

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MOTETS À 1, 2 OU 3 VOIX AVEC ET SANS INSTRUMENTS CONCERTANTS

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

Gustate et videte

H. 257 - à voix seule et basse continue



Nomenclature :

 *Dessus*

 *Basse continue*

Source :

BnF [Rés. Vm¹ 259(21)

Mélanges : Cahier XLIII, f. 48-48v

Gustate et videte, quam suavis sum ego,
 quam potens, quam liberalis, quam misericors.
 Vide quoque, quia tu miser es,
 miserebilis, pauper et nudus.
 In me autem sperant oculi omnium
 et do illis escam in tempore opportuno.
 Gustate et videte...

Elevatio

Dessus

Gus - ta - te, gus-ta-te et di - de-te, quam su-a-vis sum e-go, gus -

Basse continue

5

ta - te, gus-ta-te et vi - de-te, quam su-a-vis sum e - go, quam po - tens, quam li - be - ra-lis, quam mi-se - ri -

9

cors, quam po - tens, quam li - be - ra-lis, quam mi-se - ri - cors, gus - ta - te, gus-ta-te et vi -

13

de-te, quam su-a-vis sum e-go, quam po-tens, quam li-be-ra-lis, quam mi-se-ri-cors.

17

Vi-de quo-que, qui-a tu mi-ser es, vi-de quo-que, qui-a tu mi-ser es, mi-se-ra-bi-lis, pau-per et nu-dus, mi-se-ra-bi-lis.

7

25

mi-se-ra-bi-lis, pau-per et nu-dus, mi-se-ra-bi-lis.

7 6 7 6 7 6 6 7 6

33

pau-per et nu-dus, pau-per et nu-dus,. In me au-tem spe-rant

7 6 7 6

41

o-cu-li om-ni-um et o-il-lis es-cam in tem-po-re o-por-tu-

7 6

48

no, in me au-tem soe-rant o-cu-li om-ni-am et do il-lis es-cam in

7 6 7 6

56

tem - po - re o - por - tu - no. Gus - ta - te, gus - ta - te et di - de - te, — quam su -

9 8 7

63

a - vis sum e - go, quam bo - nus, quam li - be - ra - lis, quam — mi - se - ri -

2

68

cors, quam bo - nus, quam li - be - ra - lis, quam mi - se - ri - cors, quam mi - se - ri - cors.

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

Gustate et videte

H. 257 - à voix seule et basse continue

Basse continue

7

13

20

30

40

50

59

68