

Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale* III

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

A-mor, io non po-tre - i A-ver da te A - ver da te se non

ric - ca mer - ce - - de, Poi che quan-to a-mo lei, Ma-don-na il ve-

- de, Ma-don-na il ve - - de. Deh! fa__ch'el-la sap-pia an -

co, Deh, fa ch'el-la sap-pia an - co, quan - to io si - a

Già pres-so a ve - nir man-co, Se più__ na - sco-sa è a lei la

pe - na mi - a. Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap-pia,

fi - a Tan-to sol-le-va-men - to Tan-to sol-le-va-men - to fi - a Tan-to sol-le-va-men -

to a' do - lor mie - i, Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor-re - i, do-ve or me

ne mor - re - i, do-ve or me ne mor-re - i, do-ve or me ne mor - re - i.

Amor, io non potrei

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

A-mor, io non po-tre - i A-mor, io non po-tre - i A-ver da te se non

ric - ca mer - ce - de, Poi che, Poi che quan-to a - mo lei, Ma-

don-na il ve - de, il ve - de. Ma-don - na il ve - de. Deh!

fa ch'el-la sap-pia an - co, Quel che for - se non cre - de, quan - to io si -

- a Già pres-so a ve-nir man-co, Se più na-sco-sa è a lei

la pe - na mi - a. Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap-pia,

fi - a Tan-to sol-le-va-men - to fi - a Tan-to sol-le-va-men -

to a' do - lor mie - i, Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor - re - i,

do-ve or me ne mor-re - i, do-ve or me ne mor-re - i.

Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale* III

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

A - mor, io non po-tre - i A - ver da te A - ver da te se non
 ric - ca mer-ce - - - de, Poi che, Poi che quan - to a - mo lei, Ma-
 don-na il ve - de, Ma-don-na il ve - de, Ma - don-na il ve - de. Deh! fa ch'el-
 la sap-pia an-co, Deh, fa, Deh, fa ch'el-la sap-pia an - co, Quel che for - se non
 cre - de, Già pres-so a ve - nir man-co, Già pres-so a ve - nir man-co,
 Se più na - sco - sa è a lei la pe - na mi - a.
 Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia, fi - a, fi - a
 Tan-to sol-le-va-men - to a' do - lor mie - i, Ch'io ne vi - vrò,
 Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor-re-i, do-ve or me ne mor-re - i.

Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale* III

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

A - mor, io non po-tre - i A - ver da te A - ver da te se non
 5 ric - ca mer-ce - - - de, Poi che, Poi che quan - to a - mo lei, Ma -
 10 don-na il ve - de, Ma - don-na il ve - de, Ma - don-na il ve - de. Deh! fa ch'el-
 15 la sap-pia an-co, Deh, fa, Deh, fa ch'el-la sap-pia an - co, Quel che for - se non
 20 cre - de, Già pres-so a ve - nir man-co, Già pres-so a ve - nir man-co,
 25 Se più na - sco - sa è a lei la pe - na mi - a.
 30 Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia, fi - a, fi - a
 35 Tan-to sol-le-va-men - to a' do - lor mie - i, Ch'io ne vi - vrò,
 40 Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor-re-i, do-ve or me ne mor-re - i.
 45 50

Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale* III

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

A - mor, io non po-tre - i A - ver da te A - ver da te se non

ric - ca mer-ce - - - de, Poi che, Poi che quan - to a - mo lei, Ma-

don-na il ve - de, Ma-don-na il ve - de, Ma - don-na il ve - de. Deh! fa ch'el-

la sap-pia an-co, Deh, fa, Deh, fa ch'el-la sap-pia an - co, Quel che for - se non

cre - de, _____ Già pres-so a ve - nir man-co, Già pres-so a ve - nir man-co,

Se più _____ na - sco - sa è a lei la pe - na _____ mi - a.

Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia, fi - a, fi - a

Tan-to sol-le-va-men - to a' _____ do - lor mie - i, Ch'io ne vi - vrò,

Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor-re-i, do-ve or me ne mor-re - i.

Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale* III

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

A - mor, io non po-tre - i A-mor, io non po-tre - i A - ver da te se non

ric - ca mer - ce - de, Poi che, Poi che quan-to a-mo lei, Ma - don-na il ve - de, Ma-

don-na il ve-de, Ma-don-na il ve - - de. Deh!_ fa ch'el-la sap-

pia an - - co, Quel che for - se non cre - de, quan - to io si - a Già

pres-so a ve - nir man-co, Se più_ na - sco-sa è a lei la_

_ pe - na mi - a. Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia,

fi - a Tan-to sol-le-va-men - to Tan-to sol-le-va-men -

to a' do - - lor mie - i, Ch'io ne vi - vrò, Ch'io ne vi -

vrò, do-ve or me ne mor-re-i, Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor - re - i.

Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale* III

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

A - mor, io non po-tre - i A-mor, io non po-tre - i A - ver da te se non

5 ric - ca mer - ce - de, Poi che, Poi che quan-to a-mo lei, Ma - don-na il ve - de, Ma-

10 don-na il ve-de, Ma-don-na il ve - - - de. Deh!_ fa ch'el-la sap-

15 1 pia an - - co, Quel che for - se non cre - de, quan - to io si - a Già.

20 _pres-so a ve - nir_ man-co, Se più_ na - sco-sa è a lei la_

25 1 _ pe - na mi - a. Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia,

30 35 fi - a Tan-to sol-le-va-men - to Tan-to sol-le-va-men -

40 to a' do - - lor mie - i, Ch'io ne vi - vrò, Ch'io ne vi -

45 6 2 50 vrò, do-ve or me ne mor-re-i, Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor-re - i.

Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale* III

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

Poi che, Poi che quan-to a-mo lei, Ma-don-na il ve-de,
 Ma-don-na il ve-de, Ma-don-na il ve-de. Deh! fa ch'el-la sap-pia an-co,
 Deh, fa ch'el-la sap-pia an-co, Quel che for-se non cre-de, quan-to io si-a
 Già pres-so a ve-nir man-co, Se più na-sco-sa è a lei la pe-na
 mi-a. Ch'el-la lo sap-pia, Ch'el-la lo sap-pia, Ch'el-la lo sap-pia, fi-a,
 fi-a Tan-to sol-le-va-men-to a' do-lor mie-i, Ch'io ne vi-vrò,
 vrò, do-ve or me ne mor-re-i, Ch'io ne vi-vrò, do-ve or me ne mor-re-i.

Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale* III

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

4 5 2 10

Poi che, Poi che quan-to a-mo lei, Ma - don-na il ve - de,

15

Ma-don-na il ve - de, Ma - don-na il ve - de. Deh! fa ch'el-la sap-pia an-co,

20

Deh, fa ch'el-la sap - pia an - co, Quel che for - se non cre - de, quan - to io si -

25 1 30

a Già pres-so a ve-nir man-co, Se più na-sco-sa è a lei la pe - na

35

mi - a. Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia, fi - a,

1 40

fi - a Tan-to sol-le-va-men-to a' do - lor mie - i, Ch'io ne vi -

45 6 2 50

vrò, do-ve or me ne mor-re - i, Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor-re - i.