

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXIII ottava 127

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to,

So - spir non so - no, né i so - spir son ta - li, so - spir son ta - li, né i -

so - spir son ta - li. Quel - li han trie-gua ta - lor'; io mai non sen - to

Che'l pet - to mio men la sua pe - na e - sa - li. A - mor che m'ar - de il

cor, fa que - sto ven - to, Men - tre di - bat - te in - tor - no, Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li.

A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, Che'n fuo - co il ten - ghi, e nol con - su - mi ma - i?

Che'n fuo - co il ten - ghi, e nol con - su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXIII ottava 127

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So - spir non so -
 - no, né i so - spir son ta - li, so - spir son ta - li, so - spir son ta - li, né i so - spir son ta -
 li. Quel - li han trie - gua ta - lor'; io mai non sen - to, io mai non sen - to Che'l
 pet - to mio men la sua pe - na e - sa - li. A - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven -
 to, Men - tre di - bat - te in - tor - no, Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li. A - mor, con che mi -
 ra - co - lo, A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, Che'n fuo - co il ten - ghi, e nol con - su - mi ma - i? Che'n
 fuo - co il ten - ghi, e nol con - su - mi ma - i? Che'n fuo - co il ten - ghi, e nol con - su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXIII ottava 127

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

Que - sti ch'in - di - zio fan _____ del mio tor - men - to, So - spir non so -

- no, né i so - spir son ta - li, so - spir son ta - li, so - spir son ta - li, né i so - spir son ta -

li. Quel - li han trie - gua ta - lor'; io mai non sen - to, io mai non sen - to Che'l

pet - to mio men la sua pe - na e - sa - li. A - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven -

to, Men - tre di - bat - te in - tor - no, Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li. A - mor, con che mi -

ra - co - lo, A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, Che'n fuo - co il ten - ghi, e nol con - su - mi ma - i? Che'n

fuo - co il ten - ghi, e nol con - su - mi ma - i? Che'n fuo - co il ten - ghi, e nol con - su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXIII ottava 127

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quintus (part 3 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So - spir non

so - no, né i so-spir son ta - li, So-spir non so - no, né i so-spir son ta-li,

Quel-li han trie-gua ta - lor'; Quel-li han trie-gua ta - lor'; io mai non sen - to Che'l

pet - to mio men la sua pe-na e - sa - li. A - mor che m'ar-de il cor, fa

que - sto ven - to, Men - tre di-bat-te in-tor-no, Men - tre di-bat-te in - tor - no al fuo - col'a -

li. A-mor, con che mi-ra-co-lo lo fa - i, e nol con-su-mi ma-i? Che'n fuo-co il ten -

ghi, e nol con-su - mi ma - i? e nol con - su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXIII ottava 127

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quintus (part 3 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So - spir non

so - no, né i so-spir son ta - li, So-spir non so - no, né i so-spir son ta-li,

Quel - li han trie-gua ta - lor'; Quel - li han trie-gua ta - lor'; io mai non sen - to Che'l

pet - to mio men la sua pe-na e-sa - li. A - mor che m'ar-de il cor, fa

que - sto ven - to, Men - tre di-bat-te in-tor-no, Men - tre di-bat-te in - tor - no al fuo - co l'a -

li. A-mor, con che mi-ra-co-lo lo fa - i, e nol con-su-mi ma-i? Che'n fuo-co il ten -

ghi, e nol con-su - mi ma - i? e _____ nol con - su - mi ma - i? _____

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXIII ottava 127

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So -

spir non so - no, né i so-spir, So - spir non so - no, né i so-spir son ta-li, né i so-spir son ta -

li. Quel-li han trie - gua ta - lo-ra io mai non sen - to io mai non sen - to, Che'l pet - to

mio men la sua pe - na e - sa - li. A - mor che m'ar-de il cor, fa que-sto ven -

to, Men-tre di - bat-te in-tor-no, Men - tre di-bat-te in-tor - no al fuo-co l'a - li. A -

mor, con che mi-ra - co - lo lo fa - i, Che'n fuo-co il ten - ghi, e nol con - su-mi ma - i? Che'n

fuo-co il ten - ghi, e nol con - su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXIII ottava 127

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

5

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So -

10

spir non so - no, né i so-spir, So - spir non so - no, né i so-spir son ta-li, né i so-spir son ta -

15

li. Quel-li han trie - gua ta - lo-ra io mai non sen - to io mai non sen - to, Che'l pet - to

20

mio men la sua pe - na e - sa - li. A - mor che m'ar-de il cor, fa que-sto ven -

25

to, Men-tre di - bat-te in-tor-no, Men - tre di-bat-te in-tor - no al fuo-co l'a - li. A -

30

mor, con che mi-ra - co - lo lo fa - i, Che'n fuo-co il ten - ghi, e nol con - su-mi ma - i? Che'n

35

fuo-co il ten - ghi, e nol con - su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXIII ottava 127

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

Que - sti ch'in - di - zio fan, Que - sti ch'in-di - zio fan del mio tor - men - to,

So - spir non so - no, né i so - spir son ta - li, né i so-spir son ta - li.

Quel - li han trie - gua ta - lor'; io mai non sen - to Che'l pet - to mio men la sua

pe - na e - sa - li. Men-tre di-bat-te in-tor-no, Men -

tre di-bat-te in-tor-no al fuo-co l'a - li. A-mor, con che mi - ra - co-lo lo fa - i,

Che'n fuo - co il ten-ghi, e nol con - su - mi ma - i? e nol con-su-mi ma - i?