

Georg Gerson

(1790–1825)

Scene e Aria

aus

»La morte di Comala«

nach Ossian von Antonio Ganganelli

G.73

Oboe 1

Edited by
Christian Mondrup

Recit[ativo] e Aria per Soprano

Allegro moderato Andante Georg Gerson (1790-1825)

7 *f* *f* *p*

24 *p* *f* *p* *a Tempo*

36 *a Tempo* *colla parte* *Larghetto* *pp* 4

51 *p* *p* *p* 3 *p* 9 *p* *p* *< >*

75 *p* *< >* *p* *Tempo di Marcia* 4 *ppp* *pp*

88 *Recit[ativo] Allegro* 7 *f* *Andante* *Allegro molto* 10 *Soprano* *-foga il* 9 *mf*

124 *Soprano* *-mè! che vi-* *p* *p* 4 *mf* *f* *ff*

140 *pp* *p* 11 *Soprano* *gentil* *mf*

162 6 11 *Soprano* *bel te-* *sor* *pp* *p*

188 8 *f* *mf* 8 *f* *ff*

214 11 *Soprano* *bel te-* *p* 12 *Soprano* *fam-* *f* 12 *Soprano* *voce mio* *f*

259 *f*