

Pastoralmesse

Kyrie

Karl Kempter

Andante con moto

[illegible]

10

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

10

VI. 1

VI. 2

Vla.

10

S.

A.

T.

B.

Org.

10

Vc.

Kb.

p dolce

8va

dolce

p dolce

dolce

p

dolce

p

p dolce

p dolce

pizz

pizz

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

20

Fl.

B $\flat$ Kl. 1

dolce

B $\flat$ Kl. 2

p dolce

p cresc.

cresc.

F. Hrn. 1

p dolce

F. Hrn. 2

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk.

20

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

cresc.

cresc.

cresc.

S.

Solo dolce

Chri-ste, Chri-ste e - le - i-son,

A.

T.

Tutti p cresc.

Chri - ste,

B.

Solo dolce

Chri - ste e - lei - i-son, Chri-ste, Chri-ste e - le - i-son,

Org.

cresc.

Vc.

arco

cresc.

Kb.

arco

cresc.

30

Fl. *mf cresc.* *f* *p* *dolce*

B $\flat$ Kl. 1 *f* *p* *dolce*

B $\flat$ Kl. 2 *f* *p*

F. Hrn. 1 *f* *p*

F. Hrn. 2 *f* *p*

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk. 30

Vi. 1 *f* *p* *dolce*

Vi. 2 *f* *p* *dolce*

Vla. *f* *p*

S. *Tutti mf cresc.* *f* *p*
Chri - ste, Chri - - - ste e - le - - - i - son.

A. *Tutti f* *p*
Chri - - - ste e - le - - - i - son.

T. *f* *p*
Chri - - - ste e - le - - - i - son.

B. *Tutti f* *p*
Chri - - - ste e - le - - - i - son.

Org. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Kb. *f* *p*

- 5 -

49 (8^{va})

Fl.

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk.

49

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc.

Kb.

ritard.

pp

dolce

p

ritard.

pp

dolce

p

ritard.

pp

ritard.

Tutti pp

Ky - ri - e e - le - i - son,

Solo

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

ritard.

Tutti pp

Ky - ri - e e - le - i - son,

ritard.

pp

Solo dolce

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

ritard.

Tutti pp

p

ritard.

pp

dolce

p

ritard.

pp

dolce

p

ritard.

pp

Gloria

Allegro

59 *f* *fp dolce*

B $\flat$ Kl. 1 *f* *fp dolce*

B $\flat$ Kl. 2 *f* *fp dolce*

F. Hrn. 1 *f* *dolce* *fp* *fp dolce*

F. Hrn. 2 *f* *fp* *dolce*

B $\flat$ Trp. 1 *f*

B $\flat$ Trp. 2 *f*

Pk. *f*

59 *f* *dolce* *fp* *dolce* *fp*

VI. 1 *f* *dolce* *fp*

VI. 2 *f* *dolce* *fp*

Vla. *f* *fp*

S. *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

A. *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

T. *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

B. *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Org. *f* *p*

Vc. *f* *dolce* *fp*

Kb. *f* *dolce* *fp*

- 8 -

- 10 -

- 11 -

106

Fl.

p dolce

f

B $\flat$ Kl. 1

p dolce

f

B $\flat$ Kl. 2

p dolce

f

F. Hrn. 1

f

F. Hrn. 2

p dolce

f

B $\flat$ Trp. 1

f

B $\flat$ Trp. 2

f

Pk.

f

VI. 1

f

VI. 2

f

Vla.

f

S.

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - - - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

Tutti f

A.

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - - - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

Tutti f

T.

8

Solo p dolce

Tutti f

Je - su Chri - - - - - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

B.

Solo p dolce

Tutti f

Je - su Chri - - - - - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

Org.

f

Vc.

f

Kb.

f

[illegible]

126

Fl. *p* *p dolce*

B $\flat$ Kl. 1 *p dolce*

B $\flat$ Kl. 2 *p* *p dolce*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk. 126

VI. 1 *dolce* *p* *dolce*

VI. 2 *dolce* *p* *dolce*

Vla. *dolce* *p* *dolce*

S. 126 *Solo p dolce*
Qui tol - lis pec -

A. *Solo p dolce*
Qui tol - lis pec -

T. *Solo p dolce*
Qui tol - lis pec -

B. *qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re no - - - bis.*

Org. 126

Vc. *dolce* *p* *dolce*

Kb. *dolce* *p*

- 15 -

145

Fl.

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk.

145

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc.

Kb.

f

p

dolce

Solo p dolce

dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

f

p

dolce

155

Fl. *f* *fp dolce*

B $\flat$ Kl. 1 *f* *fp dolce*

B $\flat$ Kl. 2 *f* *fp dolce*

F. Hrn. 1 *f* *dolce* *fp* *fp dolce*

F. Hrn. 2 *f* *fp dolce*

B $\flat$ Trp. 1 *f*

B $\flat$ Trp. 2 *f*

Pk. *f*

Vi. 1 *f* *dolce* *fp*

Vi. 2 *f* *dolce* *fp*

Vla. *f* *dolce* *fp*

S. *Tutti f* *p dolce*
 bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus, Tu

A. *Tutti f* *p dolce*
 bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus, Tu

T. *Tutti f*
 bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus,

B. *Tutti f*
 bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus,

Org. *f* *p*

Vc. *f* *fp*

Kb. *f* *fp*

- 18 -

174

Fl.

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk.

174

VI. 1

VI. 2

Vla.

174

S.

A.

T.

B.

174

Org.

174

Vc.

Kb.

f

p dolce

f

fp dolce

f

fp dolce

dolce

f

fp

fp

f

f

f

dolce

p

dolce

fp

p dolce

p dolce

glo - ri - a Pat - ris, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pat - - - ris. Et in

glo - ri - a Pat - ris, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pat - - - ris. Et in

glo - ri - a Pat - ris, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pat - - - ris.

glo - ri - a Pat - ris, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pat - - - ris.

dolce

fp

dolce

fp

- 20 -

Credo

Allegro moderato

194

Fl.

p dolce

B $\flat$ Kl. 1

fp

p dolce

B $\flat$ Kl. 2

fp

p dolce

F. Hrn. 1

fp

dolce

p

F. Hrn. 2

fp

p

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk.

194

VI. 1

p

dolce

VI. 2

f

p

dolce

Vla.

f

p

194

S.

A.

T.

B.

Org.

p

194

Vc.

f

p

dolce

Kb.

f

p

dolce

- 22 -

- 23 -

P

[illegible]

243

Fl.

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk.

243

VI. 1

VI. 2

Vla.

243

S.

A.

T.

B.

243

Org.

243

Vc.

Kb.

p dolce

dolce
p

dolce
p

dolce
p

p dolce

p dolce

p dolce

p dolce

p

dolce
p

ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri,

ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri,

ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri,

ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri,

p

253

Fl.

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk.

253

VI. 1

VI. 2

Vla.

253

S.

A.

T.

B.

253

Org.

253

Vc.

Kb.

per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

per quem om - ni - a fac - ra sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

- 28 -

- 29 -

283

Fl. *p dolce*

B $\flat$ Kl. 1 *p dolce*

B $\flat$ Kl. 2 *p dolce*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk.

283

VI. 1 *p dolce*

VI. 2 *p dolce*

Vla. *p dolce*

S. *dolce*
 spi - ri - tu Sanc - tu, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo, ho - mo fac - tus est.

A. *dolce*
 de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo, ho - mo fac - tus est.

T. *dolce*
 de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo, ho - mo fac - tus est.

B.

Org.

Vc. *p dolce*

Kb.

- 31 -

Tempo I

299

Fl.

pp *p dolce*

B $\flat$ Kl. 1

pp *p dolce*

B $\flat$ Kl. 2

pp *p dolce*

F. Hrn. 1

dolce *p*

F. Hrn. 2

p dolce

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk.

ppp *pp*

299

Vi. 1

pp

Vi. 2

pp *p*

Vla.

pp *p*

299

S.

sus. Et as - -

A.

sus. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - -

T.

pp et se - pul - tus est. Et as - -

B.

pp et se - pul - tus est. Et as - -

299

Org.

pp *p* *f*

299

Vc.

pp *dolce* *p*

Kb.

pp

- 33 -

- 34 -

- 35 -

337

Fl. *p dolce*

B $\flat$ Kl. 1 *p dolce*

B $\flat$ Kl. 2 *p dolce*

F. Hrn. 1 *p dolce*

F. Hrn. 2 *p dolce*

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk. 337

Vi. 1 337

Vi. 2

Vla.

S. 337
et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit.

A. *Solo dolce*
et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li -

T. *Solo dolce*
et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li -

B. *Solo dolce*
et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit.

Org. 337

Vc. 337 *pizz.*

Kb. *dolce* *pizz.*
p

347

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

347

VI. 1

VI. 2

Vla.

347

S.

A.

o.

T.

o

et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

B.

si - mul ad - o - ra - - - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

347

Org.

347

Vc.

arco

p

f

Kb.

arco

p

f

- 38 -

367

Fl. *p dolce* *f*

B $\flat$ Kl. 1 *p dolce* *f*

B $\flat$ Kl. 2 *p dolce* *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B $\flat$ Trp. 1 *f*

B $\flat$ Trp. 2 *f*

Pk. *f*

367

VI. 1 *p dolce* *f*

VI. 2 *p dolce* *f*

Vla. *p dolce* *f*

367

S. *p dolce* *f*
am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum. Et ex - pec - to

A. *p dolce* *f*
am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum. Et ex - pec - to

T. *f*
am. Et ex - pec - to

B. *f*
am. Et ex - pec - to

367

Org. *p* *f*

367

Vc. *p dolce* *f*

Kb. *f*

377

Fl.

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk.

377

pp

f

377

VI. 1

VI. 2

Vla.

377

S.

re - sur - rec - ti - o - nem.

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

Solo dolce

A.

re - sur - rec - ti - o - nem.

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

T.

re - sur - rec - ti - o - nem.

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

B.

re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - rum.

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

377

Org.

p

f

377

Vc.

p

f

Kb.

p

f

388

Fl. *p dolce* *pp* *ritard.*

B $\flat$ Kl. 1 *pp* *ritard.*

B $\flat$ Kl. 2 *pp* *ritard.*

F. Hrn. 1 *pp* *ritard.*

F. Hrn. 2 *pp ritard.*

B $\flat$ Trp. 1 *pp ritard.*

B $\flat$ Trp. 2 *pp ritard.*

Pk. *ppp ritard.*

VI. 1 *pizz. p* *arco dolce* *pp* *ritard.*

VI. 2 *pizz. p* *arco dolce* *pp* *ritard.*

Vla. *pizz. p* *arco dolce* *pp* *ritard.*

S. *Tutti dolce p* *pp* *ritard.*
men, a - - - men, a - - - men, a - - - - - men.

A. *Solo p dolce* *Tutti dolce p* *pp* *ritard.*
A - men, a - - - men, a - - - men, a - - - - - men.

T. *Solo p dolce* *Tutti dolce p* *pp* *ritard.*
A - men, a - - - men, a - - - men, a - - - - - men.

B. *Solo p dolce* *Tutti dolce p* *pp* *ritard.*
A - men, a - - - men, a - - - men, a - - - - - men.

Org. *p* *pp* *ritard.*

Vc. *pizz. p* *arco ritard. pp*

Kb. *pizz. p* *arco ritard. pp*

Sanctus

Andante

399

Fl.

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc.

Kb.

p

pizz.

arco

Sanc - - - - - tus, Sanc -

Sanc - - - - - tus, Sanc -

Sanc - - - - - tus,

Sanc - - - - - tus,

p

pizz.

p

pizz.

404

Fl.

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk.

404

VI. 1

VI. 2

Vla.

404

S.

A.

T.

B.

404

Org.

404

Vc.

Kb.

p

pizz.

f

tus, Sanc - - - tus. Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

tus, Sanc - - - tus Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

Sanc - - - tus Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

Sanc - - - tus Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

f

pizz.

Allegro

410

Fl. *f* *p* *f* *p*

B $\flat$ Kl. 1 *f* *p* *f* *p*

B $\flat$ Kl. 2 *f* *p* *f* *p*

F. Hrn. 1 *f* *p* *f*

F. Hrn. 2 *f* *p* *f*

B $\flat$ Trp. 1 *f* *f*

B $\flat$ Trp. 2 *f* *f*

Pk. 410 *f* *f*

Vi. 1 *f* *arco* *f* *p*

Vi. 2 *f* *arco* *f* *p*

Vla. *f* *arco* *f* *p*

S. 410 *p* *f*

ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

A. *p* *f* *p*

ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

T. *p* *f*

ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

B. *p* *f*

ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

Org. 410 *p* *f* *p*

Vc. 410 *f* *arco* *f* *p*

Kb. *f* *arco* *f* *p*

419

Fl.

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc.

Kb.

f

p cresc.

f

f

p cresc.

f

p cresc.

f

f

cresc.

p

f

cresc.

p

f

cresc.

p

f

f

p cresc.

f

p cresc.

f

ho - san-na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

cel - sis, ho - san-na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

ho - san-na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

ho - san-na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

419

419

Benedictus

Andante quasi Allegretto

429

Fl.

p dolce

B♭ Kl. 1

p dolce

B♭ Kl. 2

p dolce

F. Hrn. 1

p

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

429

VI. 1

dolce p

VI. 2

dolce p

Vla.

dolce p

429

S.

A.

Solo dolce

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, in

T.

B.

429

Org.

p

429

Vc.

dolce p

Kb.

pizz. p

arco dolce

pizz.

arco

- 47 -

444

Fl.

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk.

444

VI. 1

VI. 2

Vla.

444

S.

A.

T.

B.

Org.

444

Vc.

Kb.

p

dolce

p

dolce

p

dolce

p

Solo p dolce

cresc.

ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui

ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui

ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui

ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui

p

dolce

p

pizz.

arco

[illegible]

461

Fl.

p dolce *f* *p dolce*

B $\flat$ Kl. 1

f *p dolce*

B $\flat$ Kl. 2

f *p dolce*

F. Hrn. 1

f *p*

F. Hrn. 2

f *p dolce*

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk.

461

VI. 1

f *p dolce*

VI. 2

f *p dolce*

Vla.

f *p dolce*

S.

Solo p dolce *Tutti f* *p dolce*

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - - - na in ex -

A.

f *p dolce*

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - - - na in ex -

T.

Solo p dolce *Tutti f* *p dolce*

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - - - na in ex -

B.

Tutti f *p dolce*

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - - - na in ex -

Org.

f *p*

Vc.

f *p dolce*

Kb.

pizz. p *arco f* *p dolce*

Agnus Dei

Andante sostenuto

478

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

478

VI. 1

VI. 2

Vla.

478

S.

A.

T.

B.

8

Org.

478

Vc.

Kb.

Andante sostenuto

Solo

dolce

f

p

dolce

pizz.

dolce

p

dolce

pizz.

dolce

p

dolce

pizz.

dolce

p

dolce

pizz.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

486

Fl.

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk.

486

VI. 1

VI. 2

Vla.

486

S.

A.

T.

B.

Org.

486

Vc.

Kb.

arco

f

p

f

dolce

p

8

Solo p dolce

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

f

p

f

p

f

p

f

p

495

Fl. *p dolce* *f* *p dolce* *f*

B $\flat$ Kl. 1 *dolce* *f* *p* *f* *f*

B $\flat$ Kl. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f* *f*

F. Hrn. 2 *f*

B $\flat$ Trp. 1 *f*

B $\flat$ Trp. 2 *f*

Pk. *f*

495

Vi. 1 *f* *p* *f* *f*

Vi. 2 *f* *p* *f* *f*

Vla. *f* *p* *f*

495

S. *dolce* *Tutti f*
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

A. *Tutti f*
Ag - nus

T. *Tutti f*
Ag - nus

B. *Tutti f*
Ag - nus

495

Org. *f* *p* *f* *f*

495

Vc. *f* *p* *f* *f*

Kb. *f* *f*

[illegible]

[illegible]

523

Fl.

p dolce

pp ritard.

ritard.

pp

ritard.

pp

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

pp

ritard.

pp

F. Hrn. 1

ritard.

pp

F. Hrn. 2

ritard.

pp

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk.

523

523

p dolce

pp

ritard.

pp

ritard.

pp

ritard.

pp

523

pp

ritard.

pp

ritard.

pp

S.

pa - - - cem, do - na pa - - - cem, pa - - - - cem.

A.

pa - - - cem, do - na pa - - - - cem.

T.

8

pa - - - cem, do - na pa - - - - cem.

B.

p

pp

ritard.

pa - - - - cem, pa - - - - cem, pa - - - - - cem.

Org.

pp

ritard.

Vc.

ritard.

pp

ritard.

Kb.

pp