

Zwölf deutsche Tänze.

TIMPANI.

L. van Beethoven.

Nº1. *in C. G. (Vivace.)* 6 1

Nº5. *in Es. B.* 2 *Nº2 bis Nº4 tacet.*

Fine. *Trio.* 7 *D.C.*

Nº7. *in C. G.* 7 *Nº6 tacet.*

tr. *f* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* 2 *D.C.*

Nº10. *in D. A.* *Nº8 und Nº9 tacet.*

Trio. 1 2 3 4 5 *fp*

fp *Nº11 tacet.*

D.C.

in C.G. 7

Nº.12. 

ff *Trio.* *ff*

ff *D.C. e poi la Coda.*

Coda. *ff* 1 1 2 3

4 5 6 7 8

ff

tr 30 *A* 3 3 1 2

f *p* *p cresc.*

3 4 5 6 7 8 *B*

f

9

f

C 3 *p*

3 *p*

3 1

ff

2 3 4 5 6 7 8

1 2