

Violas 1 & 2
and Mezzo-Soprano

Sandclock

(minimal homage to S. Reich and Africa B.)

Salvador Torr 

($\text{♩} \pm \text{ca. } 280$ ($\text{♩} \pm 70$))

staccato sempre

5

sim.

Vla. 1

Vla. 2

and Messosoprano

pp *p sempre*

pp *p sempre*

Ta

ta

ta

ta

ta

ta

ta

ta

ta

ta

ta

ta

ta

ta

ta

ta

ta

ta

ta

ta

ta

ta

20

25

30

35

40

p

pp

p

pp

Escoger una velocidad metron mica cómoda y mantenerla durante toda la pieza, dicha velocidad será diferente a todos los otros duos (no escuchar el tempo de los otros).
Número de repeticiones indefinido, para lo cual uno de los dos integrantes del d o será quien dará los cambios de barra según lo juzgue musicalmente conveniente.
Los que van mas rápido, hacer mas repeticiones, sobretodo del primero y del último compases, para llegar, mas o menos, al mismo tiempo al final con los demás.
En el caso de haber cantante, este se colocará atrás de la viola 2 aportando color al conjunto.