

SYMPHONIE.

Pauken.

in Es. B.
Allegro.

I.

Carl Goldmark, Op. 35.

Viol. 17 18 19 20 1 3 5

Viol. 2 4 5 6 7 8 6

ff

2 3 20

ff

4 22 5 24 6 8 7

Hoboe I. 1 2 3 4

8 8 8

4 9 10 Violoncell 11 12 13 14

rit. poco

a tempo

pp

13 14 15 16 3

Viol.

5 10 12 poco allegro 16 11 28 12 12

Flauto

13 14 15 16 17

13 8 14 12 15 14 16 12 17

Hoboe.

1 2

3 4 5 6

fp

ff

18 24 1 25 26 27 28

Pauken.

Violoncell 1 2 3 Tempo I. 16 19 10

poco rit. *pp*

20 12 21 22 22 12 23 14 24 8 Viol. 9 10 11 12 13

14 *mf* *molto* *ff* 3

con fuoco 6 3 *f* *sfz*

2 25 3 *f* *f* *f*

26 4 27 9 28 7 29 Viol. 1 2

mf

Presto. 1 2 3 4 5 Prestissimo. *f*

fz *acceler.*

30 13

31 Tromba Horn *p* *cresc.*

1 2 3

ff

5 1

in Es. B.
Andante.

II.

quasi
Allegretto.

13 1 6 2 15 3 10 4 11 5 13 6 8

7 6 8 7 9 5 *poco animato.* 5 10 6 **Tempo I** 10 11 11 12 10 13 10

14 7 15 1 Viol. Hoboe Viol.

16 1 5 17 5 18 8

p

III.

Allegro quasi presto.

Triangel 10 1 6 5 Viol.

2 Triangel *pp*

3 10 4 10 5 8 6 6 7 7 8 2 Viol.

9 Triangel *pp*

10 6 11 6 12 4 13 5 1. 1 2. 4

Fine.

Trio.

Moderato.

12 14 10 15 16 16 7

17 9 18 10 12 19 10 20 8 Andante.

Da capo al fine.

Pauken.

in Es. B.

IV.

Andante assai.

Allegro alla breve.

19 8 2 4 Triangel 3 3

8 1 1

f

pp

4 6 5 7 5 6 8 7 2

Flauto

in D. 1 4 8 9 9 6

10 6 11 5 Oboe 12 in Es. 6 13 11 14 6 15 9

mf Viol. Flauto

5 16 7 11 12 13 14 15 *p*

17 1 8 18 4 Triangel *pp*

molto f Più presto.

1 19 10 20 8 Viol. *string.* 1 2 3 4 *p*

22 *ff*

23 1 2 *ff*

cresc. molto