

Regina Coeli

Antonio Lotti (c.1667-1740)

Allegro [moderato]

Soprano

Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, al - le - lu - ia, lae - ta - re, al - le - lu - ia:

Alto

Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, al - le - lu - ia, lae - ta - re, al - le - lu - ia:

Tenor

Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, al - le - lu - ia, lae - ta - re, al - le - lu - ia:

Basso

Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, al - le - lu - ia, lae - ta - re, al - le - lu - ia:

7

Qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

13

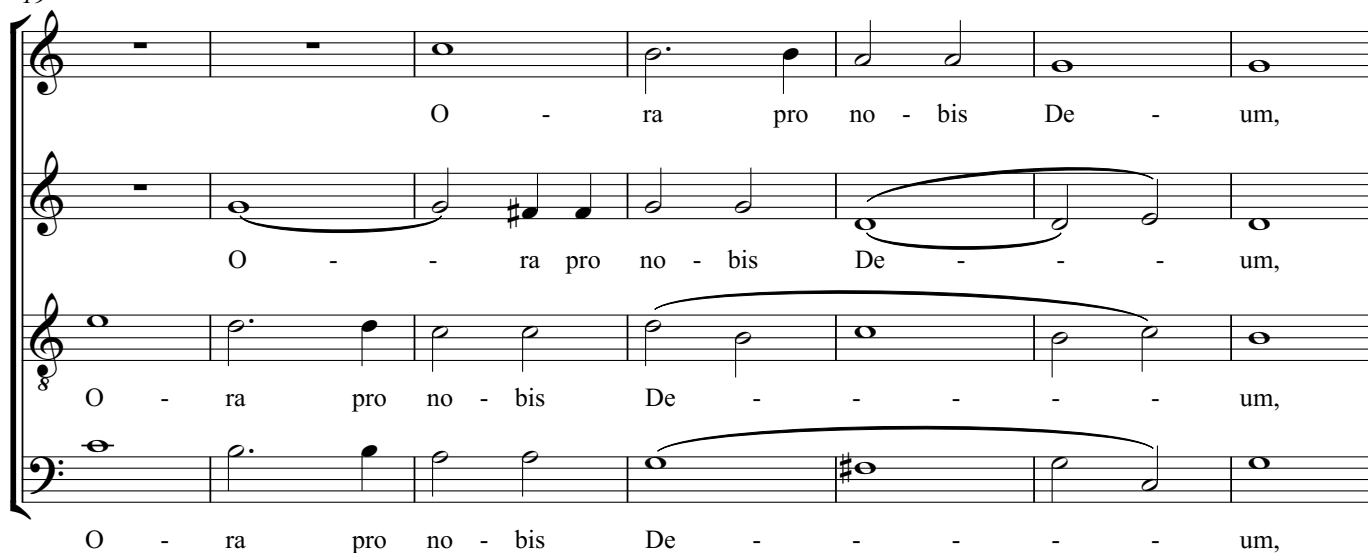
Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia:

Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia:

Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia:

Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia:

19



Four-part vocal setting of a Kyrie eleison. Measures 19-25. The music is in G major, 4/4 time. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with a half note rest, then sing "O - ra pro no - bis De - um,". The lyrics are: O - ra pro no - bis De - um, O - - ra pro no - bis De - - - - um, O - ra pro no - bis De - - - - - um, O - ra pro no - bis De - - - - - um.

26



Four-part vocal setting of a Kyrie eleison. Measures 26-32. The music is in G major, 4/4 time. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with a half note rest, then sing "al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia." The lyrics are: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.