

Zwölf deutsche Tänze.

1

FAGOTTO I.

L. van Beethoven.

Nº1. (Vivace.)

1 2 1

p sf sf f

Nº2.

1 2 1

p sf sf f

Trio.

p sf sf f

Fine. *p*

D.C.

Nº3.

f sf sf f

4

Trio. 7

f sf sf f

Fine. *p*

D.C.

Nº4.

f sf sf f

4

Trio. 7

f sf sf f

Fine. *p*

D.C.

Nº5 tacet.

Nº6.

f sf sf f

4

Trio. 7

f sf sf f

Fine.

Trio.

Fine. *p* *fp* *f* *f* *f* *fp* *f*

fp *f* *fp* *f* D.C.

Nº11. *f* 2 2 5 *f*

Trio. 7 *p* 3 D.C.

Nº12. *f* 7 2. 2. *f* *p*

Trio. 3 *p*

ff *p* D.C. e poi la Coda.

Coda. *ff*

15 *ff* *f*

1 *fp* *cresc.* *f*

A *fp* *cresc.* *f*

B 1 *f* 1 *f* 1 *f*

C 3 *p* 3 *p*

3 *ff*

Zwölf deutsche Tänze.

1

FAGOTTO II.

L. van Beethoven.

Nº1. (Vivace.) 4 1



Nº2. 4 p f



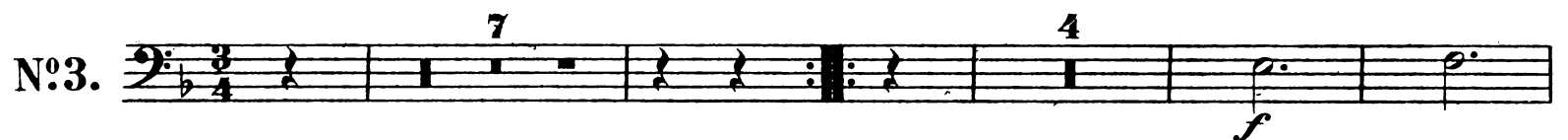
Trio. 4 p



Fine. D.C.



Nº3. 7 4 f



Trio. 7 Fine. D.C.



Nº4. f



Trio. 7 Fine. D.C.



Nº5 tacet.

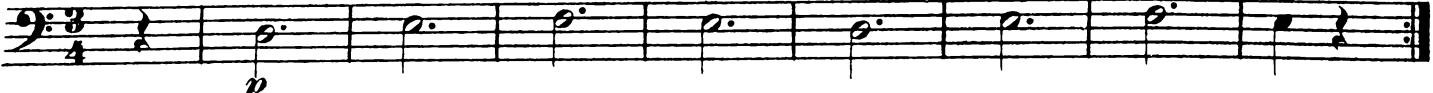
Nº6. f p



Trio. 7 Fine. D.C.



FAGOTTO II.

Nº7.  *p*

 *f* Fine.

Trio. 4  *p* 7 D.C.

Nº8.  *f* 4 Fine.

Trio. 7  *f* *p* D.C.

Nº9.  *f* 7

 2 Trio. 7 7 Fine. D.C.

Nº10.  *p* 1

 3 *f* 1 Trio. 7 7 Fine. D.C.

Nº11.  7 5 *f* Fine.

Trio. 7  *p* 3 D.C.

Nº12.  7 *f* *f* *f* *f*

 Trio. 4 *p*

ff *p* D.C.e poi la Coda.

Coda. *ff*

ff 30

A *fp* *cresc.*

f B 1 *f*

1 *f* 1 *f*

C 3 *p* 3 *p*

3 *ff*