

Anno II

Fascicolo

10

Proprietà dell' Editore

Ottobre 1885

Alf

PERIODICO MUSICALE
ABBATEZZA DI GIOVANNI

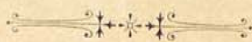
NAPOLI
GIUSEPPE FABRICATORE

EDITORE DI MUSICA

Galleria Principe di Napoli

EMBÈ!... E GIÀ!...

MBRUSUNIATA



Nce vaco sulo aguanno a Piedegrotta,
paciencia, ch'aggia dicere 'Nnarè...
è munno... chi va ncoppa e chi va sotta
ah! che m'attocca... ch'aggia st' a bedè

Teseca, teseca
dint' o landò
mo te smicceano
tanta Cocò...
nfaccia te diceno
oh! *bravo sa!*....
po furficeano
« Embè... e già!.... »

Pe na meza setiglia scellarata
l'ammore mio non apprezzaste cchiù
e overo mo te cride addeventata
signora de carrozza e servitù,

Si sti cienteseme
vann' a fernì
spernocchie e brezole
tutte bonni
e rieste fore
da ccà e da llà...
addio sbrennore
« Embè... e già!.... »

La spina che nce sta dint' a lo core
nisciuno certamente vedarrà
nce mettarraggio ncoppa chisto sciore
e pe l'arraggia po voglio cantà:

« Nucelle e cicere »
« chi vo da me »
« tutte me chiammano »
« 'Nnarè... 'Nnarè. »
Po quanno passe
voglio alluccà...
« neh! spasse... spasse... »
« Embè... e già!.... »

D. MEOLI

Embè!.. e già!...

1

Parole di
D. MEOLI

Musica di
FEDERIGO CORRADO

**Allegro
Moderato**

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in B-flat major, 2/4 time. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a melody in the right hand with triplet figures. The tempo is marked 'Allegro Moderato'. The first system of piano music is marked with a forte 'f' dynamic. The second system includes a 'Deciso' (decisive) marking. The vocal melody enters in the third system with the lyrics 'Nce va - co su - lo a - guanno a Piere - rot - ta pa - cien - zia ch'ag - gia'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. The fourth system of the vocal melody includes the lyrics 'di - ce - re 'Nna - rè è munno...chi va 'ncoppa e chi va sot - -'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The score ends with a final piano chord.

f

Deciso

p

Nce va - co su - lo a - guanno a Piere - rot - ta pa - cien - zia ch'ag - gia

di - ce - re 'Nna - rè è munno...chi va 'ncoppa e chi va sot - -



*tratt:**a tempo*

- ta Ah! che m'attoc-ca ch'ag-gia sta a be-dè..... Nce va-co su-lo a -

col canto

-guan-no a Pie-re - rot - - ta pa-cien-zia ch'ag-gia di-ce-re 'Nna-

- rè..... è mun-no... chi va 'ncoppa e chi va sot - -

tratt:

- ta ah! che m'at-toc-ca ch'ag-gia sta a be-dè.....

col canto

3/4

Tempo di Valzer

3

Te - - se - ca te - - se - ca din - t'o lan - dō dint'o lan -

- dō mo te smic - ce - e - ne tan - ta co - cō

tan - ta co - cō nfac - - cia te di - - cē - ne Oh! bra - vo,

sa Oh! bra - vo sa Po fur - fi - ce a ne Em bè... e già

FF *(parlato)*

Coro

Te - - se - ca te - - se - ca dint'o lan- dò..... dint'o lan-

- dò mo te smic-ce - e - ne tan- ta co- cò.....

tan- ta co- cò nfac - - cia te di - - ce - ne Oh! bra-vo,

- sa..... Oh! bra-vo sa Po fur-fi- cea- ne Em- bê e già