

Schranck No. II.
37. Fach 51 Lage.

No. 44.) Trio

(co) Violino e Basso
3. St.



Mus. 2392-Q-79



URFILM 33 / 1984 Nr. 460 = 13
Sächsische Landesbibliothek in Dresden

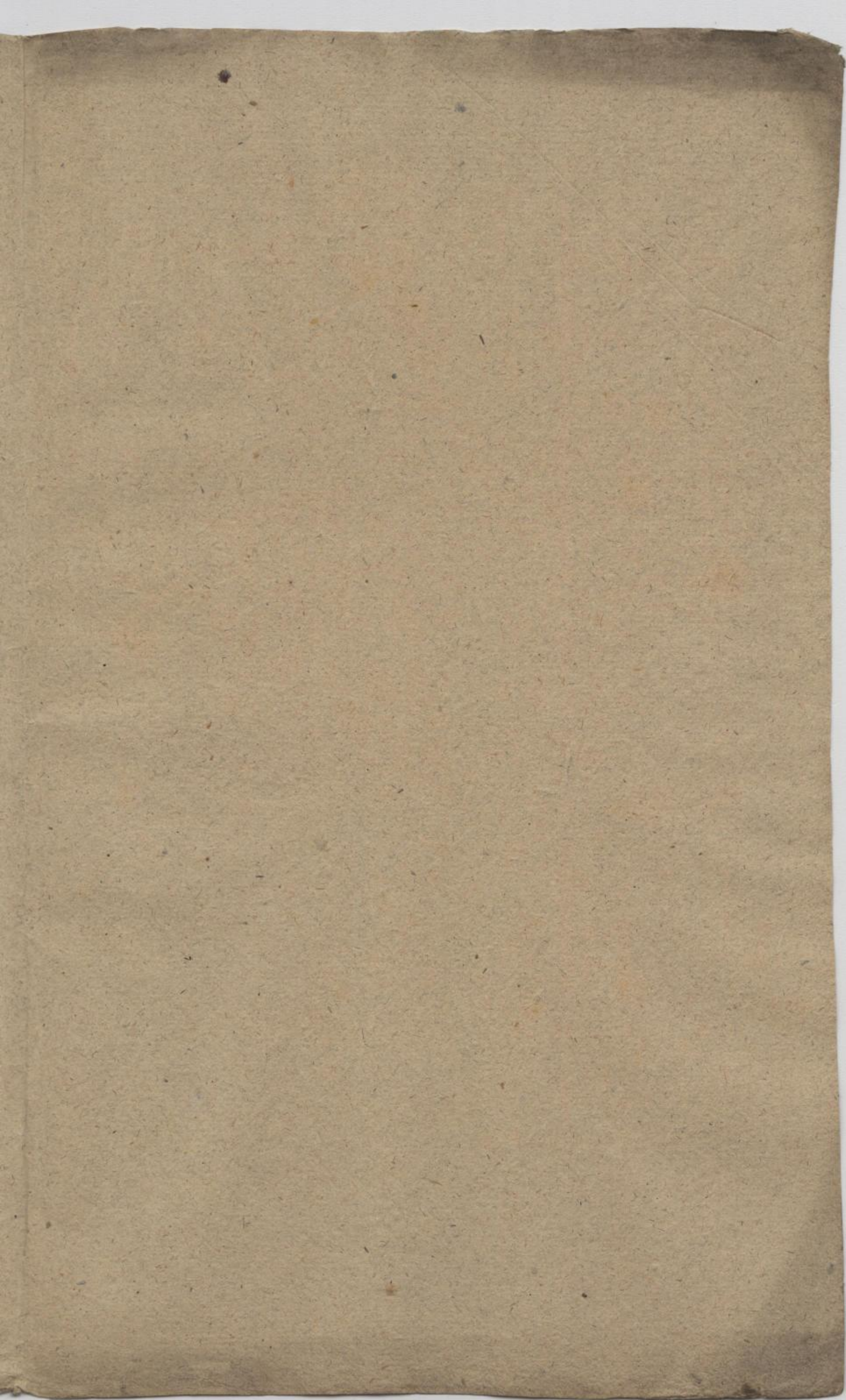
Handschrift Nr. Mus. 2392-Q-79
42.2 / Q / 4, 16 (3 St.)

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

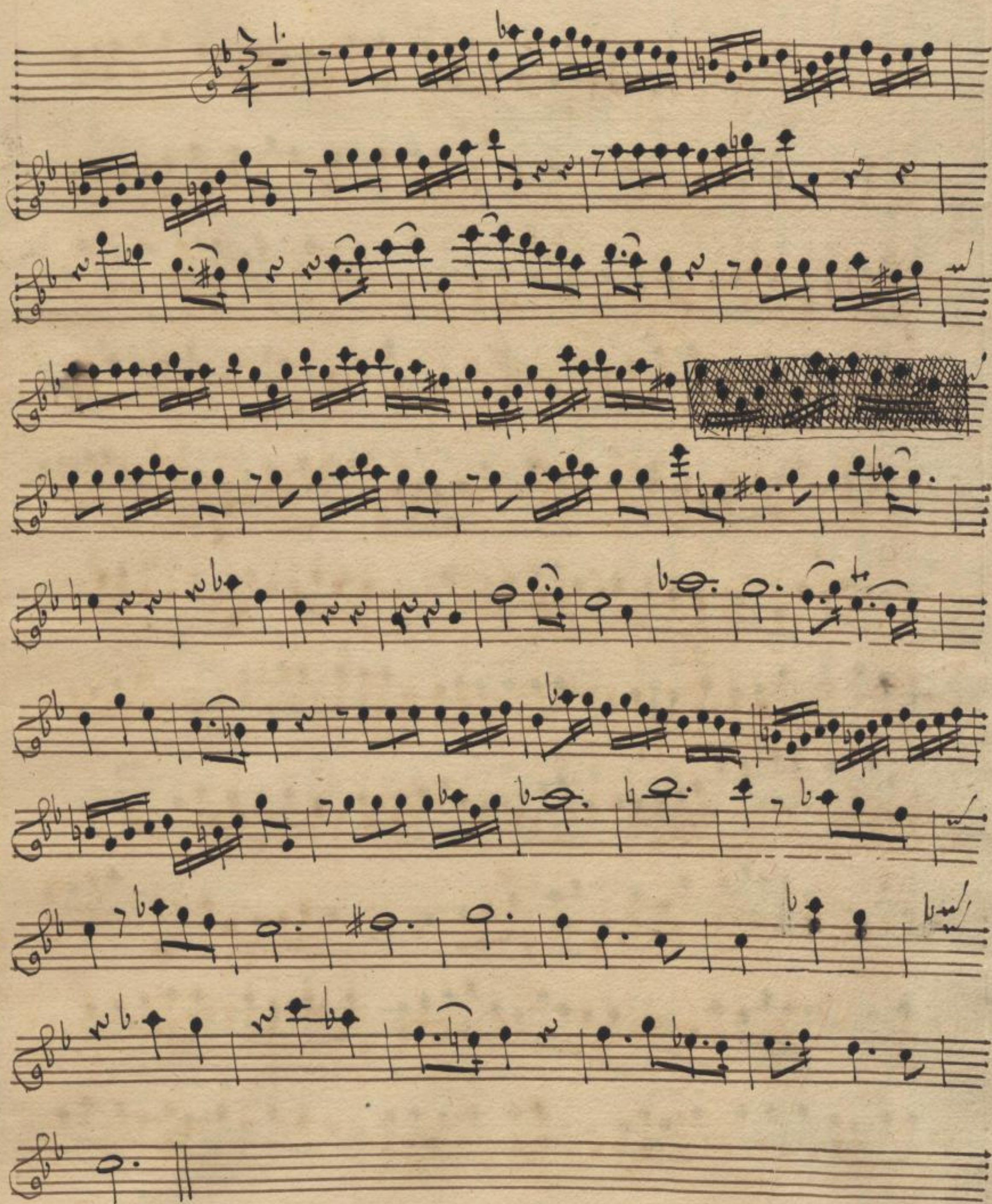
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abge- schrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	--	----------------------	--	---



$\left(\frac{2}{Q/1,16} \right)$



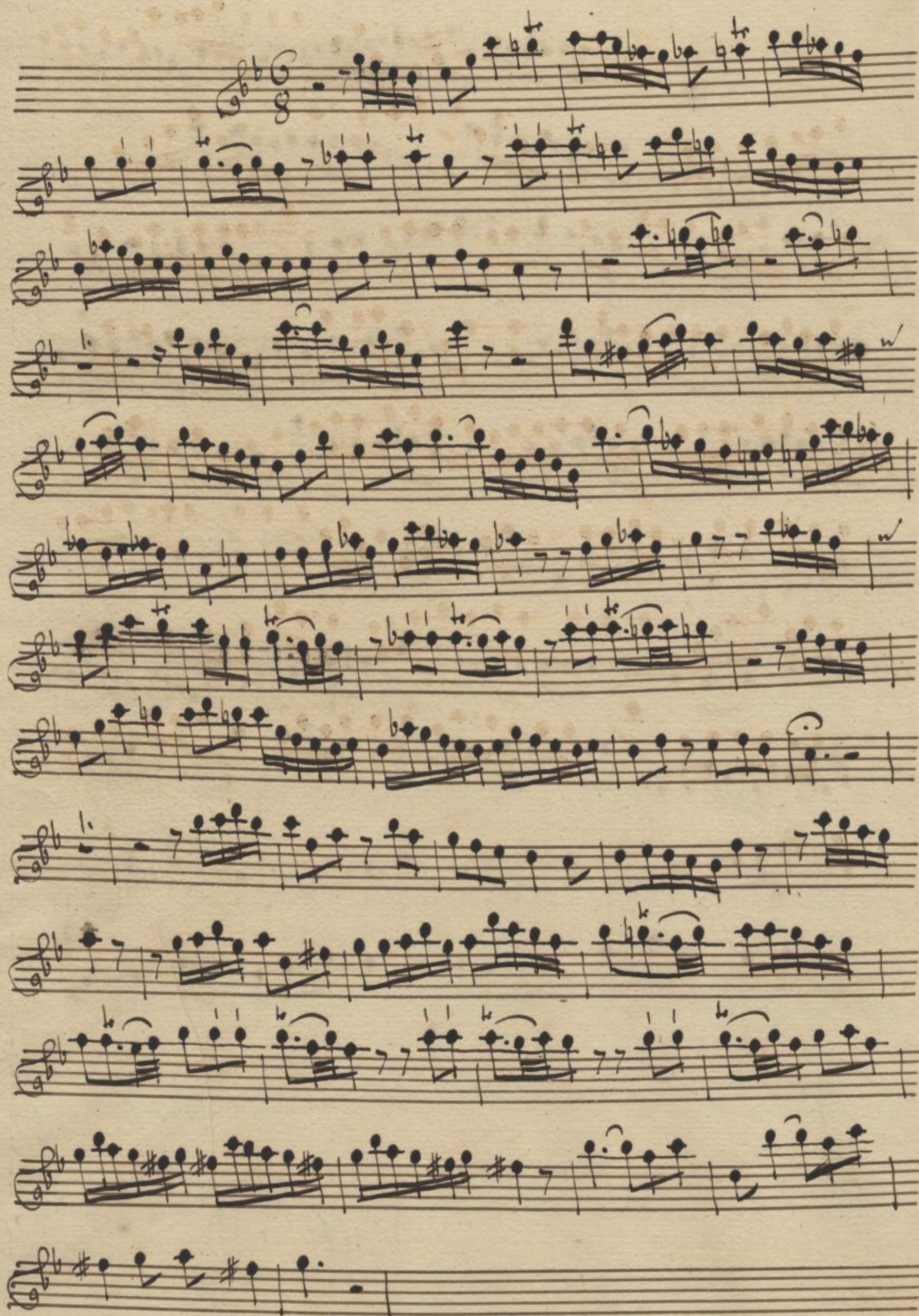
Volti



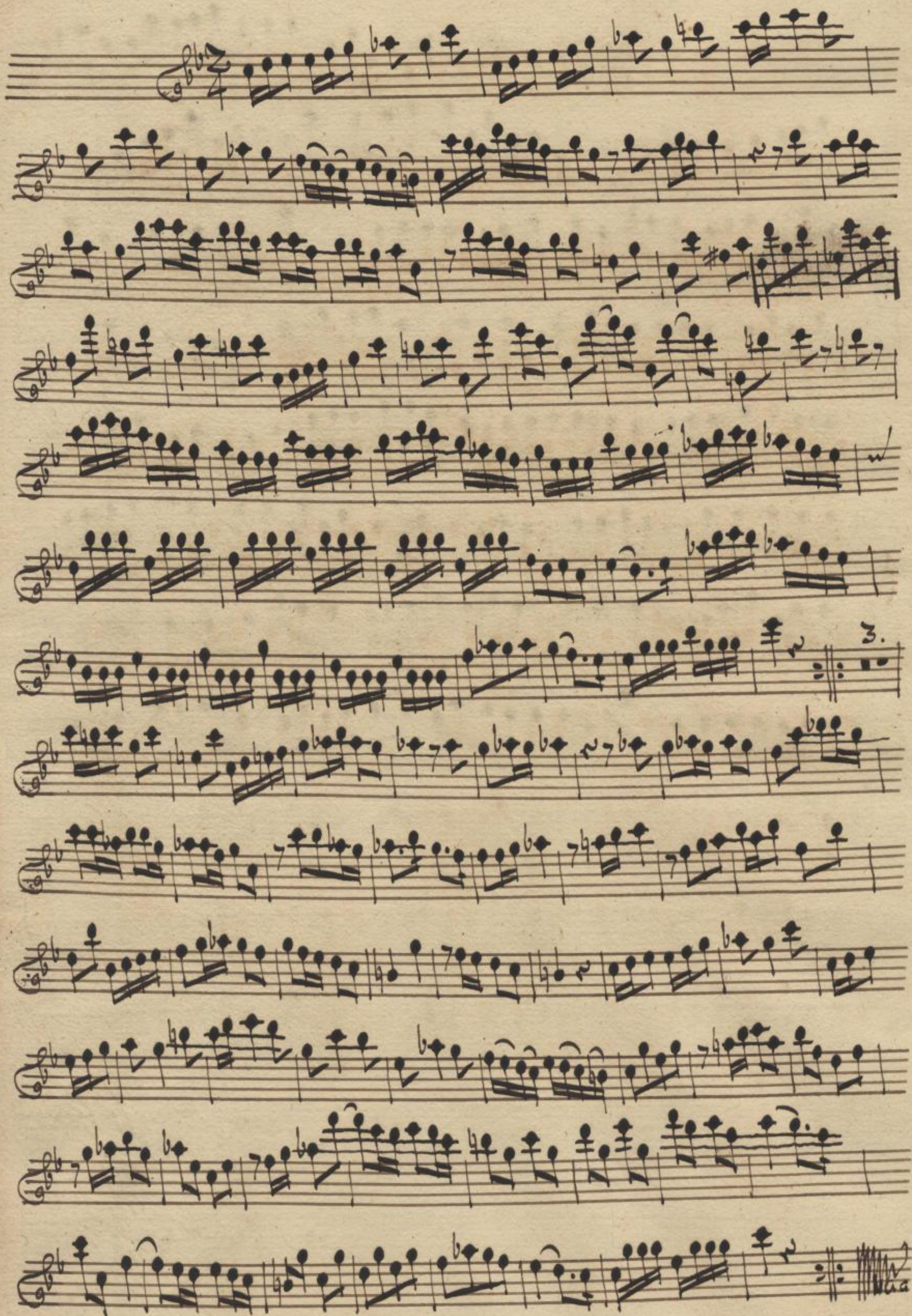
Mus. 2392-Q-79

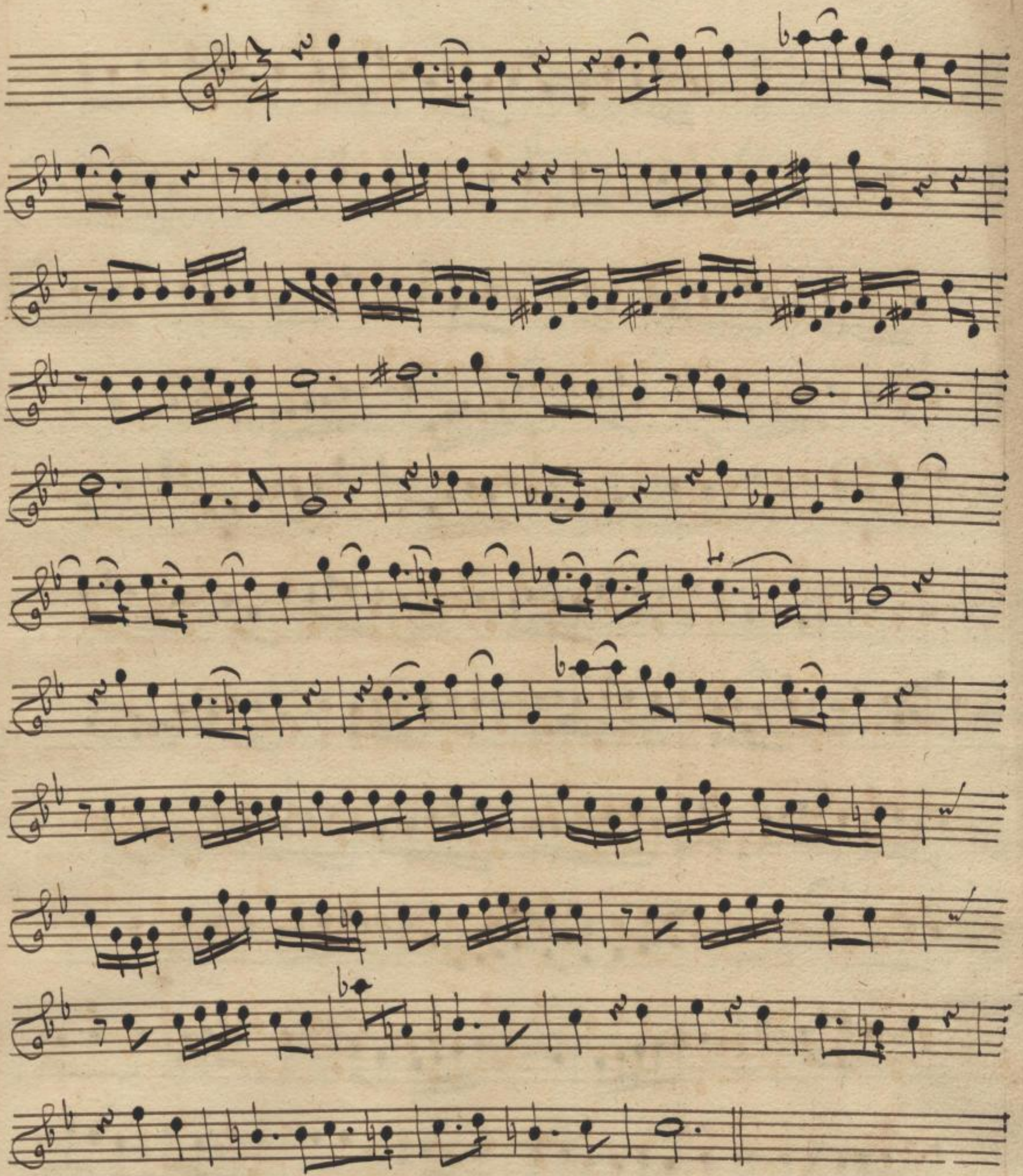
(R. 7. 1510)

3 2







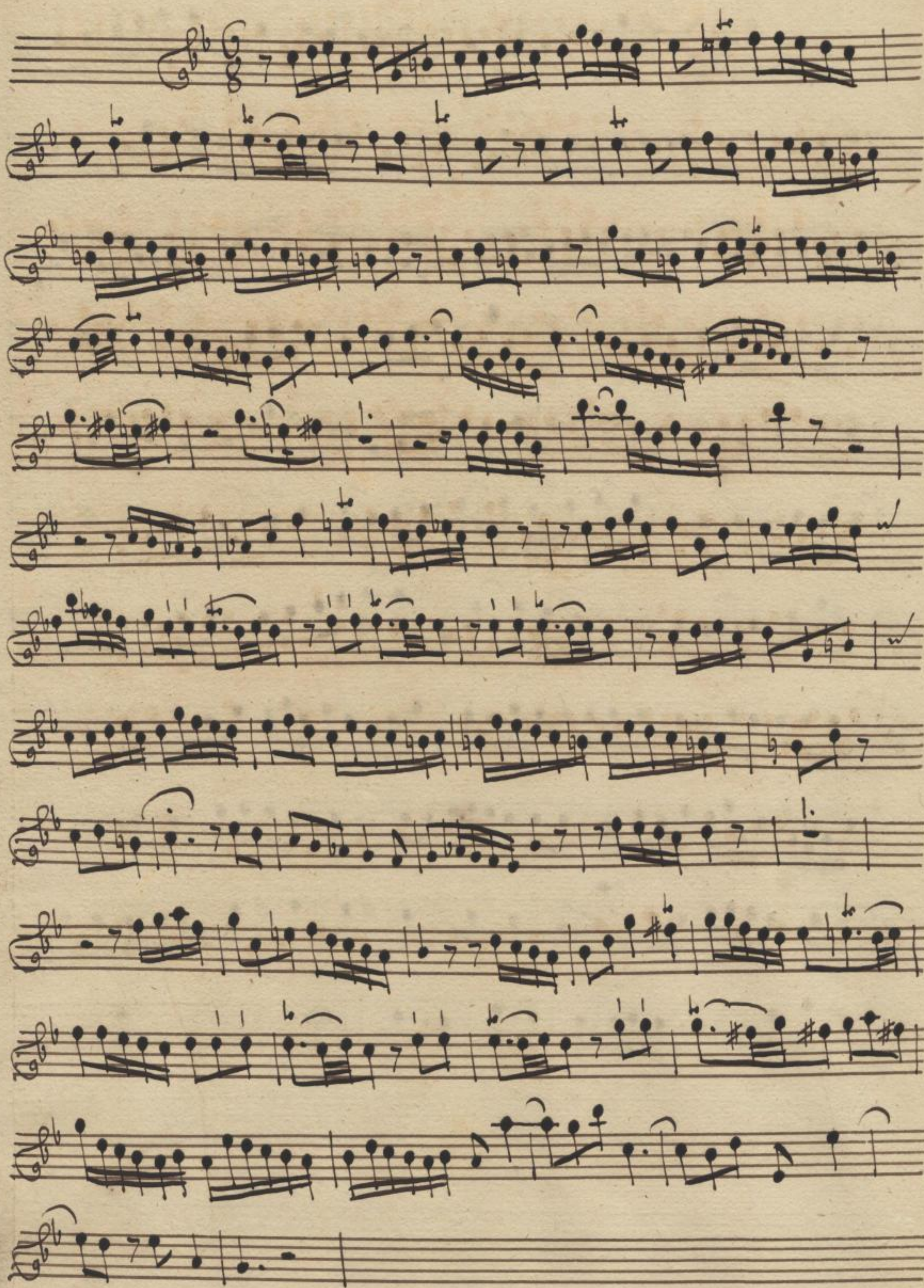


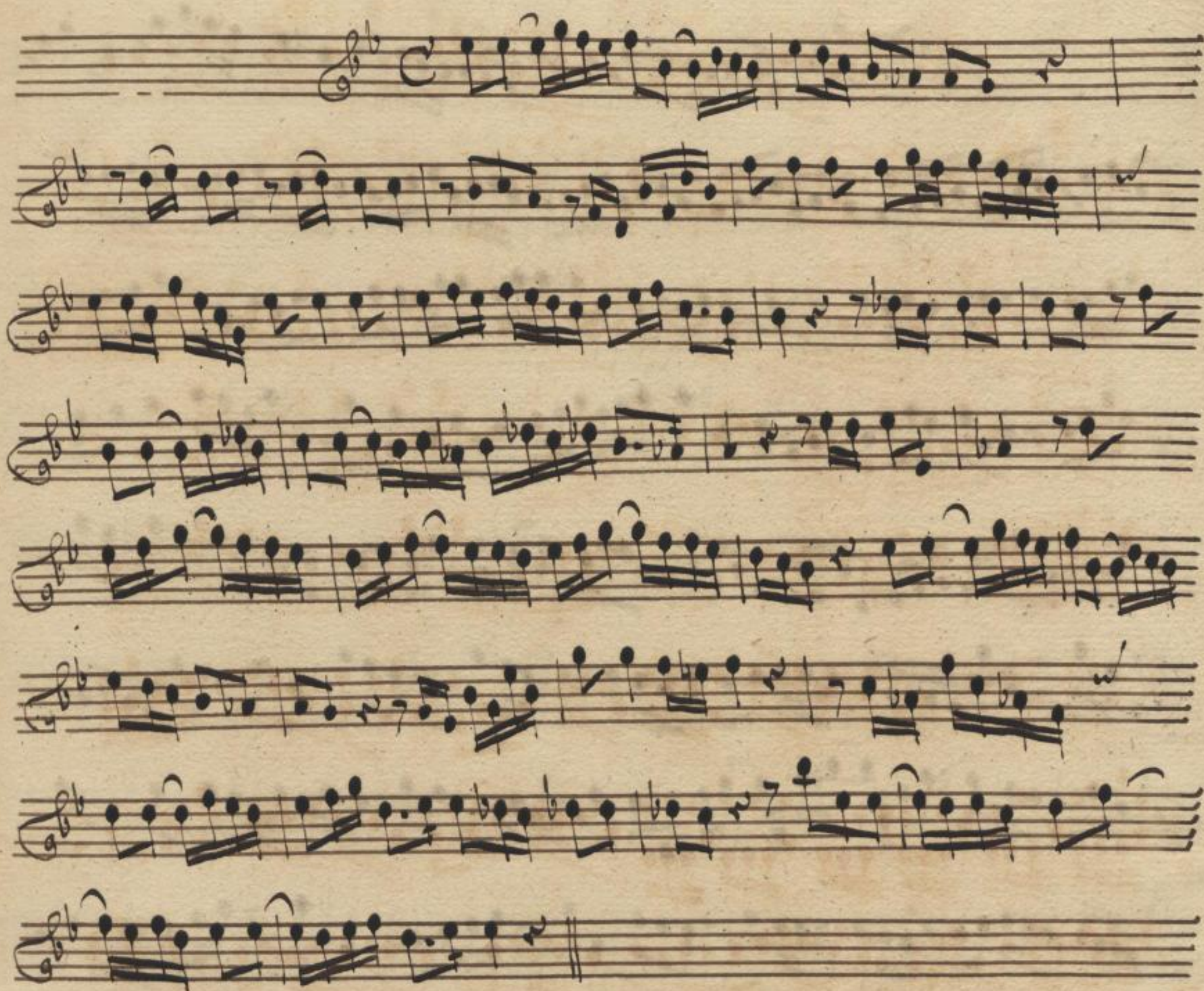
Mus. 2392-Q-79

(B. 2 1510)

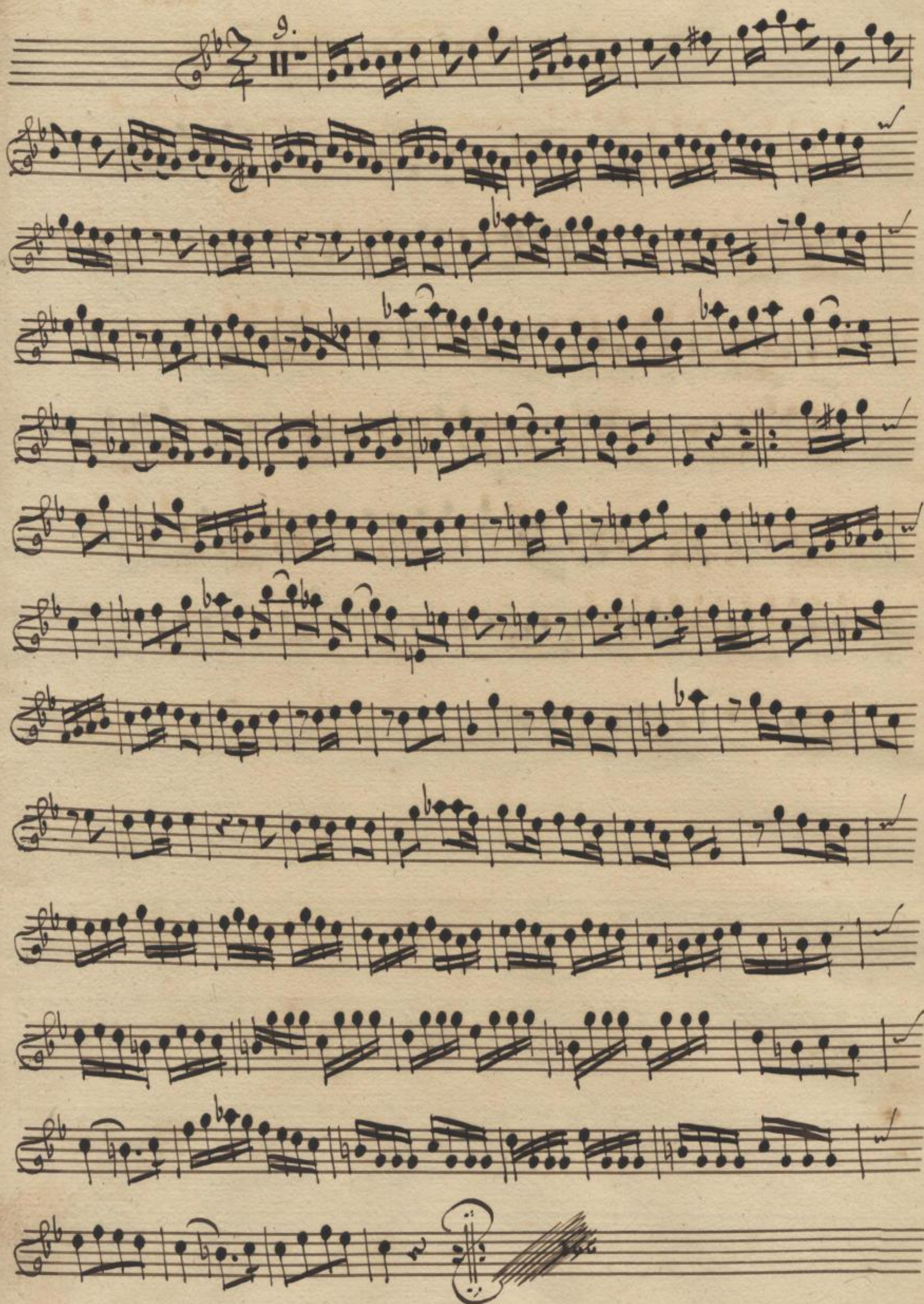


2⁶





5 8



Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. Above the staves, there are numerous handwritten numbers and symbols, including 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. The notation is in a single system, with the key signature changing from one staff to the next. The paper is aged and shows some staining.

Mus. 2392-Q-79



