

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MOTETS À 1, 2 OU 3 VOIX AVEC ET SANS INSTRUMENTS CONCERTANTS

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

Nonne Deo subjecta erit

H. 258 - à voix seule et basse continue



Nomenclature :

 *Dessus*

 *Basse continue*

Source :

BnF [Rés. Vm¹ 259(8)

Mélanges : Cahier 50, f. 31

Nonne Deo subjecta erit anima mea,
qui amore mei crucifigi et in cruce mori
dignatus est ? Qui in hac hostia sanctissima
pro peccatis meis in victimam reconciliationis
patri suo præsenteratur.

Ah ! Christe mi creator potentissime !

Ah ! Jesu mi salvator clementissime !

Ecce, tuus sum ego et semper ero,
accipe, tene, posside me, ecce, tuus sum ego
et semper.

Elevatio

Dessus

Non-ne De - o sub-jec-ta e - rit a - ni-ma me-a, non-ne De - o sub-jec-ta e-rit

Basse continue

6# 6

5

non - ne De - o sub-jec-ta e - rit a - ni-ma me-a, qui a-mo - re me - i cru-ci-fi-gi et in cru - ce

b b 6b b b

9

mo - - ri di-gna - tus est? Qui in hac hos - ti - a sanc - tis - si-ma pro pec-ca - tis

6 b 4b 7 b

12

me - is in vic - ti - mam re - con - ci - li - a - ti - o - nis pa - tri su - o, pa - tri su - o prae - sen - ta - tur.

Figured bass notation: ♭, ♭, 4♭, 6, 4♭, 7♭, 4 3, 4 3

16

Ah! Chris - te, ah! Chris - te mi cre - a - tor po - ten - tis - si - me! Ah! Je - su, ah!

Figured bass notation: ♭, 7, 7, 6, 6, 5♭, ♭, 7

23

Je - su mi sal - va - tor cle - men - tis - si - me! Ec - ce tu - us sum e - go et sem - per, et

Figured bass notation: 7, 7 6, 6, 6, 6

53 *Echo*

sem - per, et sem - - - per e - ro, ec - ce, tu - us sum

58

e - go et sem - per, et sem - - - - - per e - ro.



Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

Nonne Deo subjecta erit

H. 258 - à voix seule et basse continue

Basse continue

9

16

26

36

46

55