

NAJŚWIĘTSZA PANIENKA

Andantino

opr. J. K.

1 Naj - świę - sza Pa - nien - ka po świe - cie cho - dzi - ła

2

5

1 kie - dy Pa - na Je - zu - sa w ży - wo - cie no - si - ła.

2

10

1 Te - raz śli - czna gwia - zda ja - śnie o - świe - ci - ła, a Naj - świę - sza

2

15

1 Pa - nien - ka Sy - na po - ro - dzi - ła. Że - bym ja był wie - dział,

2

21

1 Pa - nien - ko, o to - bie, że Ty dziś po - ro - dzisz Sy - na w mo - jej

2

26

1 szo - pie był - bym ja się uk - ładł z dzia - ka - mi pod pro - giem,

2

32

1 a Ty Naj - świę - sza Pan - no wiz - bie z Pa - nem Bo - giem.

2

Detailed description: This is a musical score for a two-part setting of 'Najświętsza Panienska'. The score is written for two voices, labeled 1 and 2, on a grand staff with two staves per voice. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andantino'. The score consists of seven systems of music. Each system has a first staff (voice 1) and a second staff (voice 2). The lyrics are in Polish and are written below the notes. The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 21, 26, and 32 at the beginning of their respective systems. The music features various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and ties. The final system ends with a double bar line.