

Frau Emilie Rutschka
freundschaftlich zugewidmet.

3

Aufführungsrecht vorbehalten.

Weit, weit.

(H. Kipper.)

Richard Stöhr, Op. 55 No 10.

Sehr ruhig.

Singstimme

Klavier.

mp *morendo*

mp *pp* *p*

Weit, — weit, — im Dörfchen beim Wald weiß ich die treu'ste Frau, sie

poco f *pp*

sitzt beim Rocken und spinnt und sinnt, sie sitzt beim Rocken und spinnt und sinnt,

sost. *a Tempo*

netzt's Garn mit Tränen-tau, mit Tränen-tau.

l.H. *sost.* *a Tempo*

Weit, — weit, — im Dörfchen beim

p *cresc.*

Wald kann ich im Traum — nur sein,

rit. *pp* *a Tempo*

rit. *pp* *mp* *a Tempo*

bin dann bei dir, und es tut so

pp *pp*

gut am Mutter-herz da - heim.

rit. *l.H.* *rit.* *a Tempo*

mp *cresc.*

Weit, — weit, — im

l.H. *mp* *cresc.*

Dörf - chen beim Wald — nur die Er - inn' - rung blieb, die Er -

mp *pp*

inn' - rung blieb. Ach, könn - te manch ein - mal geschwind ein

rit.

Kind ver - gel - ten Mut - ter - lieb!

rit. *rit.*