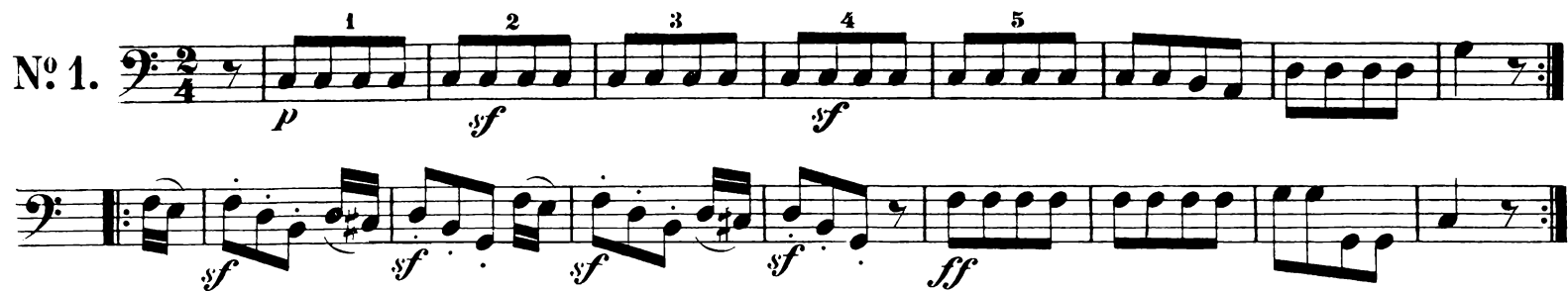


Zwölf Kontretänze.

VIOLONCELLO e BASSO.

L. van Beethoven.

Nº 1. 

Nº 2. 

Nº 3. 
 Trio. 
 Fine. D. C.

Nº 4. 
 1 
 p ff

Nº 5. 
 Trio. 
 Fine. p 2 f D. C.

Nº 6. 
 Trio. 
 Fine. p D. C.

VIOLONCELLO e BASSO.

Nº 7.

Nº 8.

Nº 9.

Nº 10.

Trio.

Nº 11.

Nº 12.

Trio.