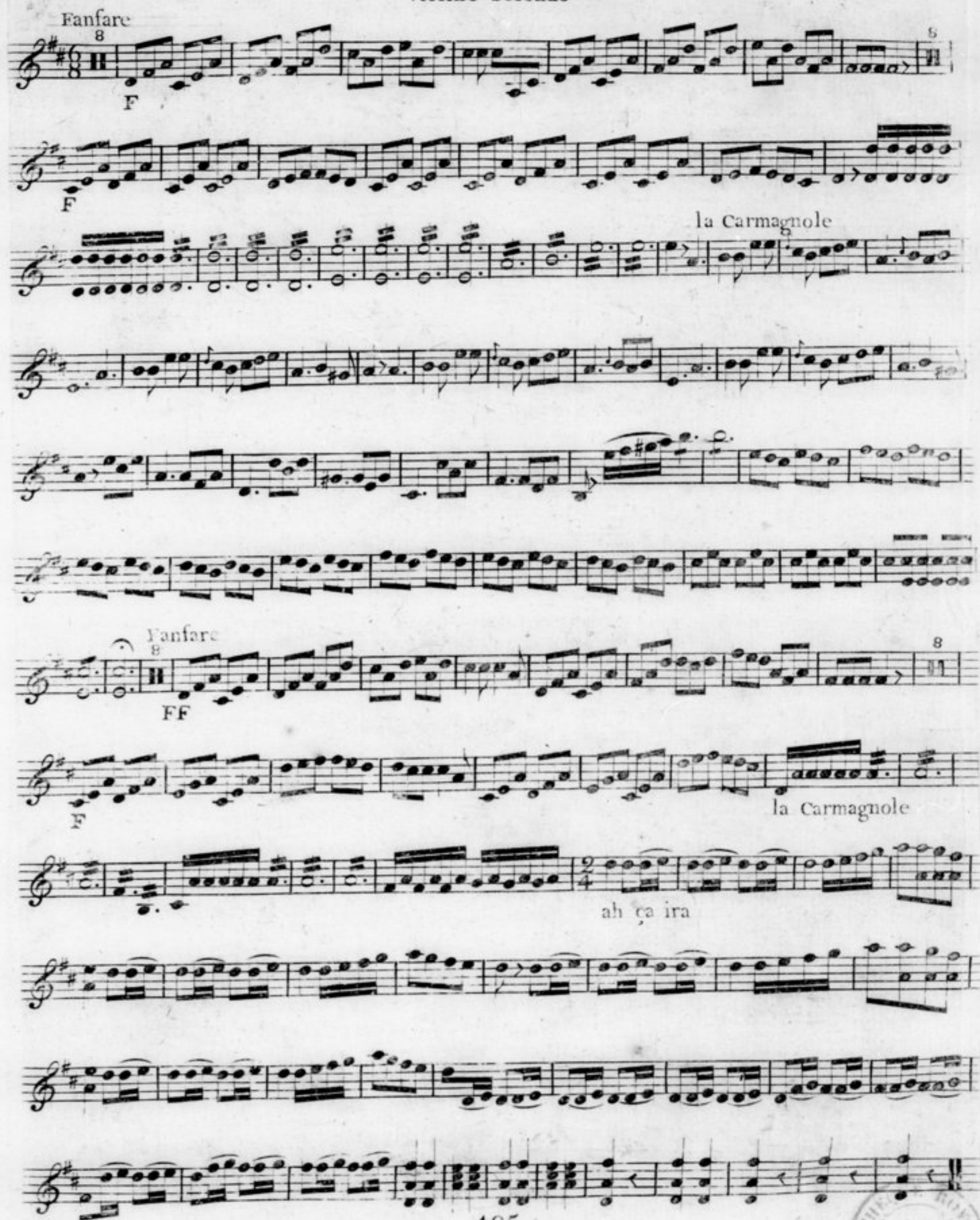
la Carmagnole

Fanfare
8
FF

la Carmagnole

ah ça ira

495



La Bataille de Gemmappe

SINFONIE

A GRAND ORCHESTRE

EXÉCUTÉE

au Concert du Théâtre de la Rue Feydeau

Composée

PAR

F. Devienne

Prix 9[#]

À PARIS Chez Imbault au Mont d'Or Rue Honoré N.º 627 et 200 de la
Section des Gardes Françaises, entre la rue des Poulies et la Maison d'Aligre

Altos

3

PP FF Attaque PP FF

FF

p

FF

peu de file

P erar F p

1

1

Majeur

FF

la Charge

FF

FF

Altos

5

Largo

pp rinf rinf

p

La Bataille de Gemmapp

SINFONIE

A GRAND ORCHESTRE

EXÉCUTÉE

au Concert du Théâtre de la Rue Feydeau

Composée

PAR



F. Devienne

Prix 9^{fr}.

A PARIS Chez Imbault au Mont d'Or Rue Honoré N.º 627 et 200 de la
Section des Gardes Françaises, entre la rue des Poulies et la Maison d'Aligre

Majeur

FF

la Charge

PP

crar

poco f.

F

FF

Largo

rinf rinf

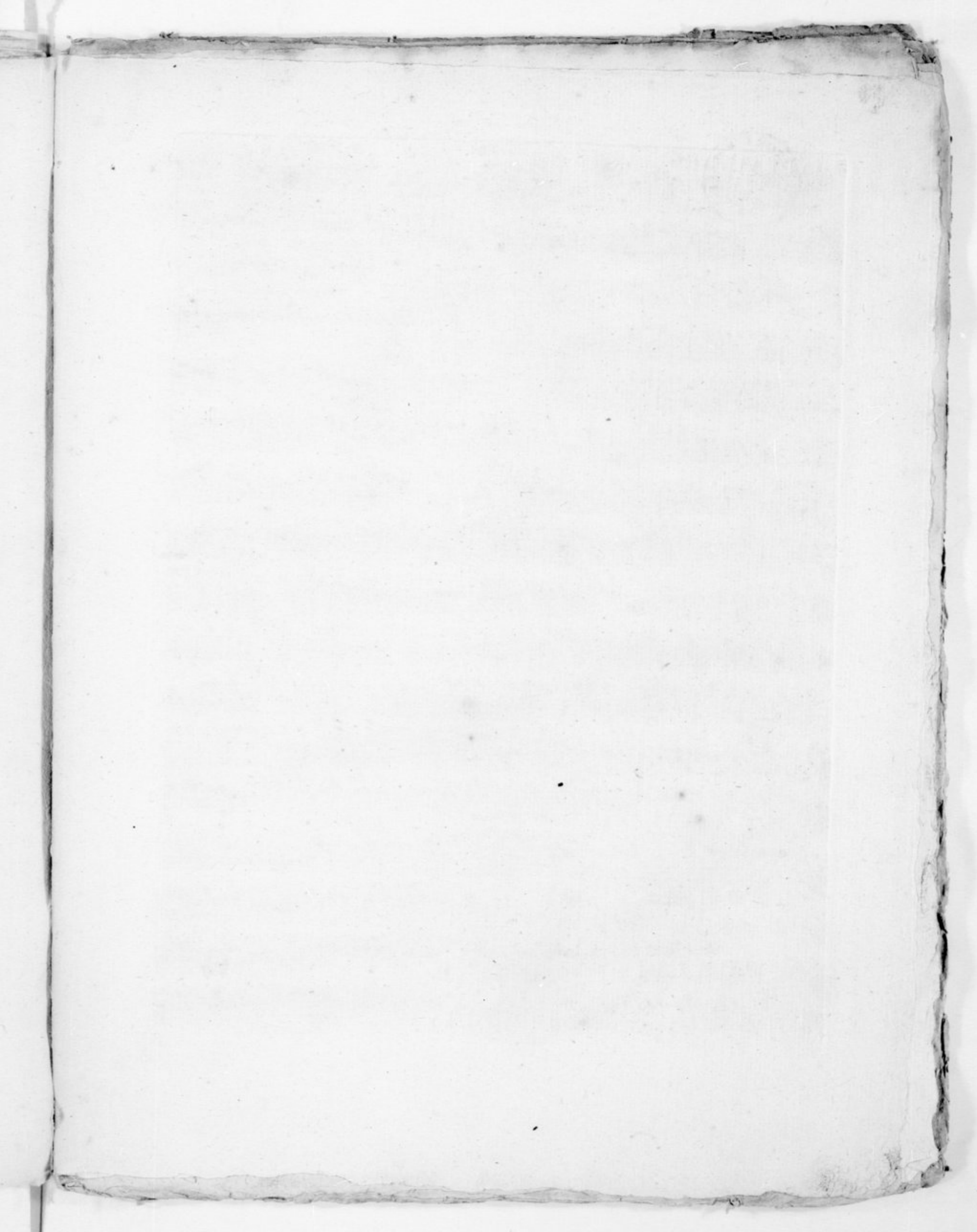
1

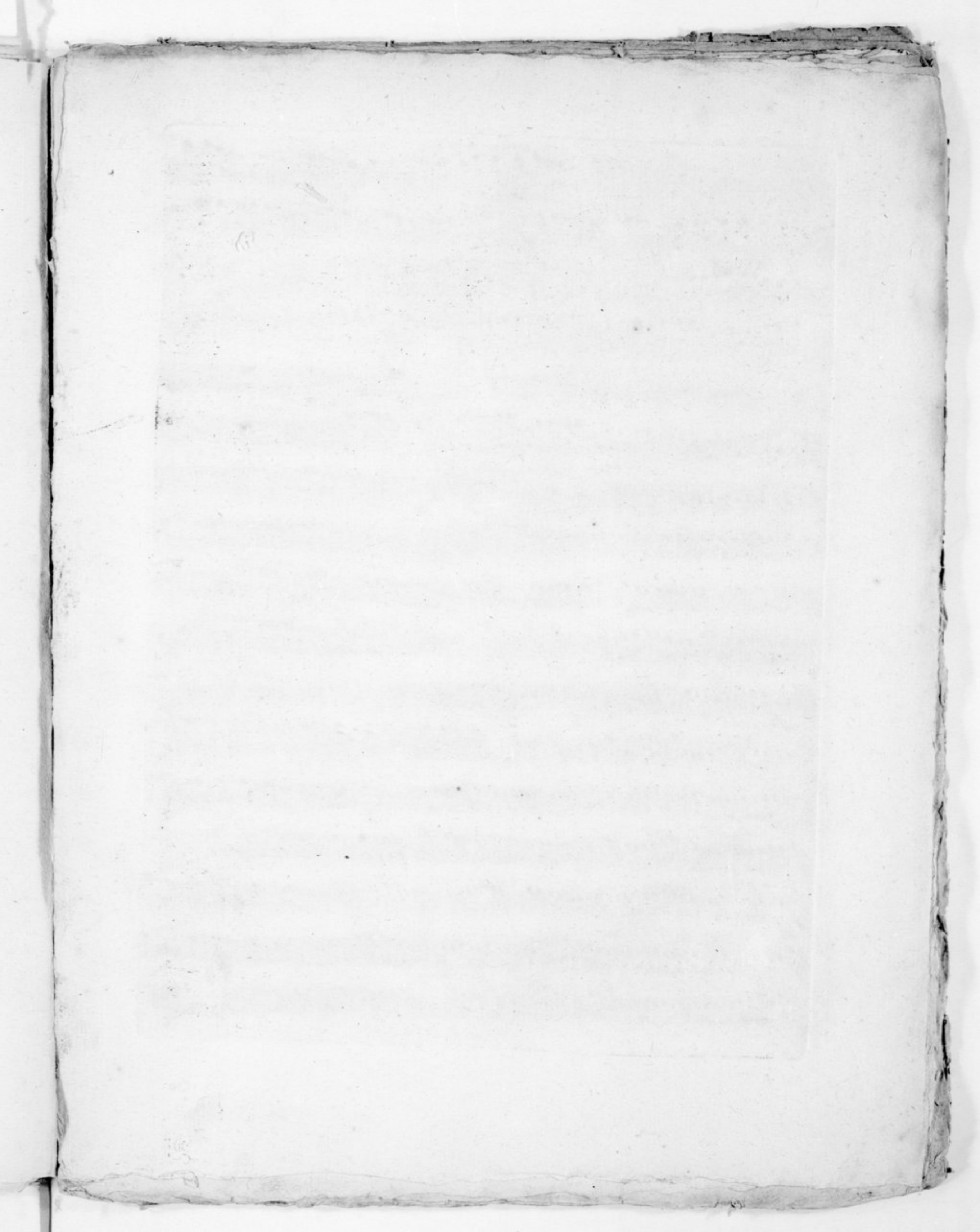
P

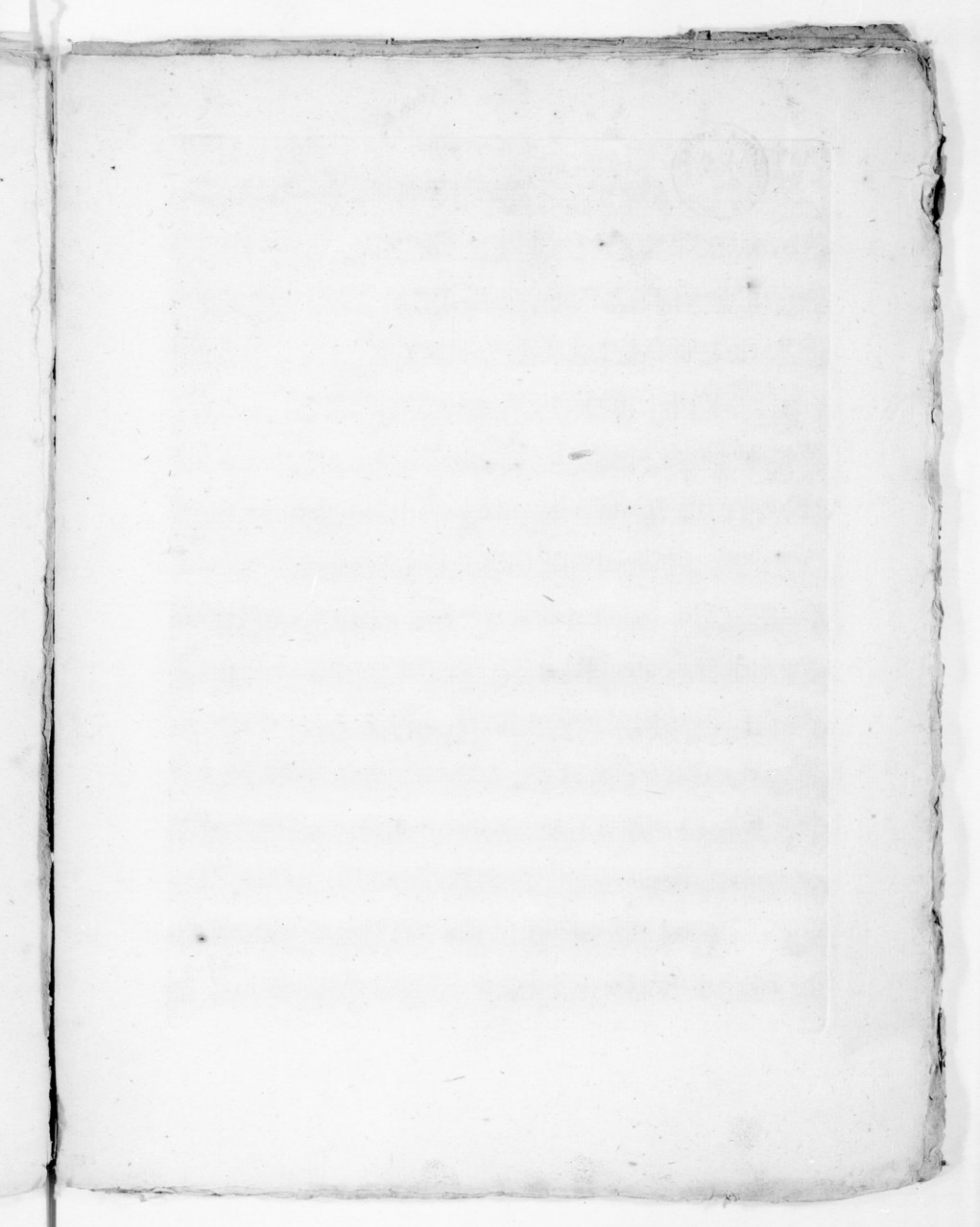
rinf

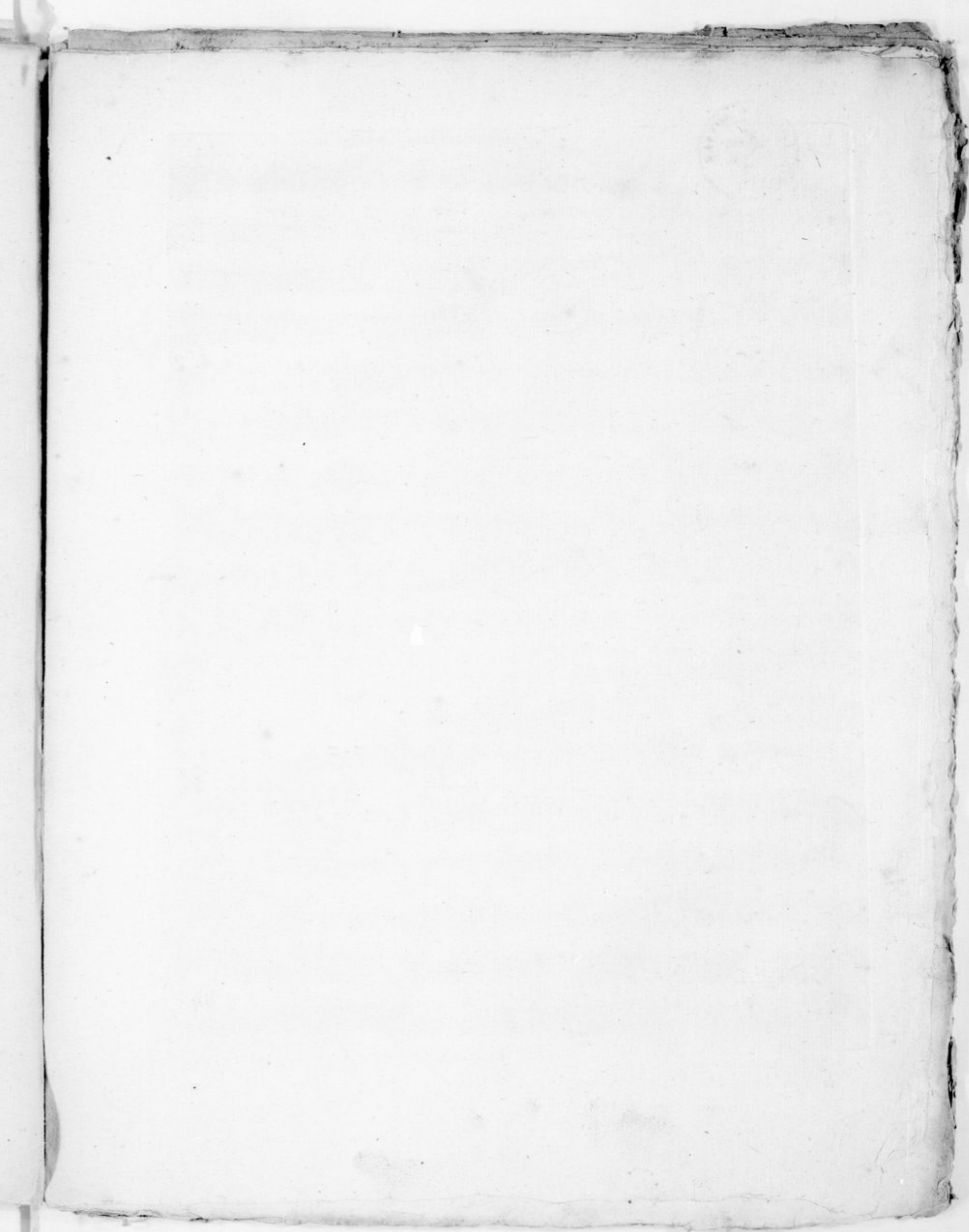
FF PP

FF 495 PP

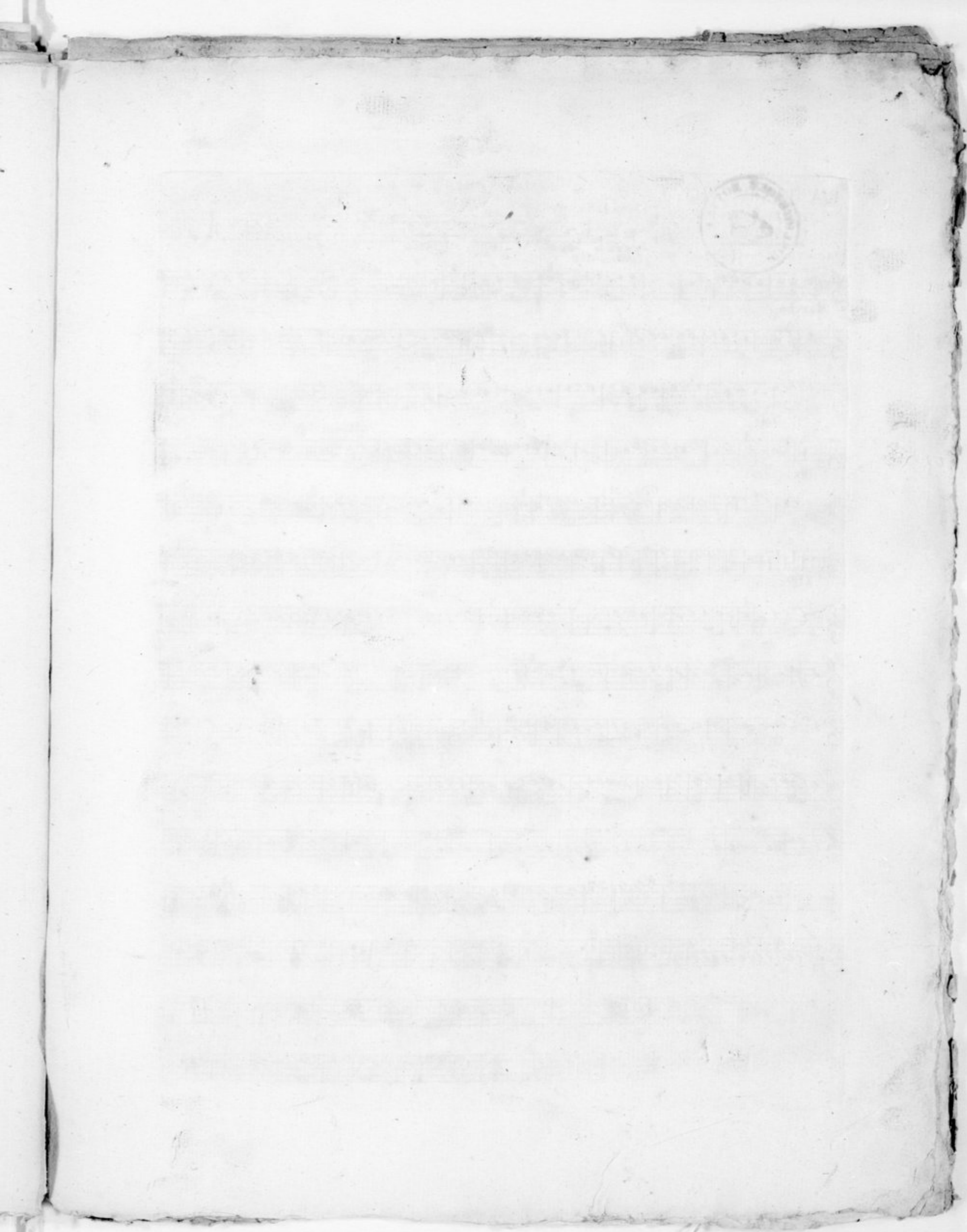


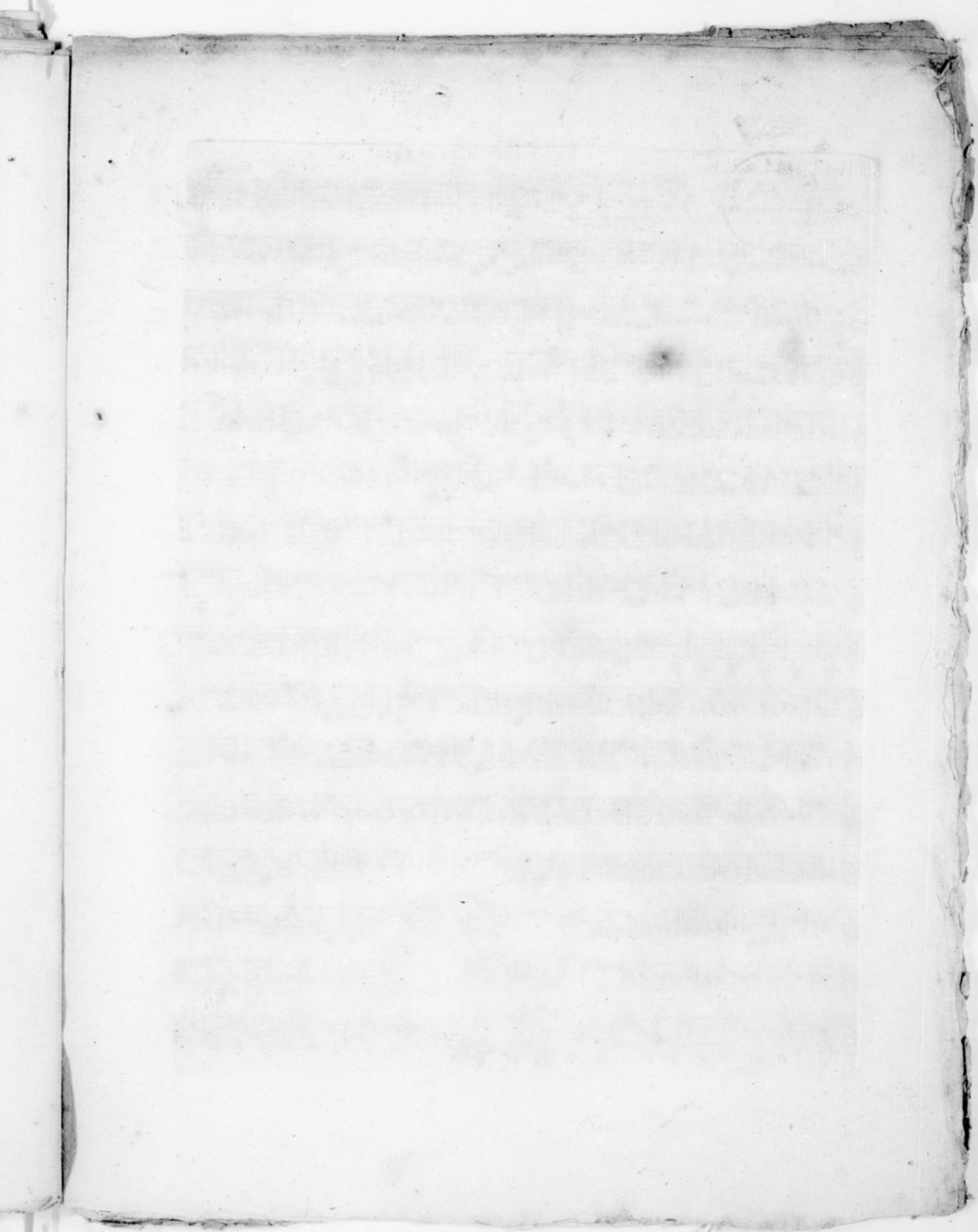


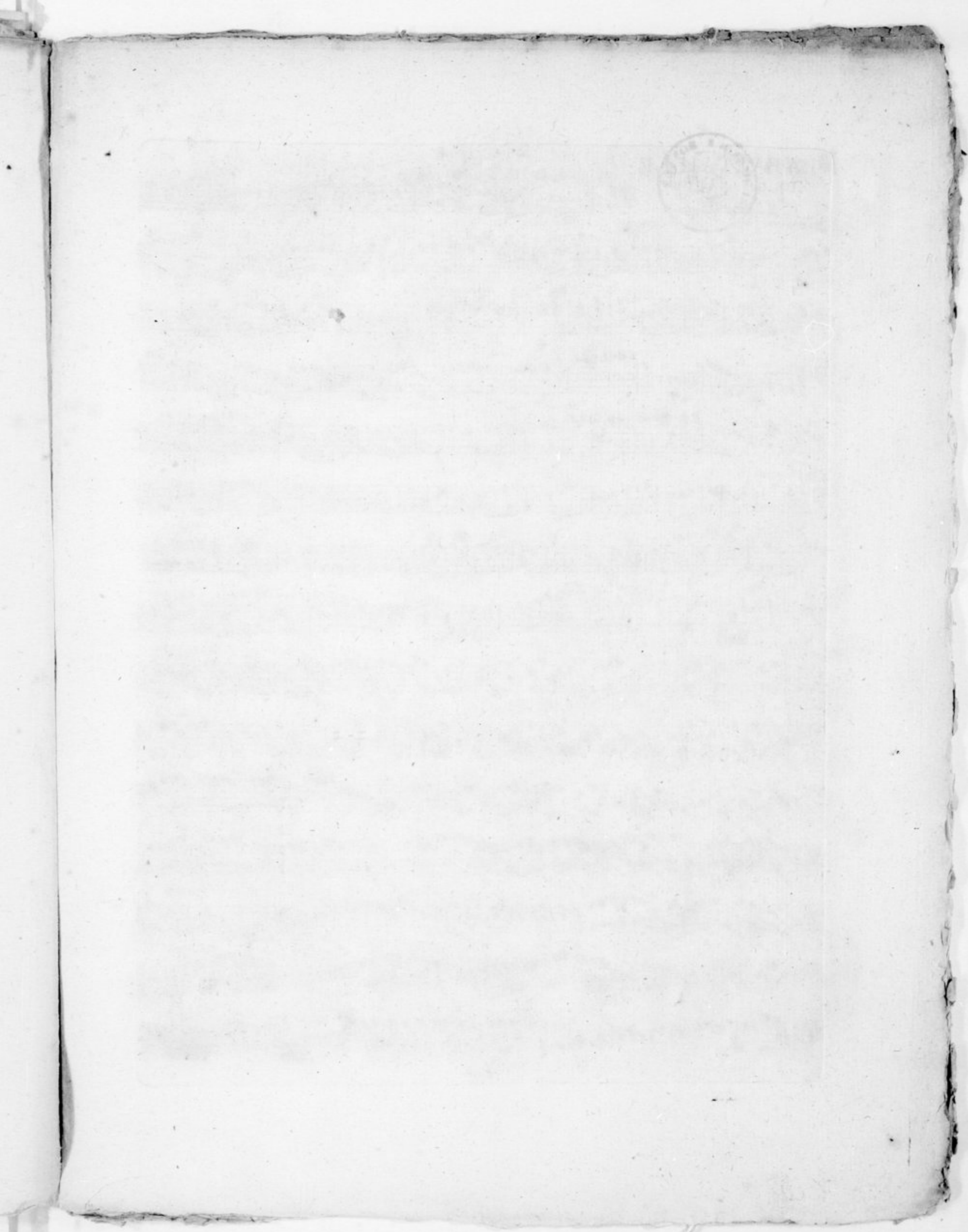


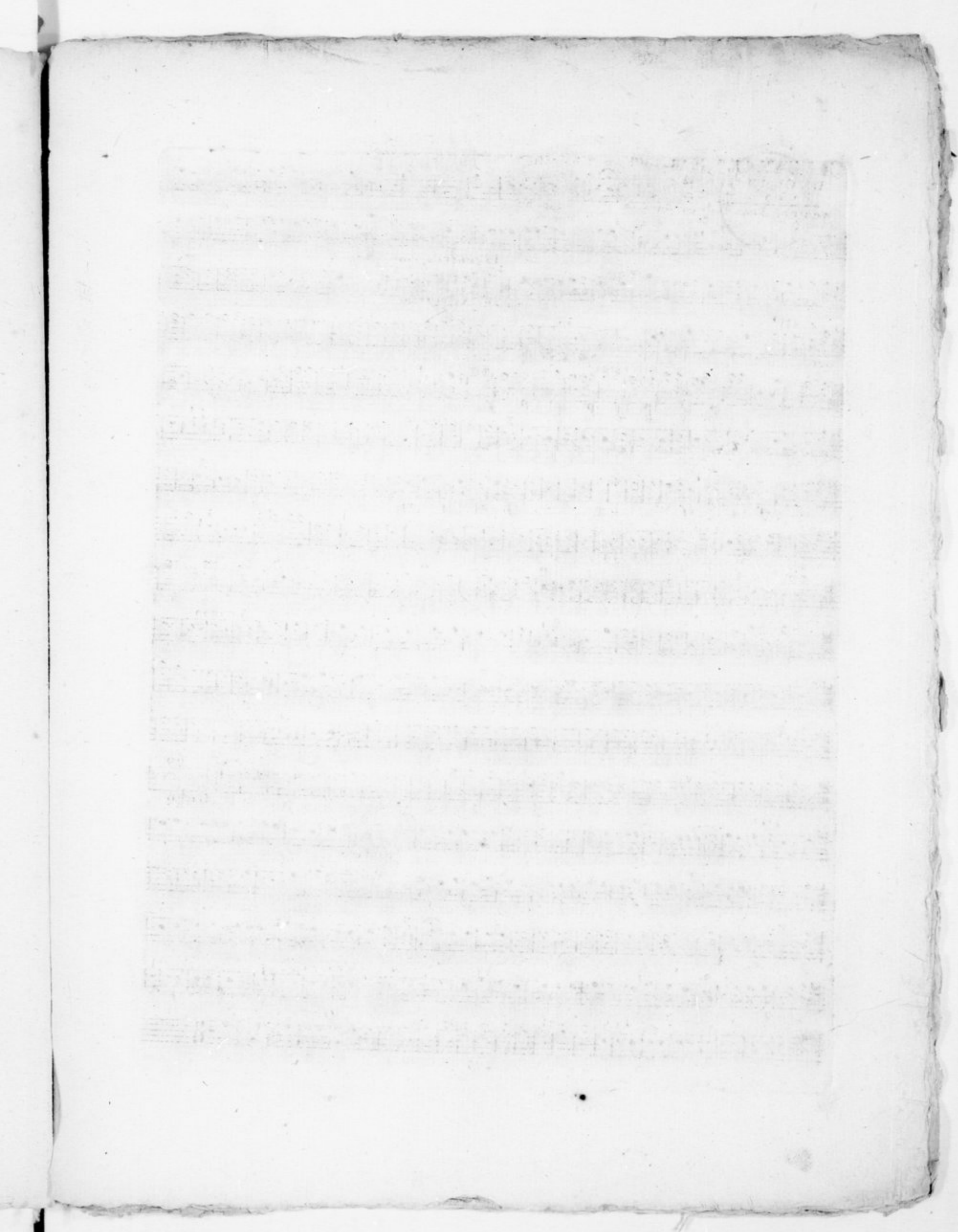


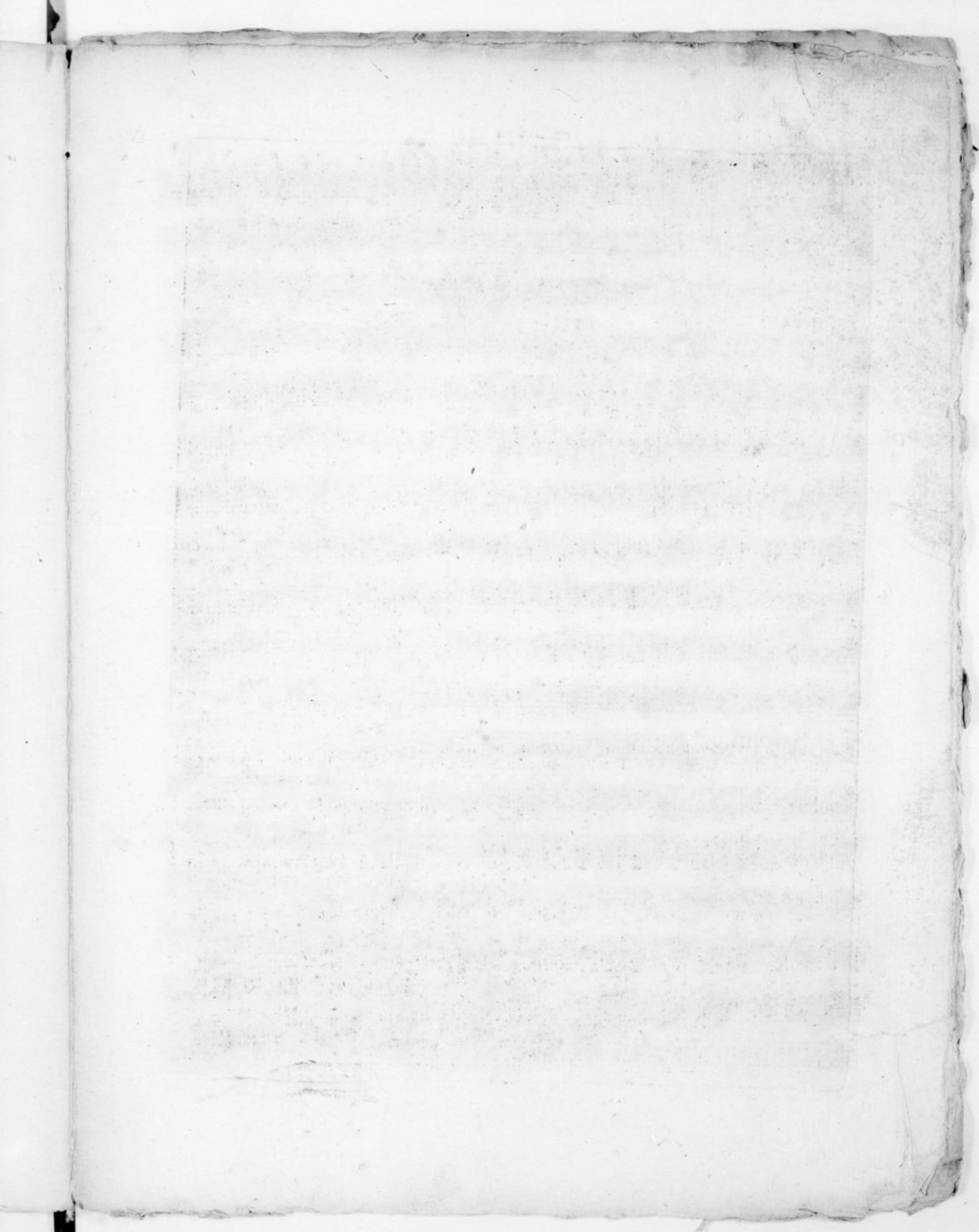


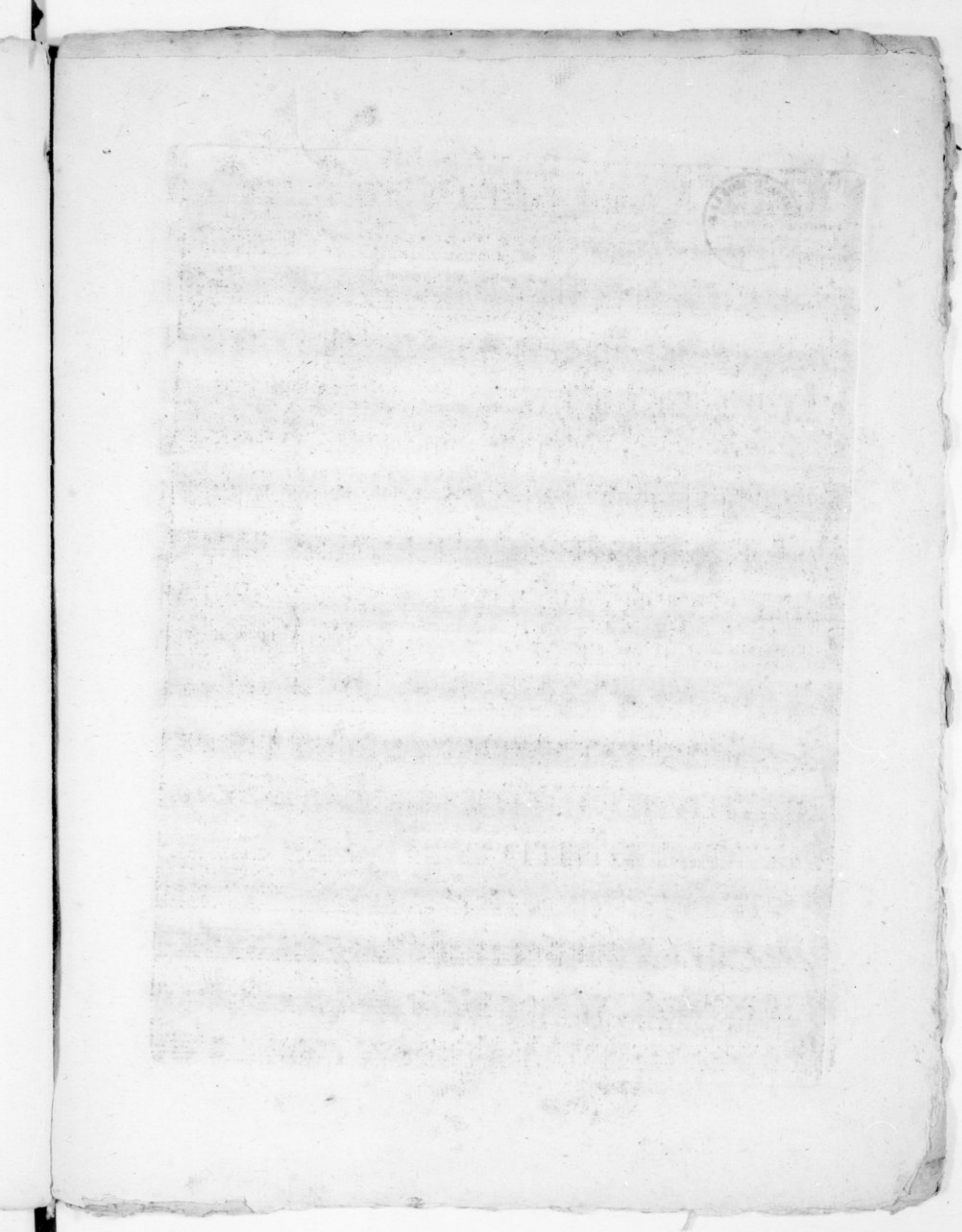












17





