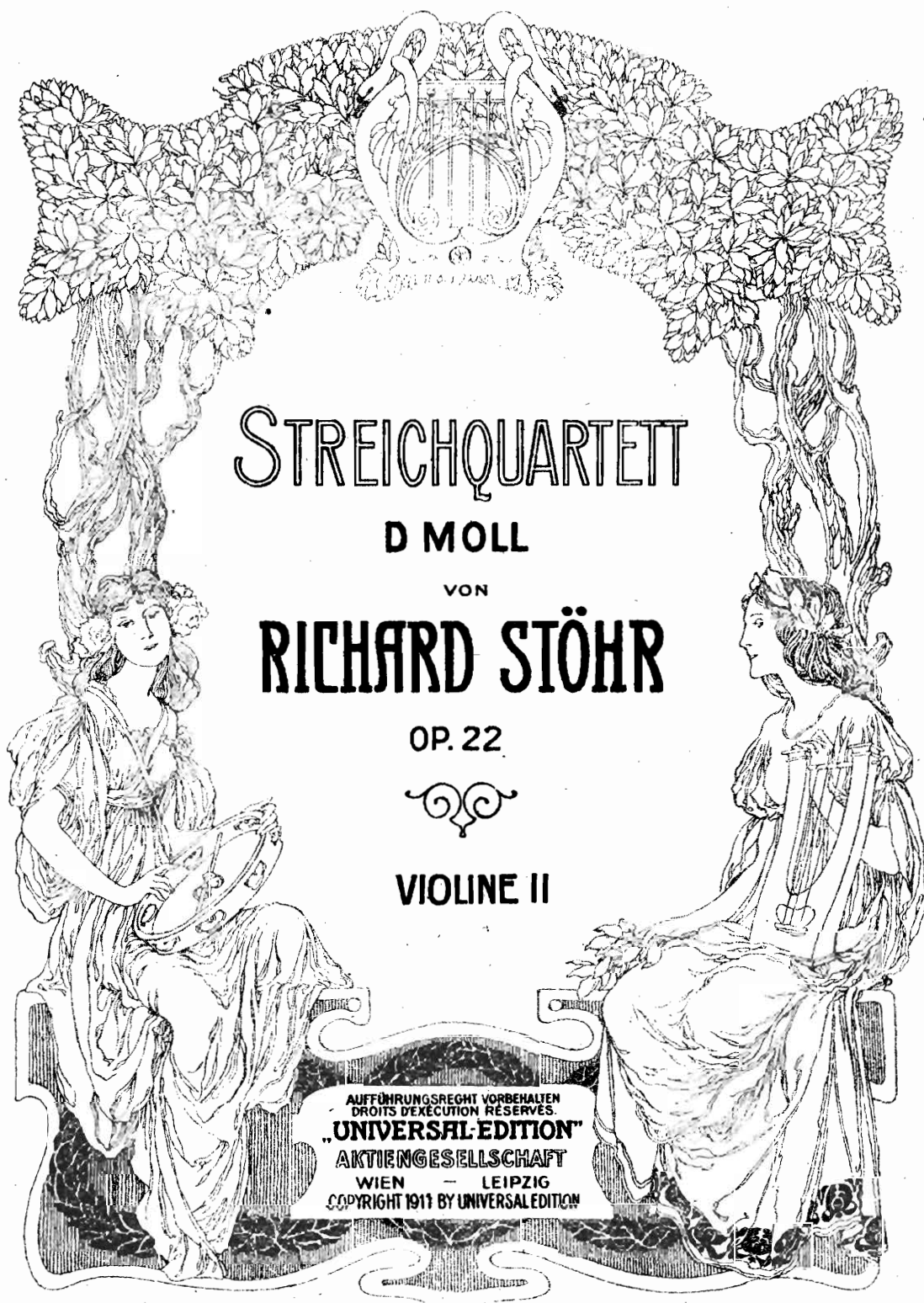




QUARTETT.

D MOLL.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

2. VIOLINE.

1.

Richard Stöhr, Op. 22.

Allegro appassionato. (♩ = 84.)

f *f* *fp* *mf* *fp* *f* *mf* *p* *cresc.* *Poco più tranquillo.* *pizz. p* *poco a poco ritard.* *sosten.*

2 *Poco andante.*

arco *p* *zögernd* *pp* *a tempo* *rit.* *a tempo* *mf* *poco a poco più mosso* *string.* *sempre string.* *poco sost.*

M
452
5871

521438
2. VIOLINE.

poco sosten.

ff *p*

3 *Tranquillo.* ($\text{♩} = 60.$)

p

cresc. *poco f*

sost. *calando* *dimin.*

1. *Tempo I.*

pizz. **1** *ff* **1** *mf* **4** *1. Viol.* **6** *cresc.* *arco* *ff* *mf*

fz *fz*

f

ff

fp

fp *p*

string. e cresc. *kurz*

2. VIOLINE.

6 *dolciss. e tranquillo* *meno tranquillo*

1 *pp* *p*

hervortretend

ff *non legato*

string. *f*

poco sosten. *7A tempo. (♩ = 84)*

mf *pp* *2* *pizz.* *arco* *p*

f

p

poco rit. *8* *a tempo* *pizz.* *ppp* *p*

calando *1* *string.*

ritard. 9 *Poco andante.* *arco* *p dolce* *cresc.*

pp *a tempo (più mosso)* *p*

string. e cresc. *poco sost.* *f*

pizz *ritard.* *arco* *tranquillo.* *p*

pp *poco rit.* *nf* *f*

10 *Più lento.* *f*

dimin. *rall.* *Molto allegro, quasi pres-* *f*

to.

sempre string. e cresc.

ff *f* *ff*

2. VIOLINE.

2.

Andante cantabile. (♩ = 52.)

Musical score for Violin 2, starting with "Andante cantabile. (♩ = 52.)". The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a *p* dynamic and includes markings such as *molto cresc.*, *rit.*, *a tempo*, *perdendosi*, *poco sost.*, *a tempo*, *pp*, *string.*, *tranquillo*, *sost.*, *f molto espr.*, *poco rit.*, *a tempo*, *dimin.*, *pp*, *rit.*, *Sordino.*, and *3 Poco più mosso. (♩ = 69.)*. The tempo change to "Poco più mosso" occurs at measure 33. The score continues with several measures of sixteenth-note patterns, marked *a tempo*, *p*, and *poco sost.*.

2. VIOLINE.

Musical score for Violin 2, measures 1-18. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features various musical notations including triplets, slurs, and dynamic markings.

Measures 1-4: *dim.* (diminuendo), *4* (measure number).
 Measures 5-8: *poco string.*, *cresc.* (crescendo), *sempre string.*, *calando* (diminuendo).
 Measures 9-12: *dimin.* (diminuendo), *poco sost.* (poco sostenuto), *pp* (pianissimo).
 Measures 13-14: *senza sordino* (without mute).
 Measures 15-18: *5* (measure number), *Tempo I.*, *senza sordino*, *rit.* (ritardando), *mp* (mezzo-piano), *cresc.* (crescendo).
 Measures 19-22: *poco f* (poco forte), *dim.* (diminuendo), *string.* (string), *f poco sost.* (forte poco sostenuto).
 Measures 23-26: *dim.* (diminuendo), *pp* (pianissimo), *6* (measure number), *p* (piano).
 Measures 27-30: *pp* (pianissimo).
 Measures 31-34: *poco più f* (poco più forte).
 Measures 35-38: *dim.* (diminuendo), *p* (piano), *dim.* (diminuendo), *ppp* (pianississimo).
 Measures 39-42: *p* (piano), *pp* (pianissimo), *perdendosi pp* (fading out).

2. VIOLINE.

3. SCHERZO.

Molto vivace e leggerissimo. (♩. = 52.)

pizz.
pp *das 2te mal* *ppp*
cresc.
arco
ppp
cresc.
sf
1
p
mp
cresc.
poco f
mp
pp
perdendosi
2
3
2
6
riten. a tempo
I. Viol.

2. VIOLINE.

9

sf
sfz
4 sul ponticello
loco
pp
mf
sul ponticello
loco
pp
mf
f
dim.
mp
cresc.
pp
p
pizz.
poco rit.
5 Poco presto. (♩ = 72.)
pp
p
arco
f
mf
cresc.
sfz
sfz
p
pp
G. P. pizz.
pp
Fine.

TRIO.

2. VIOLINE.

Listesso tempo. ($\text{♩} = 52$.) (wie am Anfang des Scherzos.)

Viola u. Vcl.

arco

10 *poco sosten.* *mf* *espressivo* *f*

cresc. *breiter* *a tempo*

6 *mp*

3 1 2 3 4 *pp* *p* *fpp*

5 6 7 8 *rit.* *a tempo* 1 2 3 4 5 1 2 *ppp*

3 4 5 6 11 *Viola* 12. 13. 14. *mp*

11 *molto espressivo*

12. 13. 14. 15. 8 *1. Viol* *pp* *cresc.* *molto cresc.* *a tempo* 1 2 *ppp*

3 4 5 *sempre ppp* *poco cresc. poco f*

poco sost. *dim.* *morendo* *pp* 1 *Scherzo da capo sin' al Fine.*

4. FINALE. ALLA ZINGARESE.

Allegro giusto.

1. Viol. pizz. 1 2 3 4

5 6 arco ff

1 p

1 fp

fp p

mf

f

più f

dim.

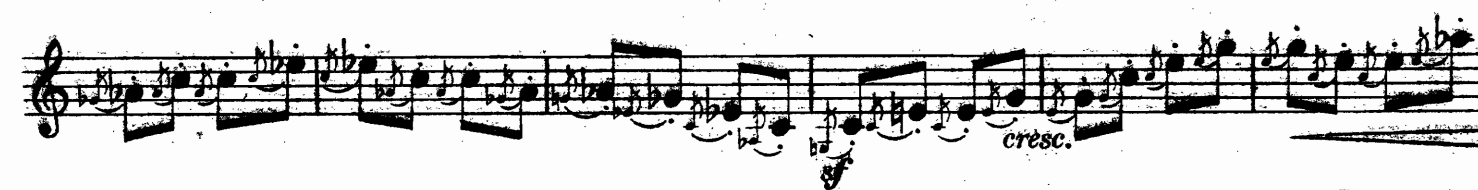
2 mf dim. p rit.

2. VIOLINE.

Poco più lento.

dolce

Poco più mosso.



2. VIOLINE.

arco
 mf f
 mf
 6 p
 5 1. Viol. 6. 7. pizz. pp
 arco
 poco cresc.
 1
 7 p dim. 11
 8 Viola. mf cresc. f
 f (kurz)
 p 2 2

2. VIOLINE.

1 *cresc.* *f*

Poco più lento.

9 *poco sost.* *p*

pp

pp

poco sost. 10 *A tempo. (più mosso.)* *p*

poco cresc.

1 *f*

11 *poco a poco dim.* *pp-*

perdendosi *pp* *ppp*

poco cresc. *simile* *ppp* *p*

cresc. *ff*

1 1