

Potrò viver io più se senza luce

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Canto

Quinto

Alto

Sesto

Tenore

Basso

Po - trò vi - ver io più, Po - trò -
Po - trò vi - ver io più, Po - trò vi -
Po - trò vi - ver io più, Po - trò vi - ver io più
Po - trò vi - ver io più
Po - trò vi - ver io più
Po - trò vi -

5

- vi - ver io più se sen-za lu - ce, se sen-za lu - ce
- ver io più se sen-za lu - ce, Ri - ma-sto son, se sen-za lu -
se sen-za lu - ce, se sen-za lu - ce, se sen-za lu -
se sen-za lu - ce, se sen-za lu - ce Ri - ma-sto son,
se sen-za lu - ce, se sen-za lu - ce Ri - ma-sto son, se sen-za lu -
- ver io più se sen-za lu - ce, se sen-za lu - ce, se sen-za lu -
- ver io più se sen-za lu - ce, se sen-za lu - ce, se sen-za lu -

Potrò viver io più (score)

10

Ri - ma - sto son,
ce, Ri - ma - sto son,
ce Ri - ma - sto son, Ri - ma - sto son
Ri - ma - sto son,

15

ce la sua lu - cen-te lu - ce? Ahi, Ahi, non fia ver,
ce la sua lu - cen-te lu - ce? Ahi, non fia ver, Ahi, non fia
ce Del mio bel sol Ahi, non fia ver,
Del mio bel sol Ahi, non fia
ce la sua lu - cen-te lu - ce? Ahi, non fia ver, Ahi, non fia
Del mio bel sol Ahi, non fia ver,

20

ma co - pri d'o-gni in - ter - no, ma co - pri d'o-gni in - ter - no O - - - scu -
 ver, ma co - pri d'o-gni in - ter - no, ma co - pri d'o-gni in - ter - no O - - - scu -
 ma co - pri d'o-gni in - ter - no, ma co - pri d'o-gni in - ter - no O - - - scu -
 ver, ma co - pri d'o-gni in - ter - no, ma co - pri d'o-gni in - ter - no O - - - scu -
 ma co - pri d'o-gni in - ter - no, ma co - pri d'o-gni in - ter - no O - - - scu -
 ma co - pri d'o-gni in - ter - no, ma co - pri d'o-gni in - ter - no O - - - scu -

25

- re nub - bi il gior - no E a me a me la lu-ce ca - ra Di
 - re nub - bi il gior - - no E a me la lu-ce ca - ra Di que-sta vi -
 - re nub - bi il gior - no E a me, a me la lu-ce ca - ra Di
 - re nub - bi il gior - - no
 - re nub - bi il gior - no E a me la lu-ce ca - ra Di que-sta vi -
 - re nub - bi il gior - - no

Potrò viver io più (score)

30

que-sta vi - ta, Di que-sta vi - ta, Di que-sta vi - ta sia per sem -
ta, Di que-sta vi - ta sia per sem - pre a-ma-ra,
que-sta vi - ta, E a me la lu-ce ca - ra Di que-sta vi - ta sia
E a me la lu-ce ca - ra Di que-sta vi - ta sia per sem -
ta, Di que-sta vi - ta, la ve-ra lu - ce, sia per sem - pre, sia
E a me la lu-ce ca - ra Di que-sta vi - ta sia per sem - -

35

pre a - ma - - - ra,
sia per sem-pre a-ma - ra,
per sem - pre a - ma - - ra, Fin-che d'un gior-no più se-re-na lu - ce
pre a - ma - - - ra, Fin-che d'un gior-no più se-re-na lu - ce Non me-ni a gli oc-chi
per sem-pre a-ma - - - ra, Fin-che d'un gior-no più se-re-na lu - ce Non me-ni a gli oc-chi
pre a - ma - - - ra, Fin - che d'un gior-no più se-re-na lu - ce Non me-ni a gli oc-chi

40

This musical score page contains two systems of music. The top system has four staves: Treble, Bass, Alto, and Tenor. The lyrics are written below the notes. The bottom system has three staves: Treble, Bass, and Alto. The lyrics are also written below the notes. Measure 40 starts with the Treble staff. The lyrics are: "la ve - ra lu - ce, Non me-ni a gli oc-chi miei" (repeated). Measure 41 starts with the Bass staff. The lyrics are: "la ve-ra lu - ce, Non me-ni a gli oc-chi miei la ve - ra lu -". Measure 42 starts with the Alto staff. The lyrics are: "la ve - ra lu - ce, Non me-ni a gli oc-chi miei la ve - ra lu - ce, la". Measure 43 starts with the Tenor staff. The lyrics are: "miei la ve - ra lu - ce, Non me-ni a gli oc-chi miei,". Measure 44 starts with the Bass staff. The lyrics are: "miei la ve - ra lu - ce, Non me-ni a gli oc-chi miei,". Measure 45 starts with the Alto staff. The lyrics are: "miei la ve - ra lu - ce, Non me-ni a gli oc-chi miei,". Measure 46 starts with the Tenor staff. The lyrics are: "Non".

la ve - ra lu - ce, Non me-ni a gli oc-chi miei
la ve - ra lu - ce, Non me-ni a gli oc-chi miei la ve - ra lu -
la ve - ra lu - ce, Non me-ni a gli oc-chi miei la ve - ra lu - ce, la
miei la ve - ra lu - ce, Non me-ni a gli oc-chi miei,
miei la ve - ra lu - ce, Non me-ni a gli oc-chi miei,
miei la ve - ra lu - ce, Non me-ni a gli oc-chi miei,
Non

This section continues the musical score from the previous page. It consists of two systems of music. The top system has four staves: Treble, Bass, Alto, and Tenor. The lyrics are: "ce, la ve - ra lu - ce, Non me-ni a gli oc - chi miei la ve - ra lu -", "ce, Non me-ni a gli oc - chi miei la ve - ra lu - ce, la ve - ra", "ce, la ve - ra lu -", and "Non me-ni a gli oc - chi miei, me - ni a gli oc - chi miei". The bottom system has three staves: Treble, Bass, and Alto. The lyrics are: "ce, la ve - ra lu -", "Non me-ni a gli oc - chi miei la ve - ra lu - ce, la ve - ra", "ce, la ve - ra lu -", and "Non me-ni a gli oc - chi miei, me - ni a gli oc - chi miei".

ce, la ve - ra lu - ce, Non me-ni a gli oc - chi miei la ve - ra lu -
ce, Non me-ni a gli oc - chi miei la ve - ra lu - ce, la ve - ra
ce, la ve - ra lu -
Non me-ni a gli oc - chi miei, me - ni a gli oc - chi miei
me - ni a gli oc - chi miei

Potrò viver io più (score)

6

45

ce, la ve - ra lu - ce.
la ve - ra lu - ce.
ce, la ve - ra lu - ce.
lu - ce, la ve - ra lu - ce.
la ve - ra lu - ce.

Potrò viver io più se senza luce
 Rimasto son e se altrove riluce
 Del mio bel sol la sua lucente luce?
 Ahi, non fia ver, ma copri d'ogni interno
 Oscure nubbi il giorno
 E a me la luce cara
 Di questa vita sia per sempre amara,
 Finche d'un giorno più serena luce
 Non meni a gli occhi miei la vera luce.