

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Orazio Vecchi (1550-1605)

Guerriera mia Costante

Canzonette... Libro terzo a quattro voci... Venice, 1585 - No. 6

Nomenclature :

 Canto

 Alto

 Tenore

 Basso

*1. Guerriera mia Costante,
Ch'aventi nel mio cor saette tante ?
A che più saettarmi
Ecco mi ti dò vinto, hor pon più l'armi.*

*2. Guerriera mia prestante,
Perché ferisci un tuo leale amante ?
A che più consumarmi,
Se la pena e'l martire Ambrosia parmi ?*

*3. Gentil saettatrice,
A saettarmi il cor più non ti lice,
Et se'l nome è Costante,
Fia più pietoso il cor, non di Diamante.*

Guer - rie - ra mia Cos - tan - te, Ch'a - ven - ti nel mio cor, ch'a - ven - ti nel mio

Guer - rie - ra mia Cos - tan - te, Ch'a - ven - ti nel mio cor, ch'a - ven - ti

Guer - rie - ra mia Cos - tan - - - te, Ch'a - ven - ti nel mio cor, ch'a -

Ch'a - - - vene - ti nel mio cor,____

cor, ch'a - ven - ti nel mio cor, ch'a - ven - ti nel mio cor sa - et - te tan - te?

nel mio cor, ch'a ven - ti nel mio cor, ch'a - ven - ti nel mio cor sa - et - te tan - te?

ven - ti nel mio cor, ch'a - ven - ti nel mio cor sa - et - te tan - te?

— ch'a - ven - ti nel mio cor sa - - - et - te tan - te?

11

Guer - rie - ra mia Cos - tan - te, Ch'a - ven - ti nel mio cor, ch'a - ven - ti nel mio

Guer - rie - ra mia Cos - tan - te, Ch'a - ven - ti nel mio cor, ch'a - ven - ti

Guer - rie - ra mia Cos - tan - - - te, Ch'a - ven - ti nel mio cor, ch'a -

8 Ch'a - - - vene - ti nel mio cor, —

16

cor, ch'a - ven - ti nel mio cor, ch'a - ven - ti nel mio cor sa - et - te tan - te? A che più sa-et-

nel mio cor, ch'a ven - ti nel mio cor, ch'a - ven - ti nel mio cor sa - et - te tan - te? A

ven - ti nel mio cor, ch'a - ven - ti nel mio cor sa - et - te tan - te?

8 — ch'a - ven - ti nel mio cor sa - - - et - te tan - te? A

21

tar - mi, a che più sa-et-tar - mi? hor pon più l'ar - mi, Ec -

che più sa-et-tar - - - - mi? Ec - co mi ti dò vin - to, Ec - co mi ti dò vin -

A che più sa-et-tar - mi? hor pon più l'ar - mi,

8 che più sa-et-tar - - - - mi? Ec - co mi ti dò vin - to, hor pon più l'ar -

27

- co mi ti dò - vin - to, Ec - co mi ti _____ dò vin - to, hor pon più l'ar - -

to, Ec - co mi ti dò vin - to, hor pon più l'ar - - - -

hor pon giù l'ar - - - - mi, Ec - co mi ti dò vin - to, hor pon più l'ar -

8 mi, Ec - co mi ti dò cin - to, hor pon più l'ar - -

33

mi, A che più s-et - tar - mi, a che più sa-et-tar-mi? hor pon più l'ar - mi,

mi, A che più sa-et-tar - - - mi? Ec - co mi ti dò vin - to, Ec - co mi

mi, A che più sa-et-tar - mi? hor pon più l'ar -

8 mi, A che più sa-et-tar - - - mi? Ec - co mi ti dò vin - to, hor

39

Ec - co mi ti dò - vin-to, Ec - co mi ti ____ dò vin - to, hor pon più l'ar - mi.

ti dò vin - to, Ec - co mi ti dò vin - to, hor pon più l'ar - - - mi.

mi, hor pon giù l'ar - mi, Ec - co mi ti dò vin-to, hor pon più l'ar - mi.

8 pon più l'ar - mi, Ec - co mi ti dò cin - to, hor pon più l'ar - mi.