

А. СТАНЧИНСКИЙ
A. STANTCHINSKY

Ac $\frac{2}{253}$

КАНОН CANON

h-moll

для фортепиано
pour Piano

ПОСМЕРТНОЕ ИЗДАНИЕ
OEUVRE POSTHUME

Редактировали: А. Н. АЛЕКСАНДРОВ и Н. С. ЖИЛЯЕВ

Redigé par A. ALEXANDROW et N. GILAIEW

Собственность издателей

Propriété des éditeurs

МУЗСЕКТОР ГОСИЗДАТА МОСКВА
УНИВЕРСАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ВЕНА
MUSIKSEKTION d. STAATSVRLAGES
MOSKAU

1927

UNIVERSAL EDITION A. G.
WIEN-LEIPZIG

А Шипр.

Музыкальное
Видео-ОБЩ.
С. 3
КМ. С. М. 1914
10264-62

2
10264

Канон. (1908) Canon.
(Аппликатура автора) (Doigté par l'auteur.)

Права исполнения охраняются
Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

А. СТАНЧИНСКИЙ.
A. STANTCHINSKY.
(1888 - 1914)

Presto.

Piano. *mf*

(ossia: mano sinistra)

(ossia: mano destra)

(mano destra)

(mano sinistra)

più f

First system of musical notation for piano, featuring treble and bass staves with complex fingerings and slurs.

Second system of musical notation for piano, continuing the piece with various fingerings and a *p* dynamic marking.

Third system of musical notation for piano, including the instruction *za pedale*.

Fourth system of musical notation for piano, showing intricate fingerings and slurs.

Fifth system of musical notation for piano, with the instruction *(ossia: mano sinistra)* above and *(mano destra)* below.

Poco sostenuto.