

Najświętsza Panienka

Andantino

First system of the musical score. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: Naj - świę - sza Pa - nien - ka po świe - cie cho - dzi - ła kie - dy Pa - na.

Second system of the musical score. It consists of four staves: three vocal staves and one bass staff. The lyrics are: Je - zu - sa w. ży - wo - cie no - si - ła. Te - raz śli - czna.

Third system of the musical score. It consists of four staves: three vocal staves and one bass staff. The lyrics are: gwia - zda ja - śnie o - świe - ci - ła, a Naj - świę - sza Pa - nien - ka.

16
 Sy - na po - ro - dzi - ła. Że - bym ja był wie - dział,

16
 Sy - na po - ro - dzi - ła. Że - bym ja był wie - dział,

8
 16
 Sy - na po - ro - dzi - ła. Że - bym ja był wie - dział,

Sy - na po - ro - dzi - ła. Że - bym ja był wie - dział,

21
 Pa - nien - ko, o to - bie, że Ty dziś po - ro - dzisz Sy - na w.mo - jej

21
 Pa - nien - ko, o to - bie, że Ty dziś po - ro - dzisz Sy - na w.mo - jej

8
 21
 Pa - nien - ko, o to - bie, że Ty dziś po - ro - dzisz Sy - na w.mo - jej

Pa - nien - ko, o to - bie, że po - ro - dzisz Sy - na w.mo - jej

26
 szo - pie był - bym ja się uk - ładł z.dziat - ka - mi pod

26
 szo - pie był - bym ja się uk - ładł z.dziat - ka - mi pod

8
 26
 szo - pie był - bym ja się uk - ładł z.dziat - ka - mi pod

szo - pie był - bym ja się uk - ładł z.dziat - ka - mi pod

31
 pro - giem, a Ty Naj - święt - sza Pan - no w.iz - bie z.Pa - nem Bo - giem.

31
 pro - giem, a Ty Naj - święt - sza Pan - no w.iz - bie z.Pa - nem Bo - giem.

8
 31
 pro - giem, a Ty Naj - święt - sza Pan - no w.iz - bie z.Pa - nem Bo - giem.

pro - giem, a Ty Naj - święt - sza Pan - no w.iz - bie z.Pa - nem Bo - giem.