

Premier Recueil  
D'AIRS VARIÉS

Pour Violon Seul,

Avec Accompagnement de Second Violon, Alto et Basse

COMPOSÉ ET DÉDIÉ

à Monsieur  
J. GREFFULHE ESQ.<sup>R</sup>

Par  
Ph. Sibon.

Prix 4<sup>fr</sup>. 50<sup>c</sup>.

Op. 8.

N<sup>o</sup> 2.

à Paris

Chez J. PLEYEL, Auteur et Editeur de Musique, et Fabricant de Piano-Forte, Boulevard Bonne-nouvelle, N<sup>o</sup> 8,

Et à son Dépôt, Rue Neuve-des-Petits-Champs, N<sup>o</sup> 13.

Propriété de l'Editeur.

970

Enregistrée à la Biblioth<sup>que</sup> Imp<sup>ériale</sup>

*J. Greffulhe*



PAR LIBON. INTRODUZIONE.  
AIR, N.º 2.. Adagio..  
du  
Premier Recueil.

## VIOLINO I.º

16/4

THEMA. Andante con Moto. M.V. Con Grazia.

1.º Foix. 2.º Foix.

Rf. Dol. Cres. Rinf. > Dol.

1.º Var. M. F.

Dim. p

Con Brio. 2.º Var.

Rf. Dim. Dol. Sempre.

316/52 Storchel, Hahn

VIOLINO I.

4<sup>e</sup> Corde.

3<sup>e</sup> Var. Con Espres. *Rf.* *Dol.*

4<sup>e</sup> Var. *Dolcissimo.* *Legato.* *Sf.* *Dim.* *Dol.* *p*

5<sup>e</sup> Var. *Con Fuoco.* *f* *tr* *tr* *tr* *f* *p* *970* *Sf.*

103 3  
VIOLINO I.<sup>o</sup>

This page of a musical score for Violino I. features ten staves of music. The notation includes various musical symbols such as treble clefs, key signatures (one flat), time signatures (4/4), and dynamic markings like *p*, *Cres.*, *sf*, *Rf.*, and *Dol.*. The music is characterized by rapid sixteenth-note passages and sustained melodic lines. A 'Coda' section is indicated on the sixth staff, followed by a 'Tempo I.<sup>o</sup>' marking. The piece concludes with an 'Ad Libitum' section on the tenth staff. The page number '970' is centered at the bottom.

Coda .  
Tempo I.<sup>o</sup>  
*p* *Cres.* *sf* *Rf.* *Dol.* *Dol.* *Ad Libitum.*

970

R-32  
(114)-3