

à son ami Henri Reber.

MIGNONNE

Paroles de Ronsard, Musique de

E. SAUZAY

DU MÊME AUTEUR:

Morceaux de chant avec accomp^t de Piano.

- Œuv. 4. 1^{er} Mélodie (Mignonne) 2^f 50
 " 2^e Chansonnette. (Bel aubespín) 2^f 50
 " 3^e Imitation d'Anacréon (pour boire) 3^e "
 Œuv. 5. Fragments des chœurs d'Athalie et d'Esther
 de Racine, pour 2 Soprani avec chœur. 9^f
 " Les mêmes arrangés p^r Soprano et Tenor id. 9^f

Musique Instrumentale.

- Œuv. 6. Cinq pièces de différents caractères p^r
 Piano avec accomp^t de Violon 9^f.
 Œuv. 7. Pièce en trio pour Piano, Violon et Alto
 ou Basse 7^f 50
 Œuv. 8. Trio pour Violon, Alto et Basse 9^f.

à Paris, chez S. Richault, Editeur, Boulevard Poissonnière, 26, au 1^{er}V^m 99766

Table with multiple columns and rows, containing faint text and numbers. The table is organized into several sections, possibly representing different categories or time periods. The text is mostly illegible due to fading.



MIGNONNE.

Paroles de RONSARD.

N^o. 1.

Musique de E. SAUZAY Op: 4

A son ami Henri REBER.



PIANO.

Sans vitesse. (♩ = 116)

*Doux**p*

Mignon - ne al - lons voir si la ro - se Qui ce ma - tin a - vait des -

clo - se Sa ro - be de pour - pre au so - leil, A point per - du ces - te ves -

Dim.
 pré - e *p* Les plis de sa ro - be pour - pré - e, Et

*Rall.**p*

9165 . R.

1845

son teint au vostre pa - reil

Cres

Las ! voy -

p

ez comme en peu d'es - pa - ce, Mi - gnon - ne, elle a dessus la pla - ce

p

Las ! las ! ses beau - téz lais - sé choir ! *p* Ô vraye -

Cres
ment ma ras - tre na - tu - re, Puis qu'u - ne tel le fleur ne du -

re Que du ma - tin jus - ques au soir!

Dim.

Donc, si vous me croyez, Mi - gnon - ne, Tan - dis que votre â - ge fleu -

ron - ne En sa plus ver - te nou - veau - té. Cueil - lez, cueil -

lez vos - tre jeu - nes - se: *p* Com - me à cet - te fleur, la vieil -

Dim.

les - se Fe - ra ternir vos - tre beau - té *pp* votre beau - té.

Rallent.

Rall. p *p* *Rall. fin.*

f

