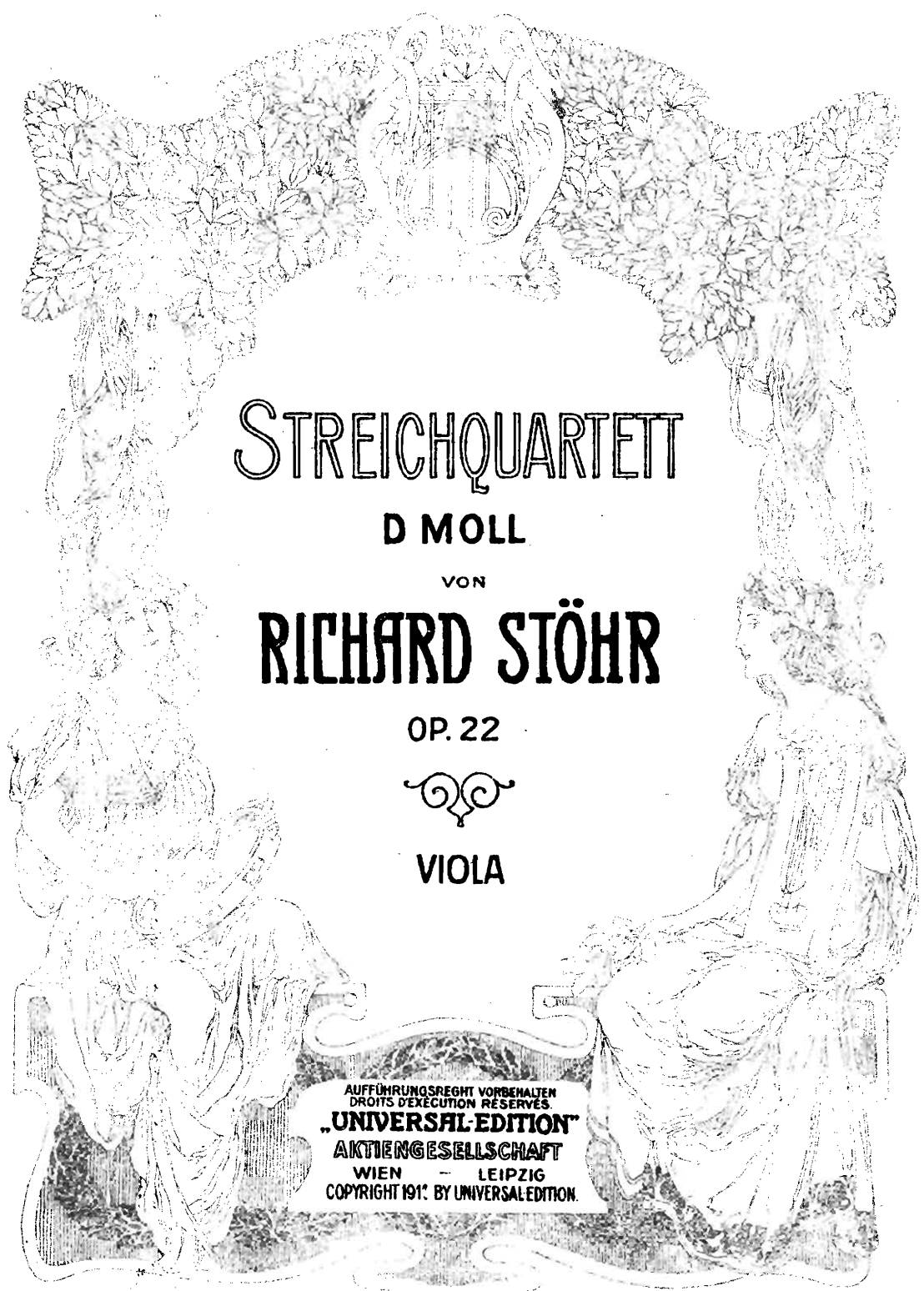




STREICHQUARTETT

D MOLL

VON

RICHARD STÖHR

OP. 22



VIOLA

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN
DROITS D'EXECUTION RESERVES.
„UNIVERSAL-EDITION“
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN — LEIPZIG
COPYRIGHT 1911. BY UNIVERSAL-EDITION.

QUARTETT.

D MOLL.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Droits d'exécution réservés.

VIOLA.

1.

Allegro appassionato. (♩ = 84.)

Richard Stöhr, Op. 22.

First movement: Allegro appassionato. (♩ = 84.)

Measures 1-24:

- Measures 1-4: *f* (forte)
- Measures 5-8: *f* (forte)
- Measures 9-12: *f* (forte)
- Measures 13-16: *f* (forte)
- Measures 17-20: *f* (forte)
- Measures 21-24: *mf* (mezzo-forte)

Second movement: Poco più tranquillo.

Measures 25-32:

- Measures 25-28: *p* (piano)
- Measures 29-32: *pizz.* (pizzicato)

Measures 33-40:

- Measures 33-36: *poco a poco ritard.* (poco a poco ritardando)
- Measures 37-40: *sosten.* (sostenuto)

2 Poco andante. (♩ = 56.)

Second movement: Poco andante. (♩ = 56.)

Measures 41-56:

- Measures 41-44: *p* (piano)
- Measures 45-48: *pp* (pianissimo)
- Measures 49-52: *a tempo* (a tempo)
- Measures 53-56: *rit.* (ritardando)

Measures 57-64:

- Measures 57-60: *mf* (mezzo-forte)
- Measures 61-64: *poco a poco più mosso* (poco a poco più mosso)

Measures 65-72:

- Measures 65-68: *a tempo* (a tempo)
- Measures 69-72: *stringendo* (stringendo)

M
452
5871

521438
VIOLA.

3

sempre string. *poco sosten.*

ff *p* *poco sosten.*

3 *Tranquillo.* ($\text{♩} = 60.$)

p

cresc. *poco f*

sost. *calando e dimin.*

1. Tempo I. 2. Tempo I.

p *f*

pizz. 1 4 *arco*

ff *mf* *mf*

cresc. *ff* *mf*

fz *ff* *f*

ff

5. *fp*

5 *kurz*

fp *p*

6

U. E. 3283C

9 Poco andante.

p dolce *pp*

a tempo (più mosso) *p* *stringendo e cresc.*

f poco sost. *p pizz.* *rit.*

Tranquillo. *arco.* *p*

mf *pp* *poco rit.*

10

Più lento.

f *dim.* *pizz.* *1 rall.*

Molto allegre, quasi presto.

arco *f* *sf* *ff*

sempre stringendo e cresc.

VIOLA.

2.

Andante cantabile. (♩ = 52.)

p *molto cresc.*

p *pp* *rit.* *a tempo* *espress.*

perdendosi *espress.* *poco sosten.* *1 a tempo*

dim. *pp* *p*

tranquillo *molto espress.*

string. dim. *cresc.*

2 *sost.* *poco rit.*

pp *f* *molto espress.*

a tempo *ppp* **1** **1 Sordino.**

poco accel. *rit.*

3 *Poco più mosso.* (♩ = 69.)

con sord. *pp*

più p

poco sosten. *espress.*

7

U. E. 3283^c

3. SCHERZO.

Molto vivace e leggerissimo. (♩ = 52.)

6 1. Viol.

Das 2te mal *ppp* *mp*

cresc. 1. 2. *pp*

poco più f *cresc.*

sf *dim.*

1 *p*

mp *cresc.*

poco f *mp* 2

pp *pp*

3

rit. 1 3 *a tempo* *pizz.*

pp *pp* so zart als möglich

p

arco hervortr. tr

mf sul ponticello

tr

4

pp sul ponticello

loco

mf

pp sul ponticello

loco

mf

f

dimin.

mp

pizz.

cresc.

pp

arco

p

pizz.

arco

5 Poco presto. (♩ = 72.)

pizz.

poco rit.

arco

pp

p Solo.

f

pizz.

arco

mf

cresc.

sf

sfz

p

pp

1 pizz.

pp

Fine

VIOLA.

TRIO.

L'istesso tempo. (♩ = 52.) (Wie am Anfang des Scherzos.)

1. Viol. arco 1 2 3 4 5 6 1 2 3
 8 *pp* poco sosten. *fp*
 4 5 6 7 6 *mp*
cresc. *più f*
pp *pizz.* *p* *arco* *p*
 1 2 3 4 5 6 7 8 *rit.* 7 1 *Solo.*
fpp *a tempo* *mf hervotr.*
p
p
 1 1
p *p*
 1
 1
 1
 1
 1 8 *rit.* *a tempo*
pp *cresc.* *molto cresc.* *ppp*
 2 3 4 5 *sempre ppp* *poco cresc.* *poco f*
poco sosten. 1
dim. *morendo* *pp* *Scherzo da capo sin' al Fine.*

4. FINALE. ALLA ZINGARESE.

Allegro giusto.

f

f

1

1 pizz.

ff

fn

fn

arco

f

f

2

più f

dim. mf

rit.

Poco più lento.

dim. p

3 hervortr.

poco f

dim.

mf espress.

zurücktret.

3

smorz.

4 Poco più

3

f

dim.

p

mosso.

cresc.

sfz

2

f

VIOLA.

p cresc. *rit.* *f a tempo* 1 2 3
 4 5 6 *mf* *f*
 5 *mp* *Solo.* 1 2 *p*
mp
mf
f *mf*
 6 2 *p*
Solo. *mp hervortr.*
pizz. arco
pizz. arco *poco cresc.* 3 *p*
dim. *pizz.* *perdendosi*
arco *poco rit.* 8 *a tempo Solo.* 3 *p* *mf cresc.* *f*
 2 2 *f* (kurz)

p pizz. arco

pizz. 1 arco 1

cresc. *f*

9 *Poco più lento.* *hervortr.*

poco sosten. *mf espressivo*

mp

mp *poco sostenuto*

10 *A tempo. (più mosso)*

p *poco cresc.*

f

ff *f*

11 *poco a poco dimin.* *mp*

p perdendosi

pp *ppp* *poco cresc.* *mp*

pizz. *cresc.* *arco* *ff*

ff 1