



A. MICHALOWSKI

Op. 24.

RÊVERIE

ÉDITION
GEBETHNER & WOLFF

RÊVERIE.

A. Michałowski, op. 24.

Moderato.

pp misterioso

simile

p

m.d.

cresc.

con passione

f

m.d.

G 6103 W

Tous droits réservés pour tous pays. Varsovie 1922. Giebethner et Wolff.

tranquillo

mf *dim.* *pp*

simile

smorzando *rit.*

G 6103 W

The musical score consists of six systems of staves. Each system typically has a grand staff (treble and bass clef) and a single bass staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs. The tempo is indicated as 'tranquillo' at the beginning. Dynamics include 'mf' (mezzo-forte), 'dim.' (diminuendo), 'pp' (pianissimo), 'simile' (simile), 'smorzando' (morendo), and 'rit.' (ritardando). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The page is numbered '23' in the top right corner. At the bottom center, the publisher's code 'G 6103 W' is visible.

A. MICHAŁOWSKI

Compositions pour le piano

Opus

1. Berceuse
2. Etude d'après l' Impromptu La bémol majeur de F. Chopin op. 29
3. Feuille d'album
4. Gavotte Sol-mineur
5. Mazourka Fa-dièse mineur
6. Mazourka Do-dièse mineur
7. Mazourka Fa-mineur
8. Menuet Mi-bémol mineur
9. Prélude Si-bémol mineur
10. Romance Do-majeur
11. Valse triste
12. Mélodie
13. Valse brillante
14. Prélude La-mineur
15. Menuet Sol-majeur
16. Mazourka La-bémol majeur
17. Mazourka Do-dièse mineur
18. Mazourka Fa-majeur
19. Mazourka Mi-mineur
20. Gavotte Si-bémol mineur
21. Impromptu
22. Deuxieme Romance Re-bémol majeur
23. Valse
24. Rêverie
25. Pensée fugitive
26. Capriccioletto
27. Berceuse La-bémol majeur
28. Valse Impromptu
29. Valse Mélancolique
30. Ballade
31. Mazourka Si-mineur
33. Cinq Préludes
34. Quatre Valses
35. Deux Bagatelles

TOUS DROITS RESERVES

Propriété des éditeurs pour tous les pays

GEBETHNER & WOLFF.

WARSZAWA—KRAKÓW—LUBLIN—ŁÓDŹ—POZNAŃ—WILNO—ZAKOPANE

New-York, The Polish Book Importing Co. Inc

Lit. J. F. KOHARZEWSKI i J. MEKARSKI, w WARSZAWIE.