

SYMPHONIE.

1.

1. Trompette.

I.

Carl Goldmark, Op. 35.

in Es.

Allegro.

17 18 19 20 *f* *f* *mf*

Horn 6 7 8 *ff*

sf 3 *dolce* Solo 6 3

6 4 22 5 24 6 *f* 1 2 3 4 7 8

7 *sfz* *ff* 2 Solo 28 2 *sf* *sf*

3 *f* 2 9 13 1 *a tempo* Hoboe I. 17 18 19 20 *poco rit.*

3 10 12 *poco animato* 11 28 12 20 16

13 8 14 Viol. I. 1 2 *p* 4 *p* 15 6

4 16 *ff* 17 4

18 2 *ff* *mf*

4 3 2 5 3 *ff* *poco rit.*

1. Trompete.

Tempo I. Hoboe I. 17 18 19 20 *sf* 19 3 20 6 *f* *dolce* 5 21 22

22 12 23 14 24 8 Viol. I. 9 10 11 12 13 14 15 16 *ff* *ffz*

2 *con fuoco* *ff*

25 1 1 26 1 5 27 8 *sfz* *f* *f*

28 4 29 2 *Presto.* *dolce* *accel.* *ff semp.*

30 11 31

1 *p* *ff*

4 1

II.

in F. Andante. 1 6 2 15 3 10 4 11 5 13 6 8 7 6 8 7 9 1 *Poco più mosso.* *Quasi Allegretto.*

13

Hoboe 2 3 4 *ff* *Poco animato.* 110 *f*

6 *pesante* *Tempo I.* *f* *f* *f* 4

1. Trompette.

3

12 Poco più mosso.

Solo cantabile

11 10 5 13 10 14 7 15 7 16 7 17 5 18 8

espress. *pp*

in F.

Allegro quasi Presto.

III.

10 1 6 8 2 8 3 10 4 10 5 8 6 6 7 7

8 5 9 8 10 6 11 6 12 4 13 4

Bass Fl. Hob. 1. 2. 2

ff *Fine.*

TRIO.

Moderato.

Solo cantabile

14 15

espress. *dim.* *p* *cresc.*

8 16 7 17 9 18 6

Viol. I.

19

20

cresc. *espress.* *dim.* *p*

Andante.

DC. al Fine.

1. Trompete.

IV.

in F.

Andante assai.

Allegro alla breve.

19 *ff* 1 *f* 8 1 1

8 2 8 3 6 4 7 5 7 5 6 8 7 4

7 8 9 9 6 10 6 11 7 12 3 Clar. I. 4 5

Hoboe 13 1 8 14 6 15 9 5 6 *f* *ff*

16 7 11 14 Viol. 15 16 17 *ff* 1

8 18 8 19 10 20 Viol. 1 2 3 *string.*

4 *ff*

Più presto. 3 21 8 22 *ff*

23 1 *ff*

2

SYMPHONIE.

2. Trompete.

I.

Carl Goldmark, Op. 35.

in Es.

Allegro.

17 18 19 20 3 5 2 5 6

Hob. I.

ff

sf

Hob. I.

5 24 6 1 2 3 4 8 7

6 8 2 3

2 9 13 1 17 Hob. I.

poco rit. a tempo

18 19 20

5 10 12 16 11 28 12 20 13 8 14 2 3 4 4

poco animato

5 1 15 8 9 10 4 16

p *ff*

17

6 18 2 5

ff *mf*

3 4 5 3

ff *poco rit.*

2. Trompete.

Tempo I.

17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Hob. I. *fz* *ffz* *con fuoco* *ff* *fz* *f* *Presto.* *Prestitissimo.* *ff sempre*

Viol. I. *ff* *ffz* *con fuoco* *ff* *fz* *f* *Presto.* *Prestitissimo.* *ff sempre*

acceler. *p* *ff*

in F.

II.

Andante.

Poco più mosso.

13 1 6 2 15 3 10 4 11 5 13

quasi Allegretto.

Hoboe I. 2 3 4

2. Trompete.

3

poco animato

ff

1 10

f

Tempo I.

f *pesante*

1 4 11 11 **f** 12 *Poco più mosso.*

10

13 10 14 7 15 7 16 7 17 5 18 8

in F.

Allegro quasi Presto.

III.

10 1 6 8 2 8 3 10

4 10 5 8 6 6 7 7 8 5 9 8 10 6

11 6 12 4 13 4

Fl. Hob. 1. 2.

5 6

ff

Fine.

TRIO.

Moderato.

12 14 4

1. 5 6 7 8 9

15 *cresc.* *espress.* *dim.*

11 **p**

8 16 7 17 9 18 10 12

p

19 1. 20

4 5 6 7 8 9 10 **p**

espress. *dim.*

Andante.

6 8

p

Da Capo al Fine.

2. Trompete.

IV.

in F.

Andante assai.

Allegro alla breve.

19

ff

8 1

1 8 2 8 3 6 4 7 5 7

5 6 8 7 4 7 8 9 9 6 10 6 11 7

12 3

Clar. I.

Hoboe I.

13

ff

1 8 14 6 15 9 5 16 7 11 15

Viol.

17

16 17

ff

1 8 18 8 19 10

20 Viol.

1 2 string. 3 4

ff

Più presto.

3 21 8 22

ff

ff

23

1 2