

Pastoralmesse

Kyrie

Karl Kempter

Andante con moto

Flöte

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2

Horn in F 1

Horn in F 2

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Pauken

Violine 1

Violine 2

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

Violoncello

Kontrabass

dolce

p

dolce

p

dolce

p

p dolce

Ky - ri - e e - le - i - son,

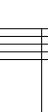
Ky - ri - e e -

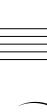
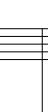
dolce

p

dolce

p

Fl. 10 
 B♭ Kl. 1 
 B♭ Kl. 2 

F. Hrn. 1 10 
 F. Hrn. 2 
 B♭ Trp. 1 
 B♭ Trp. 2 

Pk. 10 
 VI. 1 10 
 VI. 2 
 Vla. 

S. 10
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 A.
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 T. 8
 le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 B.
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 Org. 10
 Vc. 10
 Kb.

pizz.

Fl.

B♭ Kl. 1 *dolce*

B♭ Kl. 2 *p dolce*

F. Hrm. 1 *p dolce*

F. Hrm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S. Solo *dolce*
Chri-ste, Chri-ste e - le - i-son,

A.

T. *Tutti p cresc.*
Chri - ste,

B. Solo *dolce*
Chri - ste e - lei - i-son, Chri-ste, Chri-ste e - le - i-son,

Org.

Vc. *arco*

Kb. *arco*

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Fl. *mf cresc.* *f* *p*
 B♭ Kl. 1 *f* *p*
 B♭ Kl. 2 *f* *p*
dolce

F. Hrn. 1 *f* *p*
 F. Hrn. 2 *f* *p*
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2

Pk.
 30

VI. 1 *f* *p*
 VI. 2 *f* *p*
 Vla. *f* *p*
dolce

Tutti *mf cresc.* *f* *p*
 S. Chri - ste, Chri - - - ste e - le - - - i - son.
 A. Chri - - - ste e - le - - - i - son.
 T. Chri - - - ste e - le - - - i - son.
 B. Chri - - - ste e - le - - - i - son.

Org. *f* *p*

Vc. *f* *p*
 Kb. *f* *p*

Fl. *p dolce*
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2
 F. Hrn. 1
 F. Hrn. 2
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 Pk.
 VI. 1
 VI. 2
 Vla.
 S. *dolce*
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
 A. *dolce*
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - soon,
 T. *dolce*
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
 B. *dolce*
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
 Org.
 Vc.
 Kb.

39
 f
 8va
 39
 f
 >
 >
 >
 >
 39
 39
 dolce
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
 dolce
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - soon, Ky - ri - e e - le - i - son,
 dolce
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
 dolce
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
 39
 f
 39
 f

Fl. (8va) ritard. pp
 Bb Kl. 1
 Bb Kl. 2
 F. Hrn. 1
 F. Hrn. 2
 Bb Trp. 1
 Bb Trp. 2
 Pk.
 Vl. 1 dolce p ritard. pp
 Vl. 2 dolce p ritard. pp
 Vla. dolce p ritard. pp
 S. ritard. Tutti pp
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.
 Solo
 A. ritard. Tutti pp
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.
 T. ritard. pp
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.
 Solo dolce ritard. Tutti pp
 B. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.
 Org. ritard. pp
 Vc. dolce p ritard. pp
 Kb. dolce p ritard. pp

Gloria

Allegro

Fl. 59 *f* *fp dolce*

B♭ Kl. 1 59 *f* *fp dolce*

B♭ Kl. 2 59 *f* *fp dolce*

F. Hrn. 1 59 *f* *dolce*

F. Hrn. 2 59 *f* *fp* *fp dolce*

B♭ Trp. 1 59 *f*

B♭ Trp. 2 59 *f*

Pk. 59 *f*

VI. 1 59 *f* *dolce*

VI. 2 59 *f* *fp* *dolce*

Vla. 59 *f* *fp*

S. 59 *f*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

A. 59 *f*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

T. 59 *f*
8 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

B. 59 *f*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Org. 59 *f* *p*

Vc. 59 *f* *fp* *dolce*

Kb. 59 *f* *fp* *dolce*

Fl. 68
 Bb Kl. 1 f
 Bb Kl. 2 f
 F. Hrn. 1 f
 F. Hrn. 2 f
 Bb Trp. 1
 Bb Trp. 2
 Pk.
 VI. 1 pizz.
 VI. 2 pizz.
 Vla. pizz.
 S. Solo p dolce
 Et in ter - ra, in ter - ra pax. Lau - da - mus Te, be - ne -
 A. f Solo p dolce
 Et in ter - ra, in ter - ra pax. Lau - da - mus Te, be - ne -
 T. f Solo p dolce
 ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis Lau - da - mus Te, be - ne -
 B. f Solo p dolce
 ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis Lau - da - mus Te, be - ne -
 Org. f p
 Vc. pizz.
 Kb. pizz.

Fl. *p*
 Bb Kl. 1 *f* *p dolce*
 Bb Kl. 2 *f* *p dolce*
 F. Hrn. 1 *fp* *dolce*
 F. Hrn. 2 *fp* *fp dolce*
 Bb Trp. 1 *f*
 Bb Trp. 2 *f*
 Pk.
 VI. 1 *arco* *fp* *f* *p dolce*
 VI. 2 *arco* *fp* *f* *p dolce*
 Vla. *arco* *fp* *f* *fp*
 S. *Tutti p* *f* *p dolce*
 di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus
 A. *Tutti p* *f* *p dolce*
 di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus
 T. *Tutti p* *f*
 8 di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - - mus Te.
 B. *Tutti p* *f*
 di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - - mus Te.
 Org. *fp* *fp* *f* *p*
 Vc. *arco* *fp* *fp* *f* *dolce*
 Kb. *arco* *fp* *fp* *f* *fp dolce*

Fl. 88
 Bb Kl. 1 f
 Bb Kl. 2 f
 F. Hrn. 1 f
 F. Hrn. 2 f
 Bb Trp. 1
 Bb Trp. 2
 Pk.
 88
 VI. 1 f
 VI. 2 f
 Vla. f
 88
 S. f
 Ti - - - bis. Do - mi - ne De - us,
 A. f
 Ti - - - bi. Do - mi - ne De - us,
 T. f
 prop - ter mag - nam glo - ri-am Tu - - - am. Do - mi - ne De - us,
 B. f
 prop - ter mag - nam glo - ri-am Tu - - - am. Do - mi - ne De - us,
 Org. 88 f
 Vc. f
 Kb. f

Fl. 97
 Bb Kl. 1
 Bb Kl. 2
 F. Hrn. 1 97
 F. Hrn. 2
 Bb Trp. 1
 Bb Trp. 2 97
 Pk. 97
 VI. 1 97
 VI. 2
 Vla. 97
 S. 97
 A.
 T.
 B.
 Org. 97
 Vc. 97
 Kb.

Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li
 Solo **p dolce**
 Solo **p dolce**
p
fp
dolce
dolce
fp

Fl. *p dolce* *f*
 Bb Kl. 1 *p dolce* *f*
 Bb Kl. 2 *p dolce* *f*
 F. Hrn. 1 *f*
 F. Hrn. 2 *p dolce* *f*
 Bb Trp. 1 *f*
 Bb Trp. 2 *f*
 Pk. *f*
 VI. 1 *f*
 VI. 2 *f*
 Vla. *f*
 S. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,
 A. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,
 T. Solo *p dolce* *f*
 B. Solo *p dolce* *f*
 Org. *f*
 Vc. *f*
 Kb. *f*

Fl. 116 *f* dim.
 Bb Kl. 1 *f* dim.
 Bb Kl. 2 *f* dim.
 F. Hrn. 1 *f* dim.
 F. Hrn. 2 *f* dim.
 Bb Trp. 1
 Bb Trp. 2
 Pk.
 116
 VI. 1 *f* dim.
 VI. 2 *f* dim.
 Vla. *f* dim.
 S. Fi - li - us Pat - - - - ris.
 A. Fi - li - us Pat - - - - ris.
 T. 8 Fi - li - us Pat - - - - ris.
 B. *p dolce* Fi - li - us Pat - - - - ris. Qui,
 Org. *p*
 Vc. *f* dim.
 Kb. *f* dim.

Fl. *p* *p dolce*
 Bb Kl. 1 *p dolce*
 Bb Kl. 2 *p* *p dolce*
 F. Hrn. 1
 F. Hrn. 2
 Bb Trp. 1
 Bb Trp. 2
 Pk.
 VI. 1 *dolce* *p* *dolce* *dolce*
 VI. 2 *p* *dolce* *dolce* *dolce*
 Vla. *p* *dolce* *dolce* *dolce*
 S. *Solo p dolce* Qui tol - lis pec -
 A. *Solo p dolce* Qui tol - lis pec -
 T. *Solo p dolce* Qui tol - lis pec -
 B. qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re no - - - bis.
 Org.
 Vc. *dolce* *p* *dolce* *p* *dolce*
 Kb.

Fl. 136 *p dolce* f

Bb Kl. 1
Bb Kl. 2

F. Hrn. 1
F. Hrn. 2

Bb Trp. 1
Bb Trp. 2

Pk.

VI. 1
VI. 2

Vla.

S.
ca - ta mun - - di: sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad

A.
ca - ta mun - - di: sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad

T.
8 ca - ta mun - - di: sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad

B.
sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad

Org.

Vc.

Kb.

Tutti p dolce

f

cresc.

cresc.

cresc.

Tutti p dolce

f

Tutti p dolce

f

Tutti p dolce

f

Tutti p dolce

f

cresc.

dolce

p

cresc.

Fl. 145
 Bb Kl. 1
 Bb Kl. 2
 F. Hrn. 1
 F. Hrn. 2
 Bb Trp. 1
 Bb Trp. 2
 Pk.
 145
 VI. 1 dolce
 VI. 2 dolce
 Vla. dolce
 S. Solo **p** dolce
 dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -
 A. Solo **p** dolce
 dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -
 T. Solo **p** dolce
 8 dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -
 B. Solo **p** dolce
 dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -
 Org. 145
 f p
 Vc. dolce
 f p
 Kb. f

Fl. *f* *fp dolce*
 B♭ Kl. 1 *f* *fp dolce*
 B♭ Kl. 2 *f* *fp dolce*
 F. Hrn. 1 155 *f* *dolce*
 F. Hrn. 2 *f* *fp dolce*
 B♭ Trp. 1 *f*
 B♭ Trp. 2 *f*
 Pk. 155 *f*
 VI. 1 155 *f* *dolce*
 VI. 2 *f* *fp dolce*
 Vla. *f* *dolce*
 S. *Tutti f* *p dolce*
 bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus, Tu
 A. *Tutti f* *p dolce*
 bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus, Tu
 T. *Tutti f* 8
 bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus,
 B. *Tutti f*
 bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus,
 Org. *f* *p*
 Vc. 155 *f* *fp*
 Kb. *f* *fp*

Fl. 164
 Bb Kl. 1
 Bb Kl. 2
 F. Hrn. 1
 F. Hrn. 2
 Bb Trp. 1
 Bb Trp. 2
 Pk.
 164
 VI. 1
 VI. 2
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org.
 Vc.
 Kb.

Fl. *p dolce*
 B♭ Kl. 1 *f*
 B♭ Kl. 2 *f*
 F. Hrn. 1 *dolce*
 F. Hrn. 2 *fp*
 B♭ Trp. 1 *f*
 B♭ Trp. 2 *f*
 Pk. *f*
 174
 VI. 1 *dolce*
 VI. 2 *dolce*
 Vla. *fp*
 174
 S. *p dolce*
 glo - ri - a Pat - - ris, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pat - - - ris. Et in
 A. *p dolce*
 glo - ri - a Pat - - ris, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pat - - - ris. Et in
 T. 8
 glo - ri - a Pat - - ris, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pat - - - ris.
 B. 174
 glo - ri - a Pat - - ris, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pat - - - ris.
 Org. 174
 Vc. *dolce*
 Kb. *fp dolce*

Fl. 183

B♭ Kl. 1 ritard.

B♭ Kl. 2 ritard.

F. Hrn. 1 ritard.

F. Hrn. 2 ritard.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk. 183 ppp ritard.

VI. 1 ritard.

VI. 2 ritard.

Vla. ritard.

S. ter - ra, in ter - ra pax pp ritard.

A. ter - ra, in ter - ra pax pp ritard.

T. 8 p dolce ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis. pp ritard.

B. 8 p dolce ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis. pp ritard.

Org. 183

Vc. 183 pizz. arco ritard.

Kb. 183 pizz. arco ritard.

Credo

Fl.

 Bb Kl. 1

 Bb Kl. 2

 F. Hrn. 1

 F. Hrn. 2

 Bb Trp. 1

 Bb Trp. 2

 Pk.

 VI. 1

 VI. 2

 Vla.

 S.

Cre - do in u - num De - um. fac - to - rem

 A.

Cre - do in u - num De - um. fac - to - rem

 T.

Cre - do in u - num De - um. Pat - rem om - ni - poo - ten - tem, fac - to - rem

 B.

Cre - do in u - num De - um. Pat - rem, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

 Org.

 Vc.

 Kb.

Fl. 213

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc.

Kb.

p dolce

p dolce

p dolce

dolce

p

dolce

p

dolce

p

Solo p dolce

co - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

co - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

8 co - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

co - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

p

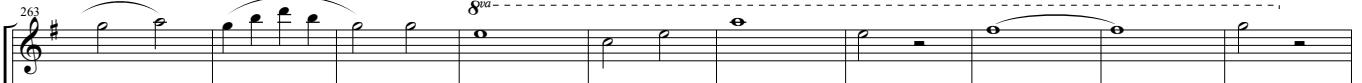
dolce

Fl. (8va) 223
 Bb Kl. 1
 Bb Kl. 2
 F. Hrn. 1 223
 F. Hrn. 2
 Bb Trp. 1
 Bb Trp. 2
 Pk. 223
 VI. 1 223
 VI. 2
 Vla.
 S. Je - sum Chri - - - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.
 A. Et ex Pat - re na - tum *p dolce*
 T.
 B.
 Org.
 Vc.
 Kb. dolce p

Musical score for orchestra and choir, page 25. The score includes parts for Flute (Fl.), Trombones 1 (B♭ Kl. 1), Trombones 2 (B♭ Kl. 2), French Horns 1 (F. Hrn. 1), French Horns 2 (F. Hrn. 2), Trompetes 1 (B♭ Trp. 1), Trompetes 2 (B♭ Trp. 2), Bassoon (Pk.), Violins 1 (VI. 1), Violins 2 (VI. 2), Cello (Vla.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Organ (Org.), and Double Bass (Kb.). The music is in 2/4 time, key signature of G major (two sharps). Measure 233 starts with a dynamic of **f**. The vocal parts enter with lyrics: "De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um". The organ part is sustained. Measure 234 begins with a dynamic of **p cresc.**, followed by **f**. The vocal parts continue their lyrics: "an - te om - ni - a sae - eu - la.", "De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um". Measure 235 starts with a dynamic of **f**. The vocal parts continue: "De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um". Measure 236 starts with a dynamic of **f**. The vocal parts continue: "De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um". Measure 237 starts with a dynamic of **f**. The vocal parts continue: "De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um". Measure 238 starts with a dynamic of **f**. The vocal parts continue: "De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um". Measure 239 starts with a dynamic of **f**.

Fl. 243
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2
 F. Hrn. 1 243
 F. Hrn. 2
 B♭ Trp. 1 243
 B♭ Trp. 2
 Pk. 243
 VI. 1 243
 VI. 2 dolce
 Vla. dolce
 S. dolce
 ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri,
 A. p dolce
 ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri,
 T. p dolce
 8 ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri,
 B. p dolce
 ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri,
 Org. 243
 Vc. dolce
 Kb. p

Fl. 253
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2
 F. Hrn. 1 253
 F. Hrn. 2
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 Pk.
 VI. 1 253
cresc.
 VI. 2 253
cresc.
 Vla. 253
cresc.
 S. 253
cresc.
 per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter
 A. 253
cresc.
 per quem om - ni - a fac - ra sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter
 T. 253
cresc.
 8 per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter
 B. 253
cresc.
 per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter
 Org. 253
cresc.
 Vc.
 Kb.

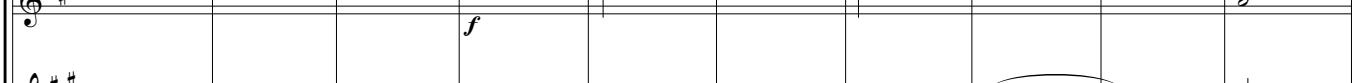
Fl. 263 

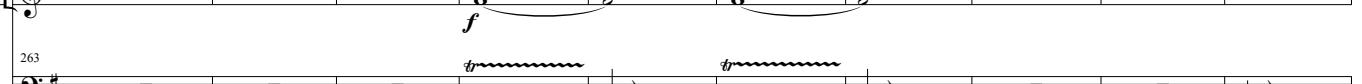
 Bb Kl. 1 

 Bb Kl. 2 

 F. Hrn. 1 263 

 F. Hrn. 2 

 Bb Trp. 1 

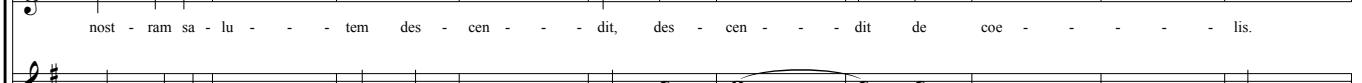
 Bb Trp. 2 

 Pk. 263 

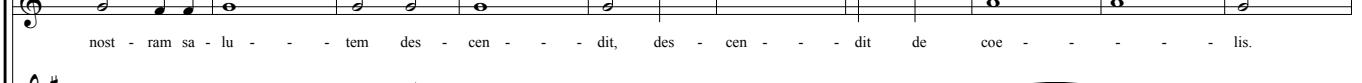
 VI. 1 263 

 VI. 2 

 Vla. 

 S. 263 

nost - ram sa - lu - - tem des - cen - - dit, des - cen - - dit de coe - - lis.

 A. 

nost - ram sa - lu - - tem des - cen - - dit, des - cen - - dit de coe - - lis.

 T. 8 

nost - ram sa - lu - - tem des - cen - - dit, des - cen - - dit de coe - - lis.

 B. 

nost - ram sa - lu - - tem des - cen - - dit, des - cen - - dit de coe - - lis.

 Org. 263 

 Vc. 263 

 Kb. 

Andante

Musical score for orchestra and choir, page 29. The score includes parts for Flute (Fl.), Bassoon 1 (B. Kl. 1), Bassoon 2 (B. Kl. 2), French Horn 1 (F. Hrn. 1), French Horn 2 (F. Hrn. 2), Bass Trombone 1 (B. Trp. 1), Bass Trombone 2 (B. Trp. 2), Bassoon (Pk.), Violin 1 (VI. 1), Violin 2 (VI. 2), Cello (Vla.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Organ (Org.), and Double Bass (Vc.). The score is in 2/4 time, key signature changes between G major and F# minor, and dynamic markings include *f*, *ff*, *pp*, *p dolce*, and *p*.

The vocal parts sing the Latin phrase "Et in - car - na - tus est de" at measure 273.

Measure 273:

- Flute (Fl.)
- Bassoon 1 (B. Kl. 1)
- Bassoon 2 (B. Kl. 2)
- French Horn 1 (F. Hrn. 1)
- French Horn 2 (F. Hrn. 2)
- Bass Trombone 1 (B. Trp. 1)
- Bass Trombone 2 (B. Trp. 2)
- Bassoon (Pk.)
- Violin 1 (VI. 1)
- Violin 2 (VI. 2)
- Cello (Vla.)
- Soprano (S.)
- Alto (A.)
- Tenor (T.)
- Bass (B.)
- Organ (Org.)
- Double Bass (Vc.)
- Double Bass (Kb.)

Measure 274:

- Violin 1 (VI. 1)
- Violin 2 (VI. 2)
- Cello (Vla.)
- Soprano (S.)
- Alto (A.)
- Tenor (T.)
- Bass (B.)
- Organ (Org.)
- Double Bass (Vc.)
- Double Bass (Kb.)

Measure 275:

- Violin 1 (VI. 1)
- Violin 2 (VI. 2)
- Cello (Vla.)
- Soprano (S.)
- Alto (A.)
- Tenor (T.)
- Bass (B.)
- Organ (Org.)
- Double Bass (Vc.)
- Double Bass (Kb.)

Fl. *p dolce*
 B♭ Kl. 1 *p dolce*
 B♭ Kl. 2 *p dolce*
 F. Hrn. 1
 F. Hrn. 2
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 Pk.
 VI. 1 *dolce*
 VI. 2 *dolce*
 Vla. *dolce*
 S. ex Ma - ri - a
 spi - ri - tu Sanc - tu, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo, ho - mo fac - tus est.
 A. de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo, ho - mo fac - tus est.
 T. 8 de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo, ho - mo fac - tus est.
 B.
 Org.
 Vc. *dolce*
 Kb.

Fl. 291
 B♭ Kl. 1 *f*
 B♭ Kl. 2 *p dolce*
 F. Hrn. 1 291
 F. Hrn. 2 *f*
 B♭ Trp. 1 *f*
 B♭ Trp. 2 *f*
 Pk. 291
 VI. 1 *f*
 VI. 2 *p*
 Vla. *f*
 Vla. *p*
 S. 291
 Tutti *f*
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pa -
 A. *p*
 Tutti *f*
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas -
 T. 8
 Tutti *f*
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,
 B. *f*
 Tutti *f*
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,
 Org. 291
 f *p*
 Vc. *f*
 Kb. *f*

Tempo I

Fl. *p dolce*

B♭ Kl. 1 *pp p dolce*

B♭ Kl. 2 *pp p dolce*

F. Hrn. 1 *dolce*

F. Hrn. 2 *p dolce*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk. *ppp pp*

VI. 1 *pp*

VI. 2 *pp p*

Vla. *pp p*

S. sus. *f* Et as -

A. sus. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as -

T. *pp* et se - pul - tus est. *f* Et as -

B. *pp* et se - pul - tus est. *f* Et as -

Org. *pp p f*

Vc. *pp p* dolce

Kb.

Fl. 308
 Bb Kl. 1
 Bb Kl. 2
 F. Hrn. 1
 F. Hrn. 2
 Bb Trp. 1
 Bb Trp. 2
 Pk.
 VI. 1
 VI. 2
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org.
 Vc.
 Kb.

cen - dit in coe - - lum, se - - det, se - - det ad dex - te - ram
cen - dit in coe - - lum, se - - det, se - - det ad dex - te - ram
cen - dit in coe - - lum, se - - det, se - - det ad dex - te - ram, se - - det ad dex - te - ram
cen - dit in coe - - lum, se - - - det, se - - - det, se - - - det ad dex - te - ram, se - - - det ad dex - te - ram

Fl. 318
 B♭ Kl. 1 f
 B♭ Kl. 2 f
 F. Hrn. 1 318
 F. Hrn. 2 f
 B♭ Trp. 1 f
 B♭ Trp. 2 f
 Pk. 318
 f
 VI. 1 318
 VI. 2 f
 Vla. f
 S. 318
 Pat - - - - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,
 A. 318
 Pat - - - - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,
 T. 8
 Pat - - - - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,
 B. 318
 Pat - - - - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,
 Org. 318
 Vc. 318
 Kb. f

Fl. 

 B♭ Kl. 1 

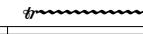
 B♭ Kl. 2 

 F. Hrn. 1 

 F. Hrn. 2 

 B♭ Trp. 1 

 B♭ Trp. 2 

 Pk. 

 VI. 1 

 VI. 2 

 Vla. 

 S. cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis. *p dolce* Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num

 A. cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis. *p dolce* Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num

 T. cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis. *p dolce* Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num

 B. cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis. *p dolce* Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num

 Org. 

 Vc. 

 Kb. 

337

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

337

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit.

A.

et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li -

T.

8 et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li -

B.

et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit.

337

Org.

Vc.

Kb.

p dolce

solo dolce

solo dolce

pizz.

dolce

pizz.

p

Fl. 347
 Bb Kl. 1
 Bb Kl. 2
 F. Hrn. 1 347
 F. Hrn. 2
 Bb Trp. 1
 Bb Trp. 2
 Pk. 347
 VI. 1
 VI. 2 **8**
 Vla. **8**
 S.
 A.
 T. o.
 et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est
 B. Tutti **f**
 si - mul ad - o - ra - - - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est
 Org. **8**
 Vc. 347 arco p
 Kb. arco f

Fl. 357
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2
 F. Hrn. 1
 F. Hrn. 2
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 Pk.
 VI. 1
 VI. 2
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org.
 Vc.
 Kb.

Et u - nam sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -
Tutti f
Et u - nam sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -
f
per pro - phe - - - tas. Et u - nam sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -
f
per pro - phe - - - tas. Et u - nam sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -
f
f

Fl. *p dolce* *f*
 Bb Kl. 1 *p dolce* *f*
 Bb Kl. 2 *p dolce*
 F. Hrn. 1
 F. Hrn. 2
 Bb Trp. 1
 Bb Trp. 2
 Pk.
 VI. 1 *dolce* *p* *f*
 VI. 2 *dolce* *p* *f* *v*
 Vla. *dolce* *p* *f* *v*
 S. *p dolce* *f*
 am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum. Et ex - pec - to
 A. *p dolce* *f*
 am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum. Et ex - pec - to
 T. *f*
 8 am. Et ex - pec - to
 B. *f*
 am. Et ex - pec - to
 Org. *p* *f* *b*
 Vc. *dolce* *p* *f* *b*
 Kb. *p* *f*

Fl. 377
 Bb Kl. 1
 Bb Kl. 2
 F. Hrn. 1
 F. Hrn. 2
 Bb Trp. 1
 Bb Trp. 2
 Pk.
 377
 VI. 1
 VI. 2
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org.
 Vc.
 Kb.

re - sur - rec - ti - o - nem. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -
 re - sur - rec - ti - o - nem. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.
 8 re - sur - rec - ti - o - nem. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.
 re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.
377
 p f
377
 f

Solo dolce

Fl. *p dolce* *pp ritard.*
 Bb Kl. 1 *pp ritard.*
 Bb Kl. 2 *pp ritard.*
 F. Hrn. 1 *ritard.*
 F. Hrn. 2 *pp ritard.*
 Bb Trp. 1 *pp ritard.*
 Bb Trp. 2 *pp ritard.*
 Pk. *ppp ritard.*
 VI. 1 *pizz.* *arco dolce* *ritard.*
 VI. 2 *pizz.* *arco dolce* *ritard.*
 Vla. *pizz.* *arco dolce* *ritard.*
 S. *Tutti dolce* *pp ritard.*
 men, a - - - men.
 A. *Solo p dolce* *Tutti dolce* *pp ritard.*
 men, a - - - men.
 T. *Solo p dolce* *Tutti dolce* *pp ritard.*
 8 men, a - - - men.
 B. *Solo p dolce* *Tutti dolce* *pp ritard.*
 men, a - - - men.
 Org. *p* *pp ritard.*
 Vc. *pizz.* *arco ritard.*
 Kb. *pizz.* *arco ritard.*
pp

Sanctus

Andante

Fl. 399

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc.

Kb.

399

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

Sanc - - - tus, Sanc -

Sanc - - - tus, Sanc -

Sanc - - - tus,

Sanc - - - tus,

399

p

pizz.

p

pizz.

pizz.

arco

pizz.

Fl. 404
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2
 F. Hrn. 1
 F. Hrn. 2
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 Pk.
 VI. 1
 VI. 2
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org.
 Vc.
 Kb.

pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
p
f
f
f
f
f

tus, Sanc - - - - - tus. Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et
 tus, Sanc - - - - - tus. Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et
 tus, Sanc - - - - - tus. Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et
 Sanc - - - - - tus. Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

Allegro

Fl. *f* *p* *f* *p*

B♭ Kl. 1 *f* *p* *f*

B♭ Kl. 2 *f* *p* *f*

F. Hrn. 1 *f* *p* *f*

F. Hrn. 2 *f* *p* *f*

B♭ Trp. 1 *f* *f*

B♭ Trp. 2 *f* *f*

Pk. *f*

VI. 1 *f* *f* *p*

VI. 2 *f* *f* *p*

Vla. *f* *f* *p*

S. ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

A. ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

T. ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

B. ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

Org. *p* *f* *p* *f*

Vc. *f* *f* *p*

Kb. *f* *f* *p*

Fl. *f*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *p* *cresc.* *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pk. *f*

419

VI. 1 *f*

VI. 2 *p* *cresc.* *f*

Vla. *p* *f*

S. *f*
ho - san-na, ho - san - na in ex - cel-sis, ho - san - na in ex - cel - - sis.

A. *f*
cel - sis, ho - san-na, ho - san - na in ex - cel-sis, ho - san - na in ex - cel - - sis.

T. *f*
8 ho - san-na, ho - san - na in ex - cel-sis, ho - san - na in ex - cel - - sis.

B. *f*
ho - san-na, ho - san - na in ex - cel-sis, ho - san - na in ex - cel - - sis.

419

Org. *f* *p* *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

p cresc. *f*

Benedictus

Andante quasi Allegretto

Fl. 429 - - - - - *p dolce*

Bb Kl. 1 429 - - - - - *p dolce*

Bb Kl. 2 429 - - - - - *p dolce*

F. Hrn. 1 429 *p* - - - - -

F. Hrn. 2 429 - - - - -

Bb Trp. 1 429 - - - - -

Bb Trp. 2 429 - - - - -

Pk. 429 - - - - -

VI. 1 429 - - - - - *dolce* *p* - - - - -

VI. 2 429 - - - - - *dolce* *p* - - - - -

Vla. 429 - - - - - *dolce* *p* - - - - -

S. 429 - - - - -

A. 429 - - - - - *Solo dolce* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - die - tus, qui ve - nit, in

T. 429 - - - - -

B. 429 - - - - -

Org. 429 - - - - - *p* - - - - -

Vc. 429 - - - - - *dolce* *p* - - - - - arco dolce - - - - - *pizz* - - - - - *arco*

Kb. 429 - - - - - *p* - - - - - dolce - - - - - *pizz* - - - - - *arco*

Fl. *f* *p dolce* *f*
 Bb Kl. 1
 Bb Kl. 2
 437
 F. Hrn. 1 *f* *f*
 F. Hrn. 2 *f* *f*
 Bb Trp. 1
 Bb Trp. 2
 Pk.
 437
 VI. 1 *f* *p* *dolce* *f*
 VI. 2 *f* *p* *dolce* *f*
 Vla. *f* *p dolce* *f*
 S. *Tutti f* *Solo p dolce* *f Tutti*
 Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui
 A. *Tutti f* *f*
 no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui
 T. *Tutti f* *f*
 8 Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui
 B. *Tutti f* *f*
 Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui
 Org. *f* *p* *f*
 Vc. *f* *dolce* *pizz.* *arco* *f*
 Kb. *f* *p* *f*

Fl. 444
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2
 F. Hrn. 1
 F. Hrn. 2
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 Pk.
 VI. 1
 VI. 2
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org.
 Vc.
 Kb.

dolce
dolce
dolce
p dolce
p dolce
p dolce
p dolce
p dolce
p dolce
p
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
pizz.
arco

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui

8

- 48 -

452

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

p dolce

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

452

VI. 1

f

decresc.

p

dolce

VI. 2

f

decresc.

p

dolce

Vla.

f

decresc.

p

dolce

S.

Tutti *f*

decresc.

p

ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

A.

Tutti *f*

decresc.

p

ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, in

T.

Tutti *f*

decresc.

p

8 ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

B.

Tutti *f*

decresc.

p

ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Org.

f

decresc.

p

Vc.

f

decresc.

p

dolce

Kb.

f

dolce

p

Fl. *p dolce* *f*
 Bb Kl. 1 *f*
 Bb Kl. 2 *f*
p dolce
 F. Hrn. 1 *f*
 F. Hrn. 2 *f*
p dolce
 Bb Trp. 1
 Bb Trp. 2
 Pk.
 461
 VI. 1 *f*
 VI. 2 *f*
 Vla. *f*
p dolce
dolce
 VI. 1 *p dolce*
 VI. 2 *p dolce*
 Vla. *p dolce*
dolce
 Solo *p dolce* *Tutti f*
 S. be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - - - na in ex -
 A. no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - - - na in ex -
 T. Solo *p dolce* *Tutti f*
 S. be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - - - na in ex -
 B. *Tutti f* be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - - - na in ex -
 Org. *f*
p
 Vc. *pizz.* *arco*
 Kb. *p* *f*

Fl. 469
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2
 F. Hrn. 1
 F. Hrn. 2
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 Pk.
 VI. 1
 VI. 2
 Vla.
 S.
 cel - - - sis, ho - san - - - na in ex - cel - - - sis.
 A.
 cel - - - sis, ho - san - - - na in ex - cel - - - sis.
 T.
 cel - - - sis, ho - san - - - na in ex - cel - - - sis.
 B.
 cel - - - sis, ho - san - - - na in ex - cel - - - sis.
 Org.
 Vc.
 Kb.

pp ritard.
ritard.
pp
ritard.
pp
pp ritard.
ritard.
ritard.
pp
ritard.
pp
ritard.
pp
ritard.
pp
ritard.
pp

Agnus Dei

Andante sostenuto

478

Fl.

B♭ Kl. 1
Solo
dolce *f*

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

478

VI. 1
f *dolce* *p* *pizz.*

VI. 2
f *dolce* *p* *pizz.*

Vla.
f *p* *dolce* *pizz.*

478

S.

A.

T.
8 Solo *p dolce*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

B.

478

Org.
p *f* *p*

Vc.
f *p* *dolce* *pizz.*

Kb.
f *p* *dolce* *pizz.*

Fl. 486
 B♭ Kl. 1 *f*
 B♭ Kl. 2 *p*
 F. Hrn. 1 486
 F. Hrn. 2 486
 B♭ Trp. 1 486
 B♭ Trp. 2 486
 Pk. 486
 VI. 1 *arco*
 VI. 2 *arco*
 Vla. *arco*
 S. 486
 A. 486
 T. 486
 B. 486
 Org. *f*
 Vc. *arco*
 Kb. *arco*

dolce
dolce
dolce
dolce
Solo p dolce
 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ea - ta mun - di:
 no - bis, mi - se - re - re no - bis.
f *p*
f *p*
f *p*
f *p*
f *p*
f *p*
f *p*

Fl. *p dolce* *f* *p dolce* *f*
 Bb Kl. 1 *dolce* *f* *p* *f* *#f* *f*
 Bb Kl. 2 *f*
 F. Hrn. 1 *f* *f*
 F. Hrn. 2 *f*
 Bb Trp. 1 *f*
 Bb Trp. 2 *f* *f*
 Pk. *f*
 VI. 1 *f* *p* *f* *f* *f*
 VI. 2 *f* *p* *f* *f* *f*
 Vla. *f* *p* *f*
 S. *dolce* *Tutti f*
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus
 A. *Tutti f*
 T. *Tutti f*
 B. *Tutti f*
 Org. *f* *p* *f* *f*
 Vc. *f* *p* *f* *f*
 Kb. *f*

Andante con moto

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc.

Kb.

502

p dolce

dolce

p dolce

dolce

pizz.

arco

dolce

pizz.

arco

dolce

pizz.

arco

p dolce

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na,

p dolce

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na,

p dolce

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na, do - na no - bis pa - cem,

p dolce

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

p

p

pizz.

arco

502

502

Fl. 509
 Bb Kl. 1
 Bb Kl. 2
 F. Hrn. 1
 F. Hrn. 2
 Bb Trp. 1
 Bb Trp. 2
 Pk.
 VI. 1
 VI. 2
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org.
 Vc.
 Kb.

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*
pizz. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*
pizz. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*
Solo dolce *f* *f* *f* *f* *f*
do - na no - bis pa - cem, *do - - na pa - - - cem,*
do - na no - bis pa - - - cem, do - na, *do - na no - bis*
Tutti f *f* *f* *f* *f* *f*
pizz. *arco* *pizz.* *f arco* *pizz.* *p dolce* *pizz.*
pizz. *f arco*

Fl. 516
 Bb Kl. 1
 Bb Kl. 2
 F. Hrn. 1
 F. Hrn. 2
 Bb Trp. 1
 Bb Trp. 2
 Pk.
 Vl. 1
 Vl. 2
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org.
 Vc.
 Kb.

dolce
f
f
f
arco *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*
arco *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*
arco *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*
Tutti p dolce
do - na no - bis pa - cem, *do - - - na pa - - - - cem,* *do - na*
Tutti p
do - na pa - cem, *do - na no - bis pa - - - - cem, do - na*
Tutti p
pa - cem, *do - na no - bis pa - - - - cem,* *dolce*
Tutti p
do - na no - bis pa - - - - cem,
f
f
f
arco *pizz.* *arco* *pizz.* *farco*
arco *pizz.* *arco* *pizz.* *farco*

Fl. *p dolce*
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2
 F. Hrn. 1
 F. Hrn. 2
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 Pk.
 VI. 1 *dolce*
 VI. 2
 Vla.
 S. pa - - - cem, do - na pa - - - cem, pa - - - - cem.
 A. pa - - - cem, do - na pa - - - cem.
 T. 8 pa - - - cem, do - na pa - - - cem.
 B. *p* pa - - - cem, *pp* pa - - - cem, *ritard.* pa - - - - cem.
 Org. *pp ritard.*
 Vc. *ritard.*
 Kb. *pp ritard.*