

ANDREA GABRIELI

V 10

Canto Quel dol - ce suo - no e quel so-a - ve can - to, e quel so - a - ve can - - to Ch'A-mormi diede,oi-me
Einst gab - mir A - mor viel sü - fe Sanges - klän - ge, viel sü - fe Sanges - klän - ge, Doch hat der Tod, o weh,

Quinto Quel dol - ce suo - no e quel so-a - ve can - to, e quel so-a - ve can - - to Ch'A-mormi diede,oi-me
Einst gab - mir A - mor viel sü - fe Sanges - klän - ge, viel sü - fe Sanges - klän - ge, Doch hat der Tod, o weh,

Alto Quel dol - ce suo - no e quel so-a - ve can - - to, e quel so-a - ve can - to Ch'A-mormi diede,oi-me
Einst gab - mir A - mor viel sü - fe Sanges - klän - ge, viel sü - fe Sanges - klän - ge, Doch hat der Tod, o weh,

Tenore Quel dol - ce suo - no e quel so-a - ve can - to, e quel so - a - ve can - to Ch'A-mormi diede,oi-me
Einst gab - mir A - mor viel sü - fe Sanges - klän - ge, viel sü - fe Sanges - klän - ge, Doch hat der Tod, o weh,

Sesto Quel dol - ce suo - no e quel so-a - ve can - to Ch'A-mormi diede,oi-me
Einst gab - mir A - mor viel sü - fe Sanges - klän - ge, Doch hat der Tod, o weh,

Basso Quel dol - ce suo - no e quel so-a - ve can - to Ch'A-mormi diede,oi-me
Einst gab - mir A - mor viel sü - fe Sanges - klän - ge, Doch hat der Tod, o weh,

20

mort' ha con-ver - so In tri-sti accentti ein do - lo-ro-so pian - to.
al - les ver-wan - delt In Schmerzens-tö - ne und bitt' - re Klag - ge - sän - ge.

mort' ha con-ver - so In tri-sti ac-cen-ti ein do - lo-ro-so pian - to, ein do - lo-ro-so pian - to.
al - les ver - wan - delt In Schmerzens - tö - ne und bitt' - re Klag - ge - sän - ge, und bitt' - re Klag - ge - sän - ge.

mort' ha con-ver - - so In tri-sti accentti ein do - lo-ro-so pian - to, ein do - lo-ro-so pian - to.
al - les ver - wan - - delt In Schmerzens - tö - ne und bitt' - re Klag - ge - sän - ge, und bitt' - re Klag - ge - sän - ge.

mort' ha con-ver - - so In tri-sti ac-cen-ti ein do - lo-ro-so pian - to, ein do - lo-ro-so pian - to.
al - les ver - wan - - delt In Schmerzens - tö - ne und bitt' - re Klag - ge - sän - ge, und bitt' - re Klag - ge - sän - ge.

mort' al - ha con-ver - - so In tri-sti ac-cen-ti ein do - lo-ro-so pian - to.
les ver - wan - - delt In Schmerzens - tö - ne und bitt' - re Klag - ge - sän - ge.

30

Ahi stel - le! ahi sor - te ri - a!
Weh Ster - ne! Mein Los, o we - he!

Ahi stel - le! ahi sor - te ri - a!
Weh Ster - ne! Mein Los, o we - he! Chi fia, las - so, chi fi -
Wo seh' ich, ach, wo se -

Ahi stel - le! ahi du - ro fa - to! ahi sor - te ri - a!
Weh Ster - ne! Weh, har - tes Schick - sal! Mein Los, o we - he!

Ahi du - ro fa - to! ahi sor - te ri - a! Chi fia, las - so, chi fi - a,
Weh, har - tes Schick - sal! Mein Los, o we - he! Wo seh' ich, ach, wo se - he

Ahi stel - le! ahi du - ro fa - to! ahi sor - - - te ri - al! Chi fia, las - so, chi fi - a, chi
Weh Ster - ne! Weh, har - tes Schick - sal! Mein Los, o we - he! Wo seh' ich, ach, wo se - he, Wo

Ahi du - ro fa - to! ahi sor - te ri - a!
Weh, har - tes Schick - sal! Mein Los, o we - he!

Chifia, las - so, chifi-a,
Wo sch' ich, ach, wo se-he
Ch'in cosia - cer-bo duol pur mi confor - te Se non lastessamor - te?
Trost ich, der all mein her-bes Leid be-en - det, Wenn nicht der Tod ihn sen - det?

a, he Ch'in cosia - cer - bo duol, Ch'in cosi a-cer - bo duol E di
Trost ich, der all mein Leid, Trost ich, der all mein Leid? Doch ach,

Chifia, las - so, chi fi - a, Ch'in cosi a-cer - bo duol pur mi confor - te, pur mi conforte Se non la stessa mor - te?
Wo se'h'ich, ach, wo se - he Trost ich, der all mein her - bes Leid be.en - det, mein Leid be.en-det, Wenn nicht der Tod ihn sen - det?

Ch'in cosia - cer - bo duol pur mi confor - te Se non la stessa mor - te?
Trost ich, der all mein Leid, mein Leid be-en - det, Wenn nicht der Tod ihn sen - det?

fia, lasso, chifi - a, Ch'in cosia - cer - bo duol pur mi confor - te
se'h'ich, ach, wo se - he Trost ich, der all mein Leid, mein Leid be-en - det, mein Leid be-en-det?

Ch'in cosi a-cer - bo duol pur mi confor - te Se non la stessa mor - te?
Trost ich, der all mein Leid, mein Leid be - en - det, Wenn nicht der Tod ihn sen - det?

40

E di spe - me per lei nul - la mavan - za, nul - la mavan - za, nul - la mavan - za, Poi che mor - te m'ha tol-to o -
Doch ach, wie darf auf ihn ich fürder hof - sen, ich fürder hof - sen, ich fürder hof - sen? Er ist's doch, der mich hat ins

spe-me per leinul - la mavan - za, E di spe - me per lei nul - la mavan - za, Poi che mor - te m'ha tol-to o -
wie darf auf ihn ich fürder hof - sen, Doch ach, wie darf auf ihn ich fürder hof - sen? Er ist's doch, der mich hat ins

E di spe - me per lei nul - la mavan - za, Poi che mor - te m'ha tol-to o -
Doch ach, wie darf auf ihn ich fürder hof - sen? Er ist's doch, der mich hat ins

E di spe - me per lei nul - la mavan - za, nul - la mavan - za, Poi che mor - te m'ha tol-to o -
Doch ach, wie darf auf ihn ich fürder hof - sen, ich fürder hof - sen? Er ist's doch, der mich hat ins

E di spe - me per lei nul - la mavan - za, E di spe - me per lei nul - la mavan - za, Poi che mor - te m'ha tol-to o -
Doch ach, wie darf auf ihn ich fürder hof - sen, Ich fürder hof - sen? Er ist's doch, der mich hat ins

E di spe - me per lei nul - la mavan - za, E di spe - me per lei nul - la mavan - za, Poi che mor - te m'ha tol-to o -
Doch ach, wie darf auf ihn ich fürder hof - sen, Ich fürder hof - sen? Er ist's doch, der mich hat ins

50

gni speran-za, Poi che mor - te m'ha tol-to o - gni speran-za, o - gni speran-za, o - gni spe-ran - za.
Mark ge-trof-fen, Er ist's doch, der mich hat ins Mark ge-trof-fen, ins Mark ge-trof-fen, ins Mark ge - trof - fen.

gni speran-za, o - gni speran-za, Poi che mor - te m'ha tol-to o - gni speran-za, o - gni speran-za, o - gni spe-ran - za.
Mark ge-trof-fen, ins Mark ge-trof-fen, Er ist's doch, der mich hat ins Mark ge-trof-fen, ins Mark ge-trof-fen, ins Mark ge - trof - fen.

gni speran-za, o - gni speran-za, Poi che mor - te m'ha tol-to o - gni speran-za, o - gni speran-za, o - gni spe-ran - za.
Mark ge-trof-fen, ins Mark ge-trof-fen, Er ist's doch, der mich hat ins Mark ge-trof-fen, ins Mark ge-trof-fen, ins Mark ge - trof - fen.

gni speran-za, o - gni speran-za, Poi che mor - te m'hatol-to o - gni speran-za, o - gni speran-za, o - gni spe-ran - za.
Mark ge-trof-fen, ins Mark ge-trof-fen, Er ist's doch, der mich ins Mark, ins Mark ge-trof-fen, ins Mark ge - trof - fen.

o - gni speran-za, Poi che mor - te m'ha tol - to o - gni speran-za, o - gni speran - za.
ins Mark ge-trof-fen, Er ist's doch, der mich hat ins Mark ge-trof-fen, ins Mark ge-trof-fen, ins Mark ge - trof - fen.

gni speran-za, Poi che mor - te m'ha tol-to o - gni speran-za, o - gni spe-ran - za.
Mark ge-trof-fen, Er ist's doch, der mich hat ins Mark ge-trof-fen, ins Mark ge - trof - fen.

54