

Dove, speranza mia, dove ora sei

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

Do - ve, spe-ran - za mia, Do-ve, spe-ran-za mia, do - ve o - ra se - i?

Vai tu so - let-ta, Vai tu so-let - ta for-se an-cor err-an-do? an-cor_____ err-an -

do? O pur t'han-no tro-va - ta i lu - pi re - i, O pur t'han-no tro - va - ta i lu - pi re - i

Sen-za la guar-dia, Sen-za la guar-dia del___ tuo fi-do Or-lan - - do?

del tuo fi-do Or-lan-do? del tuo fi-do Or-lan - do? del tuo fi - do Or-lan - do?

Dove, speranza mia, dove ora sei

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

Do-ve, spe-ran-za mia, Do-ve, spe-ran-za mia, Do-ve, spe-ran-za mia, Do-ve, spe-ran-za mia, do-ve o-ra se-i? Vai tu so-let-ta, Vai tu so-let-ta for-se an-cor err-an-do? O pur t'han-no tro-va-ta i lu-pi re-i, Sen-za la guar-dia, Sen-za la guar-dia del tuo fi-do Or-lan-do? del tuo fi-do Or-lan-do? del tuo fi-do Or-lan-do? del tuo fi-do Or-lan-do? del tuo fi-do Or-lan-do? del tuo fi-do Or-lan-do? del tuo fi-do Or-lan-do? del tuo fi-do Or-lan-do?

Dove, speranza mia, dove ora sei

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

Do - ve, spe - ran - za mia, Do - ve, spe - ran - za mia, Do - ve, spe - ran - za mia, Do -

5 ve, spe - ran - za mia, do - ve o - ra se - i? 1 Vai tu so - let - ta, Vai tu so - let - ta

10 for - se an - cor err - an - do? 15 O pur t'han - no tro - va - ta i lu - pi re - i, Sen - za la guar -

dia, Sen - za la guar - dia del tuo fi - do Or - lan - do? del tuo fi - do Or - lan - do? del tuo fi - do Or - lan -

20 - do? del tuo fi - do Or - lan - do? del tuo fi - do Or - lan - do?

Dove, speranza mia, dove ora sei

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

Do - ve, spe-ran - za mia, Do-ve, spe-ran-za mia, Do - ve, spe-ran-za

5 mia, do - ve o - ra se - i? Vai tu so-let - ta, Vai tu so-let - ta for-se an-

10 cor err-an - do? O pur t'han-no tro-va - ta i lu-pi re - i, i lu - pi re - i, Sen-

15 za la guar-dia, Sen-za la guar-dia, Sen-za la guar-dia del tuo fi-do Or-lan - do? del tuo fi-do Or-lan -

20 - do? del tuo fi-do Or-lan - do? del tuo fi-do Or-lan - do? del tuo fi-do Or-lan - do?

Dove, speranza mia, dove ora sei

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

1

Do - ve, spe-ran - za mia, Do-ve, spe-ran-za mia, Do - ve, spe-ran-za

5

mia, do - ve o - ra se - i? Vai tu so-let - ta, Vai tu so-let - ta for-se an-

10

cor err-an - - do? O pur t'han-no tro-va - ta i lu-pi re - i, i lu - pi re - i, Sen-

15

za la guar-dia, Sen-za la guar-dia, Sen-za la guar-dia del tuo fi-do Or-lan - do? del tuo fi-do Or-lan -

20

- do? del tuo fi-do Or-lan - do? del tuo fi-do Or-lan - - - do?

Dove, speranza mia, dove ora sei

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

1

Do - ve, spe-ran - za mia, Do-ve, spe-ran-za mia, Do - ve, spe-ran-za

5

mia, do - ve o - ra se - i? Vai tu so-let - ta, Vai tu so-let - ta for-se an-

10

cor err-an - - do? O pur t'han-no tro-va - ta i lu-pi re - i, i lu - pi re - i, Sen-

15

za la guar-dia, Sen-za la guar-dia, Sen-za la guar-dia del tuo fi-do Or-lan - do? del tuo fi-do Or-lan -

20

- do? del tuo fi-do Or-lan - do? del tuo fi-do Or-lan - - - do?

Dove, speranza mia, dove ora sei

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

The musical score is written for a Basso part in a single system. It consists of five staves of music, each with a treble clef and a common time signature (C). The melody is written in a single line, with lyrics underneath. The lyrics are in Italian and correspond to the second stanza of the poem. The score includes measure numbers 8, 10, 15, and 20. The lyrics are: "Do-ve, spe-ran - za mia, Do-ve, spe-ran-za mia, Do-ve, spe-ran-za mia, do-ve o - ra se - i? Vai tu so-let - ta, Vai tu so-let-ta, Vai tu so - let - ta for-se an-cor err-an-do? an-cor err-an - do? O pur t'han-no tro - va-ta i lu-pi re - i, O pur t'han-no tro-va - ta i lu-pi re - i Sen-za la guar-dia, Sen-za la guar - dia, Sen-za la guar-dia del tuo fi-do Or-lan - do? del tuo fi-do Or-lan - do? del tuo fi-do Or-lan - do?"

Do-ve, spe-ran - za mia, Do-ve, spe-ran-za mia, Do-ve, spe-ran-za mia,

do-ve o - ra se - i? Vai tu so-let - ta, Vai tu so-let-ta, Vai tu so - let - ta for-se an-cor err-

an-do? an-cor err-an - do? O pur t'han-no tro - va-ta i lu-pi re - i, O pur t'han-no tro-va -

ta i lu-pi re - i Sen-za la guar-dia, Sen-za la guar - dia, Sen-za la guar-dia del tuo fi-do Or-

lan - do? del tuo fi-do Or-lan - do? del tuo fi-do Or-lan - do?

Dove, speranza mia, dove ora sei

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

Do-ve, spe-ran - za mia, Do-ve, spe-ran-za mia, Do-ve, spe-ran-za mia,

5 do-ve o - ra se - i? Vai tu so-let - ta, Vai tu so-let-ta, Vai tu so - let - ta for-se an-cor err-

10 an-do? an-cor err-an - do? O pur t'han-no tro - va-ta i lu-pi re - i, O pur t'han-no tro-va -

15 ta i lu-pi re - i Sen-za la guar-dia, Sen-za la guar - dia, Sen-za la guar-dia del tuo fi-do Or-

20 lan - - do? del tuo fi-do Or-lan - - do? del tuo fi-do Or-lan - - do?