

12 12 CLASSISCHE STÜCKE MORCEAUX CLASSIQUES

aus dem 17. & 18. Jahrhundert

du 17. et 18. siècles

Für **VIOLINE**
mit Pianofortebegleitung

pour **VIOLON**
pourvus d'un accompi de Piano

nach den Original-Ausgaben
mit beschriftetem Bass

d'après l'édition originale
avec basse chiffrée

• von •

• par •

ALFRED MOFFAT

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| 1) Contrabass | Joh. Adam Bachmann 1667—1722. |
| 2) Sonatas & Concerti | Georg Philipp Telemann 1681—1735. |
| 3) Prelude | Joh. Sebastian Bach 1685—1750. |
| 4) Sonata & Rhapsodie | Adam Mathias 1681—1741. |
| 5) Sonatas & Suite Solenne | Francesco Giacobini 1681—1741. |
| 6) 2 Sonatas | Joh. David Schuler 1681—1741. |
| 7) Minuets | Wolfgang Carlsehl 1681—1741. |
| 8) Suite alla Solenne | Giuseppe Tartini 1681—1741. |
| 9) Minuets & Rhapsodie | Wolfgang Carlsehl 1681—1741. |
| 10) Suite alla Solenne | Giuseppe Tartini 1681—1741. |
| 11) Sonatas | Wolfgang Carlsehl 1681—1741. |
| 12) Concerti | Georg Wilhelm 1681—1741. |

JOHANN
BACH
1681—1750

JOHANN
BACH
1681—1750



Printed in Germany

JOHANN
BACH
1681—1750

JOHANN
BACH
1681—1750



Siciliana.

STEFANO GIARDINELLI

1888-1918.

arr. von ALFRED NORTAT.

VIOLIN.



Andante pastorale.

PIANO.



con *Ma.*







1944-45



477 704- 1943



VIOLON.

Siciliana.

STEFANO CARONELLI
1881-1919.

REV. PAR ALFRED HOFFMANN.

Andante pastorale.

ALFRED MOFFAT

COMPOSITIONS

Values in Pence.		Values in Pence.	
Op. 14.	10	Op. 14.	10
Op. 15.	10	Op. 15.	10
Op. 16.	10	Op. 16.	10
Op. 17.	10	Op. 17.	10
Op. 18.	10	Op. 18.	10
Op. 19.	10	Op. 19.	10
Op. 20.	10	Op. 20.	10
Op. 21.	10	Op. 21.	10
Op. 22.	10	Op. 22.	10
Op. 23.	10	Op. 23.	10
Op. 24.	10	Op. 24.	10
Op. 25.	10	Op. 25.	10
Op. 26.	10	Op. 26.	10
Op. 27.	10	Op. 27.	10
Op. 28.	10	Op. 28.	10
Op. 29.	10	Op. 29.	10
Op. 30.	10	Op. 30.	10
Op. 31.	10	Op. 31.	10
Op. 32.	10	Op. 32.	10
Op. 33.	10	Op. 33.	10
Op. 34.	10	Op. 34.	10
Op. 35.	10	Op. 35.	10
Op. 36.	10	Op. 36.	10
Op. 37.	10	Op. 37.	10
Op. 38.	10	Op. 38.	10
Op. 39.	10	Op. 39.	10
Op. 40.	10	Op. 40.	10
Op. 41.	10	Op. 41.	10
Op. 42.	10	Op. 42.	10
Op. 43.	10	Op. 43.	10
Op. 44.	10	Op. 44.	10
Op. 45.	10	Op. 45.	10
Op. 46.	10	Op. 46.	10
Op. 47.	10	Op. 47.	10
Op. 48.	10	Op. 48.	10
Op. 49.	10	Op. 49.	10
Op. 50.	10	Op. 50.	10
Op. 51.	10	Op. 51.	10
Op. 52.	10	Op. 52.	10
Op. 53.	10	Op. 53.	10
Op. 54.	10	Op. 54.	10
Op. 55.	10	Op. 55.	10
Op. 56.	10	Op. 56.	10
Op. 57.	10	Op. 57.	10
Op. 58.	10	Op. 58.	10
Op. 59.	10	Op. 59.	10
Op. 60.	10	Op. 60.	10
Op. 61.	10	Op. 61.	10
Op. 62.	10	Op. 62.	10
Op. 63.	10	Op. 63.	10
Op. 64.	10	Op. 64.	10
Op. 65.	10	Op. 65.	10
Op. 66.	10	Op. 66.	10
Op. 67.	10	Op. 67.	10
Op. 68.	10	Op. 68.	10
Op. 69.	10	Op. 69.	10
Op. 70.	10	Op. 70.	10
Op. 71.	10	Op. 71.	10
Op. 72.	10	Op. 72.	10
Op. 73.	10	Op. 73.	10
Op. 74.	10	Op. 74.	10
Op. 75.	10	Op. 75.	10
Op. 76.	10	Op. 76.	10
Op. 77.	10	Op. 77.	10
Op. 78.	10	Op. 78.	10
Op. 79.	10	Op. 79.	10
Op. 80.	10	Op. 80.	10
Op. 81.	10	Op. 81.	10
Op. 82.	10	Op. 82.	10
Op. 83.	10	Op. 83.	10
Op. 84.	10	Op. 84.	10
Op. 85.	10	Op. 85.	10
Op. 86.	10	Op. 86.	10
Op. 87.	10	Op. 87.	10
Op. 88.	10	Op. 88.	10
Op. 89.	10	Op. 89.	10
Op. 90.	10	Op. 90.	10
Op. 91.	10	Op. 91.	10
Op. 92.	10	Op. 92.	10
Op. 93.	10	Op. 93.	10
Op. 94.	10	Op. 94.	10
Op. 95.	10	Op. 95.	10
Op. 96.	10	Op. 96.	10
Op. 97.	10	Op. 97.	10
Op. 98.	10	Op. 98.	10
Op. 99.	10	Op. 99.	10
Op. 100.	10	Op. 100.	10

These are all the compositions of Alfred Moffat, as published by Messrs. Mayhew & Co., 10, Abchurch Lane, London, E.C. 4.

For the year 1900.

MAYHEW & CO. SCHOOLS' SERIES.
LONDON. PARIS. BOSTON.
MAYHEW & CO. SCHOOLS' SERIES. MAYHEW & CO.
Printed in Germany.