

3000

56.

SIX THÈMES

avec Variations

pour le

Violon ou la Mandoline

avec accompagnement de la Guitarre,

composées

par

Barthelemy Bortolazzi.

Op. 10.

Livr. 2

308. 455.

A Vienne au Bureau d'Arts et d'Industrie,

Rue Kohlmarkt N. 269.



54 22
Eigenthum der
GITARRISTISCHEN VEREINIGUNG e.V.
Sitz München

11200/1

7429 808

154



74 Kios pr. 2011. 5974
2 Evh.

MANDOLINO O VIOLINO.

Andantino.

THEMA IV.



VAR. I.



VAR. II.



VAR. III.



VAR. IV.



VAR. V.



MANDOLINO O VIOLINO.

3

VAR. VI.

pp f pp f

FINALE Allegretto.

1 2

THEMA V.

Allegretto

Fine

D.C. al Segno.

VAR. I.

Fine

D.C. al Segno.

MANDOLINO O VIOLINO.

VAR. II.



VAR. III. Minore.



Andante.

D.C. al S.

VAR. IV. Maggiore.



D.C. al Seg.

VAR. V.



D.C. al Segno.

VAR. VI.



D.C. al Segno.

Tempo primo.



Andantino.

THEMA VI.



MANDOLINO O VIOLINO.

5

VAR. I.



VAR. II.



VAR. III.



MANDOLINO O VIOLINO.

VAR. IV. Minore.

