

Himno a la Ciudad de San Luis Potosí

para orquesta, coro y trío huasteco

letra: Francisco Artolózaga

música: Salvador Torré

Himno a la Ciudad de San Luis Potosí

letra: Francisco Artolózaga

Salvador Torr 

Flute 1.2
Oboe 1.2
Clarinet in B♭
Bassoon
Horn in F 1.2
3.4
Trumpet in B♭ 1.2
Trombone
Bass Trombone
Tuba
Timpani
Percussion
Tubular Bells
Harp I
Violin (solo)
Jarana (guitarra)
Guitarra quinta (guitarrón)
Soprano
Contralto
Tenor
Bass
Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Contrabass 5 cds.
Contrabass tutti

partitura escrita en notas reales
excepto instrumentos a la octava

[illegible]

21

$\text{♩} = 72$

Fl.

p

mf

Ob.

Cl.

p

mp

mf

Bsn.

p

Hns.

Tpts.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

p

Timp.

Perc.

clave

sonajas

Tub. B.

$l.v.$

Hp.

$l.v.$

p

3

3

Vln. solo

p

Jarana

p

mf

Gtr. Sa.

p

mp

S.

p

C.

p

T.

p

B.

p

Vln. I solo

p

solo

$\text{♩} = 72$

sul pont.

*

Vln. I tutti

tutti

pizz

mp

Vln. 2 solo

p

solo

sul pont.

Vln. II tutti

tutti

pizz

mp

Vla. solo

p

solo

sul pont.

Vla. tutti

tutti

pizz

mp

Vc. solo

p

solo

sul pont.

Vc. tutti

tutti

pizz

mp

Cb. tutti

tutti

pizz

p

arco

* si se dispone del trío huasteco, sólo el cuarteto toca (el tutti no)

32

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hns.

Tpts.

Tbn.

B.Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Tub. B.

Hp.

Vln. solo

Jarana

Gtr. Sa.

S.

C.

T.

B.

Vln. I solo

Vln. I tutti

Vln. 2 solo

Vln. II tutti

Vla. solo

Vla. tutti

Vc. solo

Vc. tutti

Cb. tutti

solo sul pont.

mp

mp

p

mp

soprano solo

f

mi

tutti

pp

pp

pp

p

mp

mp

mp

[illegible]

[illegible]

69 $\text{♩} = \text{♩}$

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hns.

Tpts.

Tbn.

B.Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Tub. B.

Hp.

Vln. solo

Jarana

Gtr. Sa.

S.

C.

T.

B.

Vln. I solo

Vln. I tutti

Vln. 2 solo

Vln. II tutti

Vla. solo

Vla. tutti

Vc. solo

Cb. tutti

no tocar este pasaje si se dispone del trio huasteco

gu-llo,es ser po-to - si - no na - ci-do,en el gran tu - nal, Es mi Ciu-dad ca - pi - tal co - mo,el cie - lo mi des - ti - no. Mi,or - gu-llo,es ser po-to -

gu-llo,es ser po-to - si - no na - ci-do,en el gran tu - nal, Es mi Ciu-dad ca - pi - tal co - mo,el cie - lo mi des - ti - no. Mi,or - gu-llo,es ser po-to -

gu-llo,es ser po-to - si - no na - ci-do,en el gran tu - nal, Es mi Ciu-dad ca - pi - tal co - mo,el cie - lo mi des - ti - no. Mi,or - gu-llo,es ser po-to -

gu-llo,es ser po-to - si - no na - ci-do,en el gran tu - nal, Es mi Ciu-dad ca - pi - tal co - mo,el cie - lo mi des - ti - no. Mi,or - gu-llo,es ser po-to -

$\text{♩} = \text{♩}$ pizz *mp* *sim.*

$\text{♩} = \text{♩}$ pizz *mp* *sim.*

$\text{♩} = \text{♩}$ pizz *mf*

[illegible]

85

a2

p

Fl.

Ob.

mp

Cl.

a2

p

Bsn.

Hns.

p

Tpts.

p

Tbn.

B.Tbn.

p

Tba.

Timp.

clave

p

Perc.

mf

Tub. B.

Hp.

Vln. solo

Jarana

Gtr. 5a.

S.

la,en - tre dor - mi - das lo - mas, ro - sa,en can - te - ra,en - can - ta - da, no - via por bar - dos a - ma - da en - tre zu - reos de pa -

C.

la,en - tre dor - mi - das lo - mas, ro - sa,en can - te - ra,en - can - ta - da. no - via por bar - dos a - ma - da en - tre zu - reos de pa -

T.

la,en - tre dor - mi - das lo - mas, ro - sa,en can - te - ra,en - can - ta - da no - via por bar - dos a - ma - da en - tre zu - reos de pa -

B.

la,en - tre dor - mi - das lo - mas, ro - sa,en can - te - ra,en - can - ta - da no - via por bar - dos a - ma - da en - tre zu - reos de pa -

Vln. I

tutti

Vln. II

tutti

f

Vla.

tutti

Vc.

tutti

Cb.

tutti

92 $\text{♩} = 120$

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hns.

Tpts.

Tbn.

B.Tbn.

Tba.

Tim.

Perc.

Tub. B.

Hp.

Vln. solo

Jarana

Gtr. 5a.

S.

C.

T.

B.

Vln. I solo

Vln. I tutti

Vln. 2 solo

Vln. II tutti

Vla. solo

Vla. tutti

Vc. solo

Vc. tutti

Cb. tutti

lo - mas Mi, or - gu - llo, es ser po - to - si - no na - ci - do, en el gran tu - nal, Es mi Ciu - dad ca - pi - tal co - mo, el cie - lo mi des -

(solo) sul pont.

$\text{♩} = 120$

100

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hns.

Tpts.

Tbn.

B.Tbn.

Tba.

Tim.

Perc.

Tub. B.

Hp.

Vln. solo

Jarana

Gtr. Sa.

S.

C.

T.

B.

Vln. I tutti

Vln. II tutti

Vla. tutti

Vc. tutti

Cb. tutti

ti - no. Mi, or - gu-llo, es ser po - to - si - no na - ci-do, en el gran tu - nal, Es mi Ciu-dad ca - pi - tal co - mo, el cie - lo mi des -

ti - no. Mi, or - gu-llo, es ser po - to - si - no na - ci-do, en el gran tu - nal, Es mi Ciu-dad ca - pi - tal co - mo, el cie - lo mi des -

ti - no. Mi, or - gu-llo, es ser po - to - si - no na - ci-do, en el gran tu - nal, Es mi Ciu-dad ca - pi - tal co - mo, el cie - lo mi des -

ti - no. Mi, or - gu-llo, es ser po - to - si - no na - ci-do, en el gran tu - nal, Es mi Ciu-dad ca - pi - tal co - mo, el cie - lo mi des -

[illegible]

en el caso de no hacer el "opcional" todos terminan con un octavo sobre el 1er. tiempo del c. 110 cortando inmediatamente