

QUATUOR

POUR

Flûte, Violon, Alto et Violoncelle

DÉDIÉ

A Monsieur

L. MOLINO

*Directeur de l'Orchestre du Grand Théâtre de Turin,
Et Premier Violon de la Chapelle de Son Altesse*

Le Prince Borghese

et Composé par

C. M. SOLA

Professeur de Flûte à Genève

Œuvre 18.

Prix 4^{fr} 50^c

Propriété des Editeurs.

Déposé à la Bibliothèque Impériale.

à Paris

Chez Aug.^{te} LE DUC et Compagnie Editeurs et Marchands de Musique.

Rue de Richelieu, N^o 78 près celle Faydeau.

ALTO

Andantino

QUATUOR

QUATUOR

The musical score is written for four staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 9/8. The score begins with a series of rapid sixteenth-note passages. Dynamic markings include *f*, *p*, and *pp*. Performance instructions include "All^o con foto", "rallentando", "I^o Tempo", "pizz.", and "Col arco". The score concludes with a final flourish and the number 968.

f *p* *solo* *a volante* *fff* *pp* *p cresc fff p pizz.* *8^{va} Alta loco* *f* *f* *fff* *flute*

LARGHETTO

dol *f* *p*

4306

ALTO

Allegretto

RONDO

[illegible]