

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXIII ottava 127

Cantus (part 1 of 5)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

5

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to,
So - spir non so - no, né i so - spir son ta - li, so - spir son ta - li, né i
so - spir son ta - li. Quel - li han trie-gua ta - lor'; io mai non sen - to
Che'l pet - to mio men la sua pe - na e - sa - li. A - mor che m'ar - de il
cor, fa que - sto ven - to, Men - tre di - bat - te in - tor - no, Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li.
A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, Che'n fuo - co il ten - ghi, e nol con - su - mi ma - i?
Che'n fuo - co il ten - ghi, e nol con - su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXIII ottava 127

Altus (part 2 of 5)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

5

10

15

20

25

30

35

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXIII ottava 127

Altus (part 2 of 5)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

5

Que - sti ch'in - di - zio fan_____ del mio tor - men - to, So - spir non so - no, né i so - spir son ta - li, so - spir son ta - li, so - spir son ta-li, né i so - spir son ta - li.

Quel - li han trie-gua ta - lor'; io mai non sen - to, io mai non sen - to Che'l

pet - to mio men la sua pe-na e - sa - li. A - mor che m'ar-de il cor, fa que-sto ven - to, Men - tre di - bat - te in - tor - no, Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li. A - mor, con che mi -

ra - co - lo, A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, Che'n fuo - co il ten - ghi, e nol con - su - mi ma - i? Che'n

fuo - co il ten - ghi, e nol con - su - mi ma - i? Che'n fuo - co il ten - ghi, e nol con - su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXIII ottava 127

Quintus (part 3 of 5)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

5

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So - spir non
so - no, né i so-spir son ta - li, So-spir non so - no, né i so-spir son ta-li,
Quel - li han trie-gua ta - lor'; Quel - li han trie-gua ta - lor'; io mai non sen - to Che'l
pet - to mio men la sua pena e sa - li. A - mor che m'ar - de il cor, fa
que - sto ven - to, Men - tre di - bat-te in-tor - no, Men - tre di - bat-te in - tor - no al fuo - col'a -
li. A-mor, con che mi-ra - co - lo lo fa - i, e nol con-su - mi ma - i? Che'n fuo-co il ten -
ghi, e nol con-su - mi ma - i? e____ nol con - su - mi ma - i?_____.
5
10
15
20
25
30
35

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXIII ottava 127

Quintus (part 3 of 5)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

5

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So - spir non
so - no, né i so-spir son ta - li, So-spir non so - no, né i so-spir son ta-li,
10
Quel - li han trie-gua ta - lor'; Quel - li han trie-gua ta - lor'; io mai non sen - to Che'l
pet - to mio men la sua pe-na e sa - li. A - mor che m'ar - de il cor, fa
que - sto ven - to, Men - tre di - bat-te in-tor - no, Men - tre di - bat-te in - tor - no al fuo - col'a -
20
30
li. A-mor, con che mi-ra - co - lo lo fa - i, e nol con-su - mi ma-i? Che'n fuo-co il ten -
35
ghi, e nol con-su - mi ma - i? e nol con - su - mi ma - i?
The score consists of five staves of music for voices. The first staff starts with a dotted half note. The second staff begins with a whole note. The third staff starts with a dotted half note. The fourth staff begins with a whole note. The fifth staff starts with a dotted half note. Measure numbers 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are placed above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases.

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXIII ottava 127

Tenor (part 4 of 5)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

5

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So -

spir non so - no, né i so-spir, So - spir non so - no, né i so-spir son ta-li, né i so-spir son ta -

li. Quel-li han trie - gua ta - lo-ra io mai non sen - to io mai non sen - to, Che'l pet - to

mio men la sua pe - na e - sa - li. A - mor che m'ar-de il cor, fa que-sto ven -

to, Men-tre di - bat-te in-tor - no, Men - tre di-bat-te in-tor - no al fuo-co l'a - li. A -

mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, Che'n fuo-co il ten - ghi, e nol con - su - mi ma - i? Che'n

fuo-co il ten - ghi, e nol con - su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXIII ottava 127

Tenor (part 4 of 5)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

5

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So -
10
spir non so - no, né i so-spir, So - spir non so - no, né i so-spir son ta-li, né i so-spir son ta -
15
li. Quel-li han trie - gua ta - lo-ra io mai non sen - to io mai non sen - to, Che'l pet - to
20
mio men la sua pe - na e - sa - li. A - mor che m'ar-de il cor, fa que-sto ven -
25
to, Men-tre di - bat-te in-tor-no, Men - tre di-bat-te in-tor - no al fuo-co l'a - li. A -
30
mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, Che'n fuo-co il ten - ghi, e nol con - su-mi ma - i? Che'n
35
fuo-co il ten - ghi, e nol con - su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXIII ottava 127

Bassus (part 5 of 5)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

5

Que - sti ch'in - di - zio fan, Que - sti ch'in-di - zio fan del mio tor - men - to,

So-spir non so - no, né i so - spir son ta - li, né i so-spir son ta - li.

Quel - li han trie - gua ta - lor'; io mai non sen - to Che'l pet - to mio men la sua

pe - na e - sa - li. Men - tre di - bat - te in - tor - no, Men -

tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li. A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i,

Che'n fuo - co il ten - ghi, e nol con - su - mi ma - i? e nol con - su - mi ma - i?