

Zwölf deutsche Tänze.

FLAUTO PICCOLO.

Nº1 bis Nº5 tacet.

L. van Beethoven.

Nº6. (Vivace.) 7 7 Trio. Fine. *p* D.C.

Nº7 bis Nº9 tacet.

Nº10. 7 7 Trio. Fine. *p* *fp* *sf* D.C.

Nº11. 2 2 5 Trio. 7 7 Fine. D.C.

Nº12. *p* *sf* *f* Trio. 7 7 D.C. e poi la Coda.

Coda.

3

ff

15

f

A

15 B 2

f

1

f

1

f

C

22

ff

Orch. B. 254.

N°1. 

N°2. 

N°3 tacet.

N°4. 

N°5 tacet.

N°6. 

FLAUTO I.

Nº7. *p* *f* *Trio. 3* *Fine.* *p* *D.C.*

Nº8. *f* *sf* *sf* *sf* *Trio.* *p* *Fine.* *p* *D.C.*

Nº9. *f* *Trio.* *Fine.* *p* *D.C.*

Nº10. *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *Trio.* *p* *sf* *Fine.* *p* *D.C.*

Nº11 tacet. *sf* *sf* *D.C.*

Nº12. *p* *sf* *f* *sf*

sf *sf* *p* *ff* *p* *ff* *f* *fp* *f* *cresc.* *f* *p* *ff*

Trio.3 **Fine.** **Coda.** **D.C. e poi la Coda.**

15 1 3 3

Zwölf deutsche Tänze.

FLAUTO II.

L. van Beethoven.

Nº1. (Vivace.) 

Nº2. 



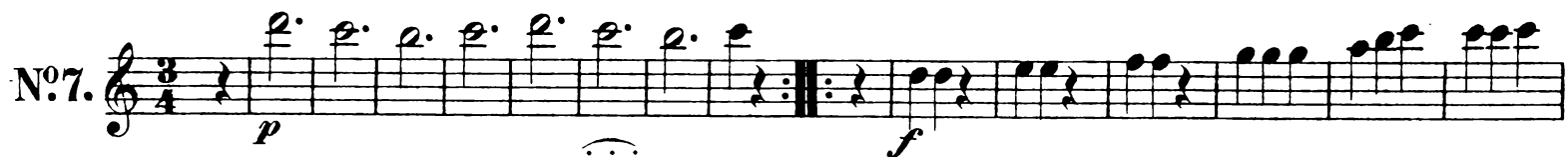
Nº3 tacet.

Nº4. 

Nº5 tacet.

Nº6. 



Nº7. 



Nº8. 





Nº9. 

Fine. D.C.

Nº10 und Nº11 tacet.

Nº12. 

D.C. e poi la Coda.