

Siegfried Strohbach

# ***Schneider-Romanzen***

nach Texten aus „Des Knaben Wunderhorn“

für gemischten Chor und Klavier

## **1. Es hatten sich siebenzig Schneider verschworen**

2. Das Schneiderlein sah am Wege stehn
3. Es waren einmal die Schneider
4. Es sind einmal drei Schneider gewesen
5. Bons dies, Bock

Chorpartitur

# 1. Es hatten sich siebenzig Schneider verschworen

Siegfried Strohbach (1964)

$\text{♪} = \text{etwa } 132$

Soprano:  $3$   $f$   $\text{immer } \text{♪} = \text{♪}$

Alto:  $3$   $f$

Tenor:  $3$   $f$

Bass:  $3$   $f$

Music score for the first section of the song, showing four staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The tempo is indicated as approximately 132 BPM. The dynamics are marked with  $f$  (fortissimo) and  $\text{immer } \text{♪} = \text{♪}$  (always eighth note). The key signature is one flat, and the time signature changes between  $2/4$ ,  $3/4$ , and  $4/4$ . The lyrics are repeated three times.

9

woll - ten zu - sam - men ins Nie - der - land fah - ren, da näh - ten sie

woll - ten zu - sam - men ins Nie - der - land fah - ren, da näh - ten sie

woll - ten zu - sam - men ins Nie - der - land fah - ren, da näh - ten sie

woll - ten zu - sam - men ins Nie - der - land fah - ren, da näh - ten sie

Music score for the second section of the song, starting at measure 9. The lyrics "woll - ten zu - sam - men ins Nie - der - land fah - ren, da näh - ten sie" are repeated three times. The key signature is one flat, and the time signature changes between  $2/4$ ,  $3/4$ , and  $4/4$ .

15

ei - nen pa - pie - re - nen Wa - gen, der sie - ben-zig tap - fe - re Schnei - der konnt

ei - nen pa - pie - re - nen Wa - gen, der sie - ben-zig tap - fe - re Schnei - der konnt

ei - nen pa - pie - re - nen Wa - gen, der sie - ben-zig tap - fe - re Schnei - der konnt

ei - nen pa - pie - re - nen Wa - gen, der sie - ben-zig tap - fe - re Schnei - der konnt

Music score for the third section of the song, starting at measure 15. The lyrics "ei - nen pa - pie - re - nen Wa - gen, der sie - ben-zig tap - fe - re Schnei - der konnt" are repeated three times. The key signature is one flat, and the time signature changes between  $2/4$ ,  $3/4$ , and  $4/4$ .

21

tra-gen. Die Zottel-geiß spann ten sie da - ran.

tra-gen. Die Zottel-geiß spann ten sie da - ran.

8 tra-gen.

Hott, hott,

tra-gen. Hott, hott,

29

Hott, hott, meck, meck, ihr lus -

*mf*

Hott, hott, meck, meck, ihr lus -

*mf*

8 meck, meck, ihr lus - ti gen Brü der, hott, hott, meck, meck, ihr lus -

*mf*

meck, meck, ihr lus - ti gen Brü der, hott, hott, meck, meck,

35

*crescendo*

- ti gen Brü - der, ihr lus - ti - gen Brü - der, ihr lus - ti gen Brü - der, ihr lus - ti - gen Brü - der,

- ti gen Brü - der, ihr lus - ti - gen Brü - der, ihr lus - ti gen Brü - der, ihr lus - ti - gen Brü - der,

8 - ti gen Brü - der, ihr lus - ti - gen Brü - der, ihr lus - ti gen Brü - der, ihr lus - ti - gen Brü - der,

ihr lus - ti - gen Brü - der, ihr lus - ti - gen Brü - der, ihr lus - ti - gen Brü - der,

41 *f*

nun setzt eu - er Le - ben da - ran.

nun setzt eu - er Le - ben da - ran.

nun setzt eu - er Le - ben da - ran.

nun setzt eu - er Le - ben da - ran.

48 *poco rit.* *a tempo* *mf*

Sie fuh - ren, da trat wohl an ei - nem Ste - ge den

Sie fuh - ren, da trat wohl an ei - nem Ste - ge den

Sie fuh - ren, da trat wohl an ei - nem Ste - ge den

Sie fuh - ren, da trat wohl an ei - nem Ste - ge den

53

Schnei - dern der Geiß ihr Böck-lein ent - ge - gen und schau-te die

Schnei - dern der Geiß ihr Böck-lein ent - ge - gen und schau-te die

Schnei - dern der Geiß ihr Böck-lein ent - ge - gen und schau-te die

Schnei - dern der Geiß ihr Böck-lein ent - ge - gen und schau-te die

59

Meis-ter gar trot - zig - lich an. Da - run-ter war a-ber ein  
 Meis-ter gar trot - zig - lich an. Da - run-ter war a-ber ein  
 Meis-ter gar trot - zig - lich an. Da - run-ter war a-ber ein  
 Meis-ter gar trot - zig - lich an. Da - run-ter war a-ber ein

67

herz - haf-ter Mann, der zog wohl den kup-fer-nen Fin - ger-hut  
 herz - haf-ter Mann, der zog wohl den kup-fer-nen Fin - ger-hut  
 herz - haf-ter Mann, der zog wohl den kup-fer-nen Fin - ger-hut  
 herz - haf-ter Mann, der zog wohl den kup-fer-nen Fin - ger-hut

73

an und zog ei - ne ros - ti - ge Na - del he - raus  
 an und zog ei - ne ros - ti - ge Na - del he - raus  
 an und zog ei - ne ros - ti - ge Na - del he - raus  
 an und zog ei - ne ros - ti - ge Na - del he - raus

80

und stach das Geiß - böck - lein, dass es sprang.

und stach das Geiß - böck - lein, dass es sprang.

und stach das Geiß - böck - lein, dass es sprang.

und stach das Geiß - böck - lein, dass es sprang.

88

Da schüt - telt das Böck - lein ge - wal-tig die Hör - ner und jag - te die

Da schüt - telt das Böck - lein ge - wal-tig die Hör - ner und jag - te die

Da schüt - telt das Böck - lein ge - wal-tig die Hör - ner und jag - te die

Da schüt - telt das Böck - lein ge - wal-tig die Hör - ner und jag - te die

94

Meis - ter durch Dis - tel und Dör - ner, zer - riss auch dem Held den man - ches - ter - nen

Meis - ter durch Dis - tel und Dör - ner, zer - riss auch dem Held den man - ches - ter - nen

Meis - ter durch Dis - tel und Dör - ner, zer - riss auch dem Held den man - ches - ter - nen

Meis - ter durch Dis - tel und Dör - ner, zer - riss auch dem Held den man - ches - ter - nen

100

Kra-gen, er-beu-tet viel El- len und Sche-ren im Wa-gen.  
Und weil acht-und  
Kra-gen, er-beu-tet viel El- len und Sche-ren im Wa-gen.  
Und weil acht-und  
Kra-gen, er-beu-tet viel El- len und Sche-ren im Wa-gen.  
Kra-gen, er-beu-tet viel El- len und Sche-ren im Wa-gen.

107

- sech-zig ge - sprun-gen in'n Bach,  
- sech-zig ge - sprun-gen in'n Bach,  
Hott, hott, meck, meck, ihr lus -  
Hott, hott, meck, meck, ihr lus -

114

Hott, hott, meck, meck, ihr lus - ti-gen Brü - der,  
Hott, hott, meck, meck, ihr lus - ti-gen Brü - der,  
- ti-gen Brü - der, hott, hott, meck, meck, ihr lus - ti-gen Brü - der,  
- ti-gen Brü - der, hott, hott, meck, meck,

119 *crescendo*

ihr lus - ti - gen Brü - der, ihr lus - ti - gen Brü - der, ihr lus - ti - gen Brü - der,  
ihr lus - ti - gen Brü - der, ihr lus - ti - gen Brü - der, ihr lus - ti - gen Brü - der,  
ihr lus - ti - gen Brü - der, ihr lus - ti - gen Brü - der, ihr lus - ti - gen Brü - der,  
ihr lus - ti - gen Brü - der, ihr lus - ti - gen Brü - der, ihr lus - ti - gen Brü - der,  
ihr lus - ti - gen Brü - der, ihr lus - ti - gen Brü - der, ihr lus - ti - gen Brü - der,

124 *sub. mp* *legato*      *poco ritenuto*

so hat nur ein einz - ger sein Le - ben ver - lo - ren, weil er nicht konnt  
so hat nur ein einz - ger sein Le - ben ver - lo - ren, weil er nicht konnt  
so hat nur ein einz - ger sein Le - ben ver - lo - ren, weil er nicht konnt  
so hat nur ein einz - ger sein Le - ben ver - lo - ren, weil er nicht konnt

131 *a tempo*

18  
sprin - gen, er war zu schwach.  
18  
sprin - gen, er war zu schwach.  
18  
sprin - gen, er war zu schwach.  
18  
sprin - gen, er war zu schwach.