

Z 75097

PFEIFER IGNÁC
kin műegyetemi tanár úrnak
igaz tisztelettel.

Megemlékezés

hegedűre, zongóra, vagy harmoniumkísérettel
szerző:

Kőszegi Sándor

Mémoire

pour Violon avec Piano ou Orgue
composée par

Alexandre Kőszegi

• ELŐADÁSI JOG FENTARTVA •



Ara: 1K50F netto.
Prix:

Op. 9.

IZALA M.
zongor. és hegedű.
1882-1883. 2. / 1.



Pfeifer Ignác kir. műegyetemi tanár úrnak igaz tisztelettel

MEGEMLÉKEZÉS.

Mémoire.

VIOLON.

Kőszegi Sándor, Op. 9.

Andante con moto.



Piu mosso.





Pfeifer Ignác kir. műegyetemi tanár úrnak igaz tisztelettel

MEGEMLÉKEZÉS.

Mémoire.

Kőszegi Sándor, Op. 9.

Andante con moto.

VIOLON.

PIANO
ou
HARMONIUM.

Piu mosso.



First system of a musical score. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lower staff is in bass clef with the same key signature. The music consists of eighth and sixteenth notes. The tempo/mood marking *mf poco accel.* appears in both staves.

Second system of the musical score. The upper staff continues the melody with the marking *cresc.* followed by *poco rit.* and *mf*. The lower staff has the marking *cresc.* followed by *poco rit.* and *f*. The tempo marking **Tempo I.** is positioned above the upper staff.

Third system of the musical score. The upper staff features a *V* (crescendo) marking. The lower staff continues the accompaniment. The key signature remains two flats.

Fourth system of the musical score. The upper staff has the marking *calando* followed by *pp* and *ppp*. The lower staff also has the marking *calando* followed by *pp* and *ppp*. The system concludes with a double bar line and repeat signs.

Újabb kiadványai:

Hegedű—Zongorára.

<i>Hazzsinszky G.</i> : Romanc.	1.80
<i>Hohmann - Herzfeld</i> : Hegedűiskola magyar szöveg- gel I.—II. füzet. à netto	3.60
<i>Közégi Sándor op. 3.</i> : 3 előadási darab I. év- folyamra, egészen könnyű, minden előjegy- zés nélkül. — Melancolie. — Melodie.	1.50
Romance. à netto	1.50
<i>Közégi S.</i> : 3 könnyű magyar ábránd II. évfolyamra. I.—III. à netto	1.20
<i>Közégi S. op. 6.</i> : Sicilienne. III. évfolyamra. netto — 3 darab III. évfolyamra. — Romance.	1.60
Menuett. — Berceuse. — à netto	1.80
<i>Op. 5. A forrás.</i> (Összjátékra nagyon alkalmas.) no. Közégi S. op. 9.: Megemlékezés. (Harmonium- kísérettel templomban is nagyon alkalmas.) IV. évfolyamra. netto	2.—
<i>Közégi S. op. 4.</i> : Air. V. évfolyamra. netto	1.50
— op. 7.: Canzonetta. VI. évfolyamra. netto	1.80
<i>Merkler A.</i> : Berceuse.	1.60
<i>Palotás Gy.</i> : Magyar táncok. — 25 népdal könnyű átírtban.	1.80
<i>Recht S.</i> : Ujjgyakorlatok. I.—II. füzet. à netto	3.60
<i>Rieding O.</i> : II. Concertino.	2.40
— Soirées de Budapest. 6 könnyű előadási darab. — Romance. — Bolero. — Réverie à	3.60
Fantaisie. — Air varié. — Souvenir. à	1.50
<i>Sabatthel R.</i> : Pastoral.	2.—
<i>Zoltai M.</i> : Magyar dalok 2 hegedűre, könnyű át- írtban. I.—II. füzet. à netto	2.40
	3.—

Zongorára.

<i>Beethoven</i> : Für Elise.	1.—
<i>Beyer I.</i> : Goldene Liederkrone. Könnyű előadási darabok. I.—II. füzet. à netto	2.—
<i>Bordeaux G.</i> : Scherzo hongrois. Könnyű.	1.20
<i>Huska J.</i> : Jógász-csárdás.	2.—
<i>Közégi S.</i> : Menuett. netto	1.20
<i>Kutschera A.</i> : Panama-keringő.	2.40
<i>Laszky A.</i> : Improptu pastoral.	1.20
<i>Lengyel M.</i> : Magyar nemzeti négyes.	3.—
<i>Lónyay B.</i> : Katika-csárdás.	2.—
— Korhely-csárdás.	2.—
<i>Méry B.</i> : Magyar Szalonalbum. 10 előadási darab. I.—II. füzet. à netto	3.—
— Blaháné Dalai. 102 legszebb magyar dal. netto — 2 Magyar Ábránd. Könnyű. I.—II. à	4.—
<i>Paál H.</i> : 3 Magyar Tánckép. — Andalgó. — Palotás. — Toborzó.	2.40
— 2 Magyar Ábránd. Könnyű. I.—II. à	1.80
<i>Palotás Gy.</i> : Ifjú-Világ. 25 könnyű darab.	2.—
— Magyar Ábránd.	3.—
<i>Poldini E.</i> : Fantaisie hongroise.	2.40
— 6 Divertissements, könnyű. — Valse des souriceaux. — L'accolade. — Oiseaux de passage. — Marche des Liliputiens. — Bar- carolle. — Temps pluvieux à	1.—
<i>Rosenzweig H.</i> : Király-keringő.	2.—
— Mif 16 Jahren. Polka fr.	1.60
— Marietta-keringő.	2.40
— Siella-keringő.	2.40
— Sonntagsruhe-induló.	1.60
<i>Schmidt A. op. 16.</i> : Ujjgyakorlatok.	1.—
<i>Schürger A.</i> : Magyar ábránd.	3.—
<i>Siklós A.</i> : Petite Suite. 6 könnyű darab. — Tere- fere. — Scherzo. — Bálón. — Est a hegytetőn. — Bölcsődal. — Gavotte. à	1.—
<i>Várady A.</i> : Hölgyválasz-keringő.	2.—
<i>Weber op. 65.</i> : Aufforderung zum Tanze.	1.—

Ének- és zongorára.

<i>Czebak M.</i> : Cille Fragen.	1.50
<i>Dankó P.</i> : Balatoni Nóták. 11. pályamertes dal. <i>Dienzl O.</i> : Kuruc Dalok és Táncok. netto	2.40
<i>Donáth E.</i> : Sulamit, operett. I.—II. füzet. à netto <i>Hervé</i> : Lili operette. I.—II. füzet. à netto	3.—
<i>Kasics O.</i> : Frühlingsnacht.	3.—
<i>Major J. Gy.</i> : 10 Dal. I.—II. füzet. à netto	1.50
<i>Szili Pál dr.</i> : Ich und Du. 6 dal. — Ich und Du. — Frage die Lillie. — Ave Maria. — Rosen streut mir. — Die Glorie. — Thränen. netto — Mimi Pinson. 5 dal. — Mimi Pinson. — Si vous sachiez. — C'était. — Tu me demandes. — Petite brunette. netto	3.60
— Wiegenslied. netto	3.—
<i>Végh L.</i> : 6 Dal.	1.80
	3.—

Énekkarok.

<i>Kössler J.</i> : Végrendelet. Vegyeskarra. Partitúra 2 korona 40, szólam netto	—50
<i>Krausz G.</i> : Rákóczi-Induló. 1—2—3 szólamú férfi- vagy vegyeskarra. Partitúra 1 k. 50, szólam <i>Major J. Gy.</i> : 3 kuruc dal. 3 szólamú női karra. Partitúra 1 k. 50, szólam	—40
— Tavaszi hangulatok. 3 szólamú női karra. Par- titúra 2 k. 50, szólam	—40
— Alkonyatkor. — 3 szólamú női-, vagy vegyes- karra. Partitúra 2 k. 40, szólam	—50
	—50

Kuplék.

<i>Boor Gy.</i> : Népdalrefrénék.	1.80
<i>Hüvös I.</i> : Csak mi ketten.	1.20
<i>Janetschek I.</i> : Wie reich, wie arm!	1.20
— Das ist die höchste Schutzhülle.	1.50
<i>Rosenzweig H.</i> : Bei der Nacht muss 'drah'n.	1.50
— Der Herr Schmeisser.	1.50
<i>Schindler</i> : Ich bin so populär.	1.50

Cimbalomra.

<i>Allaga G.</i> : Cimbalomátírtatok. I. — II. füzet. à	3.—
<i>Auspiet J.</i> : Vársárhelyi Nóták.	2.—

Melodramák.

<i>Farnos D.</i> : Jean Renaut.	2.—
<i>Kelemen-Z. A.</i> : Kewlári búcsú.	2.—
<i>Kutass I.</i> : Ceili búcsú.	2.—
— Agnes asszony.	2.—

Vegyesek.

<i>Hazzsinszky G.</i> : Éneklet középiskolák részére. I. füzet 1 k. 60. II. füzet	2.—
<i>Janetschek I.</i> : A Görög-Kath. Szt. Liturgia nép- énekei netto	3.60
<i>Nikolits S.</i> : Zeneelmélet.	1.60
<i>Méry B.</i> : Egyházi Zene. 12 darab harmóniumra.	2.—