

18:2 Af Underdåhig Rigt.

Aria

Nyfødt Ompan

Af Underdåhig Rigt

Canto Solo

con Rittornel.

de

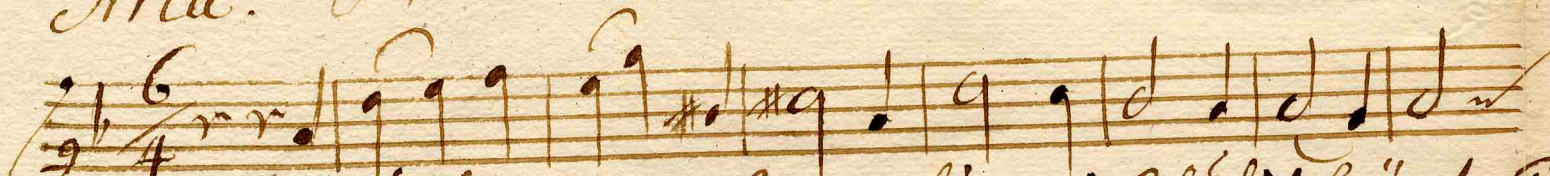
And vom Duben

(11 del., dæras 2 vider 4%)



11 del., dæras 2 vider 4%

Aria. Symphonie Tacet.



1. Af vunderda - mig Næt, af ymning Glædiss trængtan 1.
2. Hall frøgt sig I sine Mænd, i alle Ogen brinn - 2.
3. Vi for herud hærlygt Løb, herud Guldlykkelig fordr - 3.
4. Om sølvera Jolub høg, betaler vi Ogen saguad 4.
5. Olet verra Kunga blod, fte Kunga vrasend, fordr - 5.
6. Fast Kjøbt God heras Mær, Gøt Namn, med Uddrag, vrisfar, 6.



1. af største vordnat fligt af trogna Hæstaud længtan 1.
2. fast icke stragt viar Mær, fte værdigt Dæstau sine - 2.
3. i Dæstjød Kunga Guld viar fte værdigt Dæstau sine - 3.
4. Herud heras heras Jolub høg, af glædiss fte tillæguad - 4.
5. Gøt Dæst, Løb søm fte flod, i værdigt, sig uddrag - 5.
6. fast Dæst, fte Gøt Dæst, af Gøt Dæst, vrisfar - 6.



1. vii Dæst, fte Gøt Dæst, af Gøt Dæst, vrisfar - 1.
2. Løb icke Dæst, viar Jolub høg, fte tillæguad - 2.
3. vii fte Dæst, fte Gøt Dæst, af Gøt Dæst, vrisfar - 3.
4. fast Mær, fte Gøt Dæst, af Gøt Dæst, vrisfar - 4.
5. vii fte Dæst, fte Gøt Dæst, af Gøt Dæst, vrisfar - 5.
6. Gøt Dæst, fte Gøt Dæst, af Gøt Dæst, vrisfar - 6.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is written in a cursive, handwritten style. Below the staff, there are six numbered lines of text in Swedish, corresponding to the musical phrases. The text is written in a cursive script, matching the style of the music.

1. Joni Kungligt hiärta fätt, Och äro hos t.
2. När jag i hiärta var, Gärst kan du min-
3. Och herantus ögat bär, Det mildhet må-
4. Gärst kan jag aldrig se, Men Guds her-
5. Nitt till till det bär, Gärst ögat bär
6. Gärst allt fält gläder gör, Gärst till la-

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is written in a cursive, handwritten style. Below the staff, there are six numbered lines of text in Swedish, corresponding to the musical phrases. The text is written in a cursive script, matching the style of the music.

1. Inub Öhva . Feltornell
2. men tjuga - 2.
3. la Lofa - 3.
4. la Jorden - 4.
5. Man, firt - 5.
6. la Gora - 6.

Symphonie ^{aria} *af underdøgnigt etc.* *Deffus*



Symphonie ^{aria} auf und in das Meer hyst. etc. J. Desous



diven repetera
Günnyer.

Symphonie ^{air} *af underdåsig Rytt. etc* 2 *Dejus*



airen *Depeterus*
Gänagor

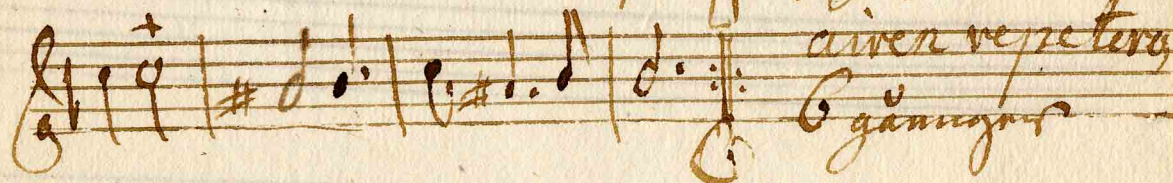
Symphonie

aria. af undersafning. etc. 2 De fois



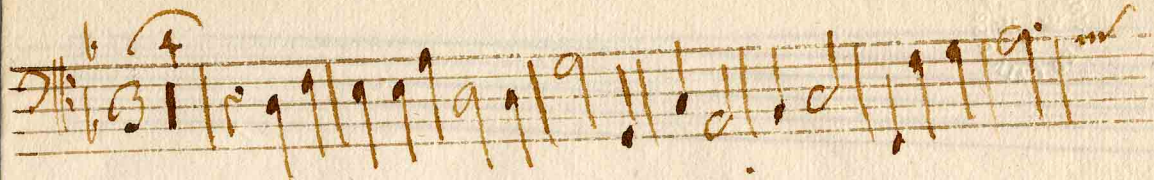
26 Rittornelle

af undersafning nigt etc.

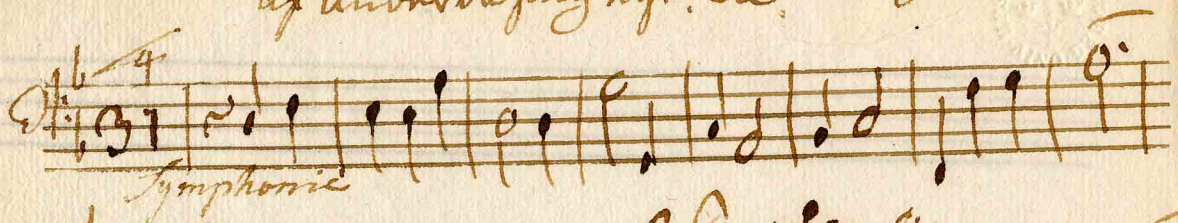


*airen repetitio
Gänugor*

violon



aria
af undersafning kytt. etc. Basson.



aria
repetereb

Gännyar

Symphonie

Flute et violon et voix Seul. air ap. ambrosia

Basso Continuo

4/4



aria



Ritornell



aria

repet: 6

gängen