

Dove, speranza mia, dove ora sei

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

2

5

10

15

20

Do - ve, spe-ran - za mia, Do-ve, spe-ran-za mia, do - ve o - ra se - i?
 Vai tu so - let-ta, Vai tu so-let - ta for-se an-cor err-an-do? an-cor_____ err-an -
 do? O pur t'han-no tro - va - ta i lu - pi re - i, O pur t'han-no tro - va - ta i lu - pi re - i
 Sen - za la guar - dia, Sen - za la guar - dia del tuo fi - do Or - lan - do?
 del tuo fi - do Or - lan - do? del tuo fi - do Or - lan - do? del tuo fi - do Or - lan - do?

Dove, speranza mia, dove ora sei

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

Do - ve, spe-ran - za mia, Do - ve, spe-ran - za mia, Do - ve, spe-ran - za mia, Do -
ve, spe-ran - za mia, do-ve o-ra se - i?
Vai tu so-let - ta, Vai tu so-let-ta
for-se an-cor err - an - do?
O pur t'han-no tro-va-ta i lu - pi re - i, Sen-za la guar -
dia, Sen-za la guar - dia del tuo fi-do Or-lan - do? del tuo fi-do Or-lan - do? del tuo fi-do Or-lan -
do? del tuo fi-do Or-lan - do? del tuo fi - do Or - lan - do?

Dove, speranza mia, dove ora sei

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

Do - ve, spe-ran - za mia, Do-ve, spe-ran - za mia, Do-ve, spe-ran - za mia, Do - ve, spe-ran-za mia, do-ve o-ra se - i? Vai tu so-let - ta, Vai tu so-let-ta
for-se an-cor err - an - do? O pur t'han-no tro-va-ta i lu - pi re - i, Sen-za la guar-dia, Sen-za la guar - dia del tuo fi-do Or-lan - do? del tuo fi-do Or-lan - do? del tuo fi-do Or-lan - do?
- do? del tuo fi-do Or-lan - do? del tuo fi-do Or-lan - do?

Dove, speranza mia, dove ora sei

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

1
Do - ve, spe-ran - za mia, Do-ve, spe-ran-za mia, Do - ve, spe-ran-za mia, do - ve o - ra se - i?
Vai tu so-let - ta, Vai tu so-let - ta for-se an-
cor err-an - do? O pur t'han-no tro-va - ta i lu-pi re - i, i lu - pi re - i, Sen-
za la guar-dia, Sen-za la guar-dia, Sen-za la guar-dia del tuo fi-do Or-lan - do? del tuo fi-do Or-lan -
do? del tuo fi-do Or-lan - do?

Dove, speranza mia, dove ora sei

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The vocal line starts with a rest followed by a melodic line. The lyrics are as follows:

Do - ve, spe-ran - za mia, Do - ve, spe-ran-za mia, Do - ve, spe-ran-za
 mia, do - ve o - ra se - i?
 Vai tu so-let - ta, Vai tu so-let - ta for-se an-
 cor err-an - - do? O pur t'han-no tro-va - ta i lu-pi re - i, Sen-
 za la guar-dia, Sen-za la guar-dia, Sen-za la guar-dia del tuo fi-do Or-lan - do?
 - do? del tuo fi-do Or-lan - do? del tuo fi-do Or-lan - do?

Dove, speranza mia, dove ora sei

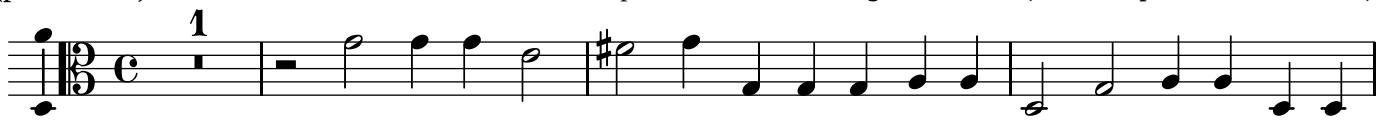
Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Sessa d'Aranda (fl.1571)

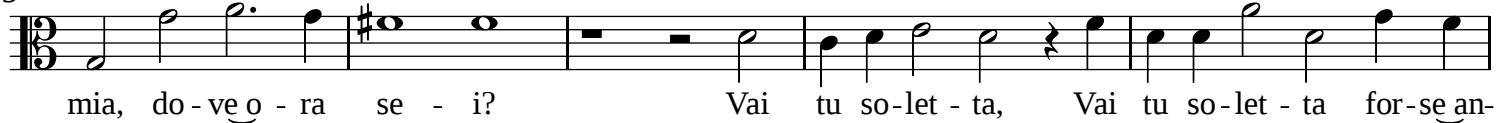
Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)



Do - ve, spe-ran - za mia, Do - ve, spe-ran - za mia, Do - ve, spe-ran - za

5



10



15



20



Dove, speranza mia, dove ora sei

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

Do-ve, spe-ran - za mia, Do-ve, spe-ran-za mia,
Do-ve, spe-ran-za mia,
5
do-ve o - ra se - i? Vai tu so-let - ta, Vai tu so-let-ta, Vai tu so - let - ta for-se an-cor err -
10
an-do? an-cor err-an - do? O pur t'han-no tro - va-ta i lu-pi re - i, O pur t'han-no tro - va -
15
ta i lu-pi re - i Sen - za la guar - dia, Sen - za la guar - dia, Sen - za la guar - dia del tuo fi - do Or -
20
lan - - - do? del tuo fi - do Or - lan - - - do? del tuo fi - do Or - lan - - - do?

Dove, speranza mia, dove ora sei

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

Do-ve, spe-ran - za mia, Do-ve, spe-ran-za mia, Do-ve, spe-ran-za mia,

do-ve o - ra se - i? Vai tu so-let - ta, Vai tu so-let-ta, Vai tu so - let - ta for-se an-cor err-

an-do? an-cor err-an - do? O pur t'han-no tro - va-ta i lu-pi re - i, O pur t'han-no tro - va -

ta i lu-pi re - i Sen - za la guar - dia, Sen - za la guar - dia, Sen - za la guar - dia del tuo fi - do Or -

lan - - do? del tuo fi - do Or - lan - - do? del tuo fi - do Or - lan - - do?