

Musica
2392
8 14^a

URFILM 11 / 1976 Nr. 122

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Dieser Band wurde 1999
durch Bestrahlung sterili-
siert. Veräbungen stellen
keine Gefahr dar.

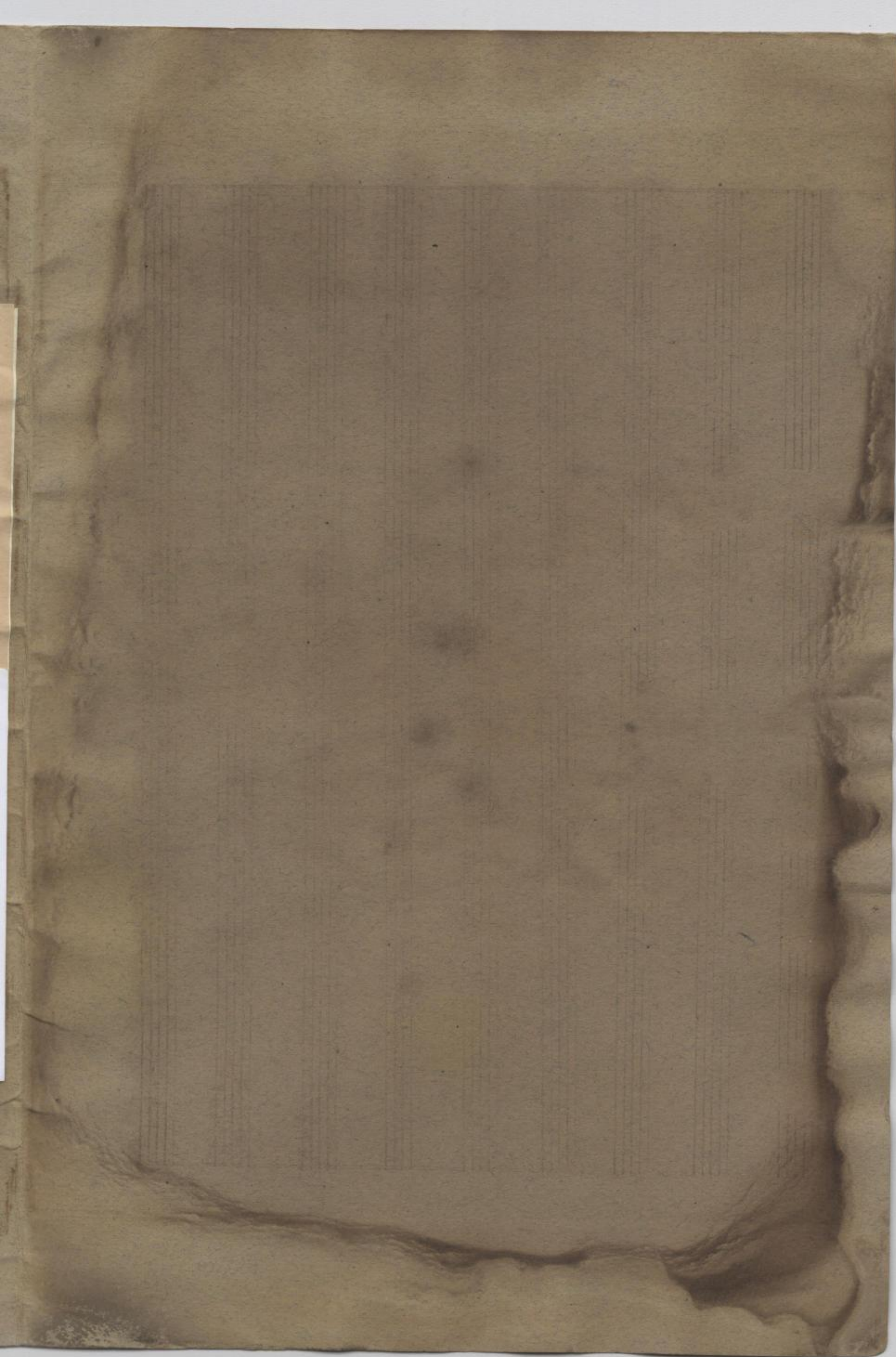
Handschrift Nr. *Mus. 2392-O-17a*

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

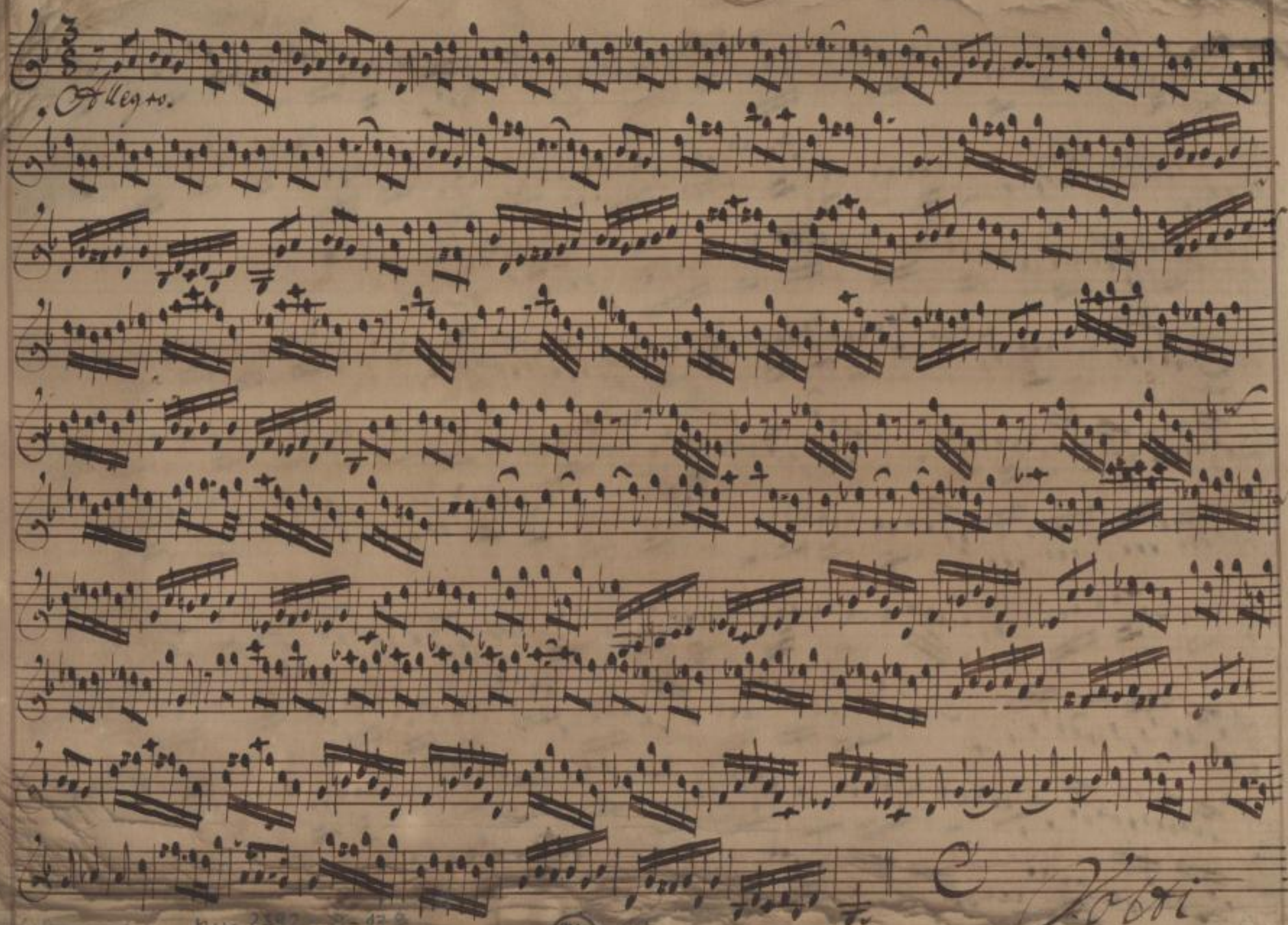
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? ganz od. teilw. abge- schrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?



Violino Concertino.

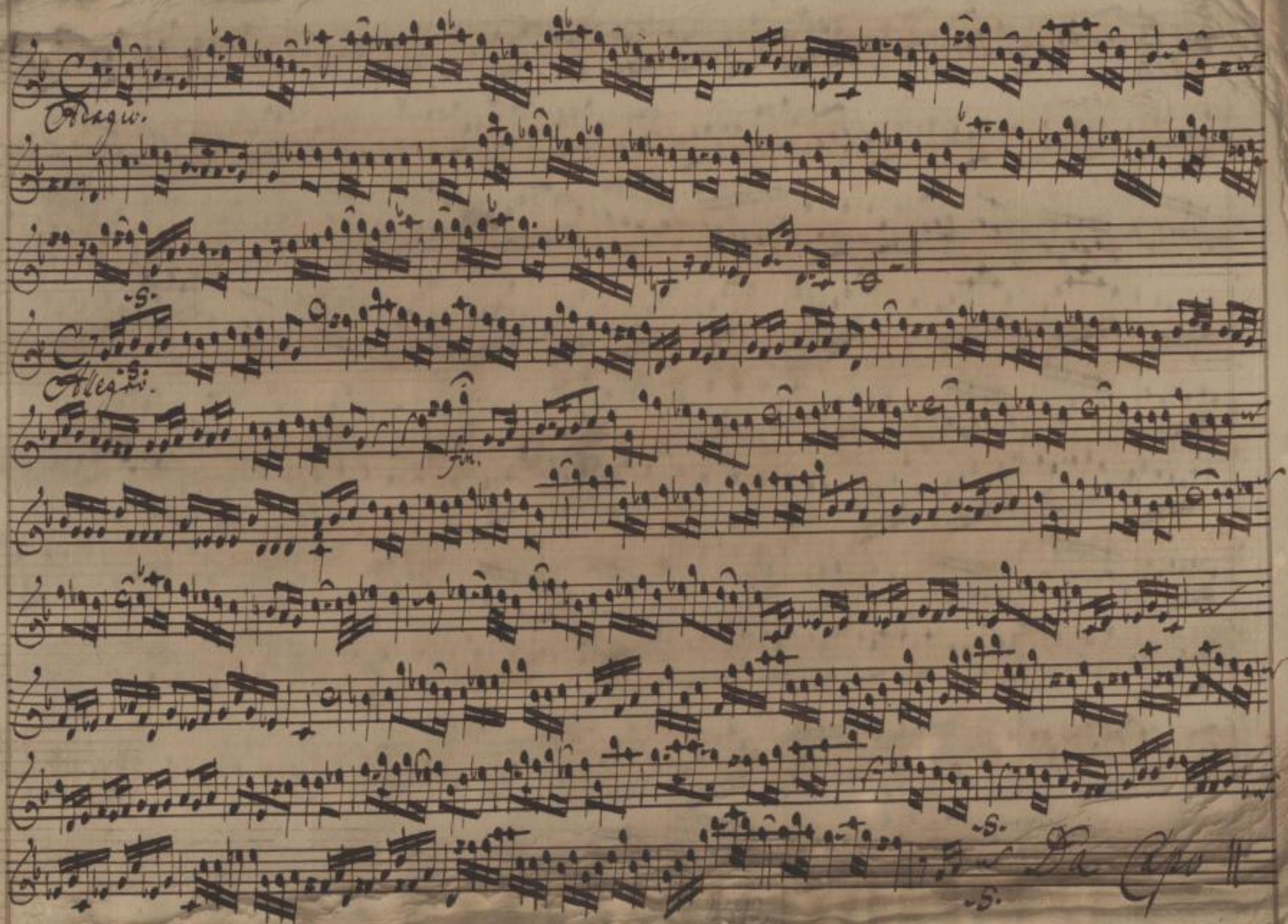


Robt

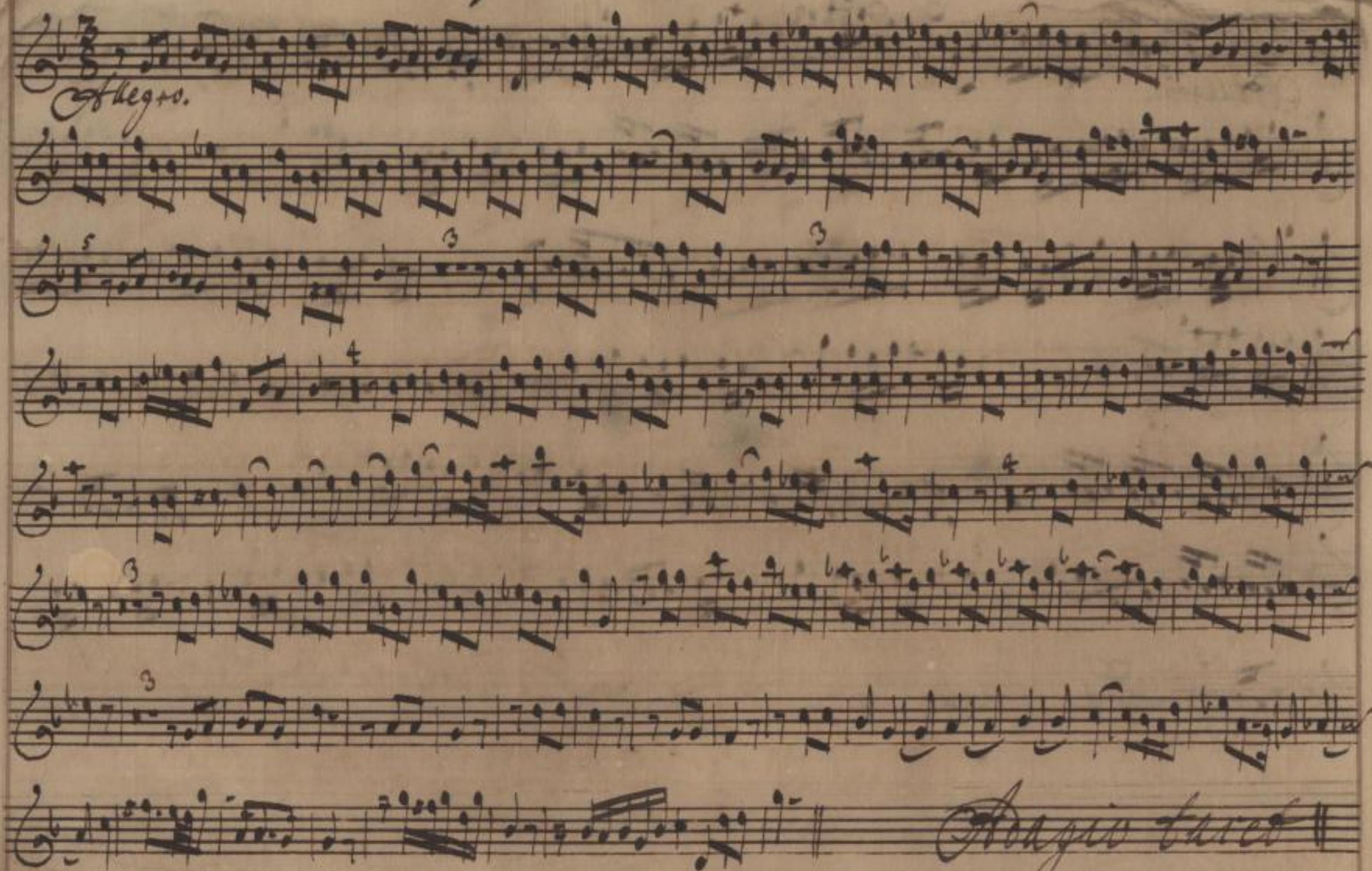
mus 2392 8-47 2



4



Violino $r = \text{no}$

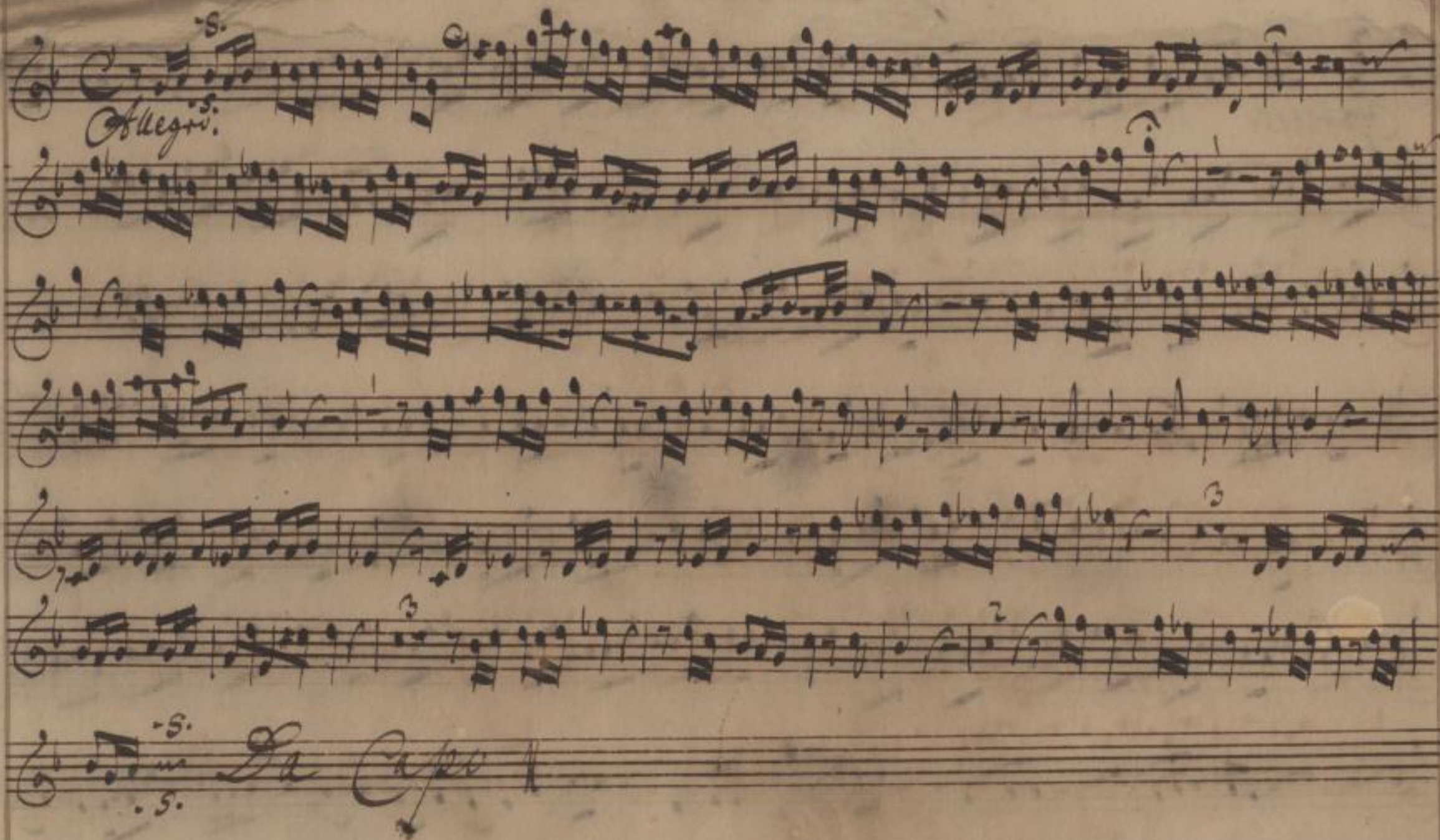


Adagio tarco

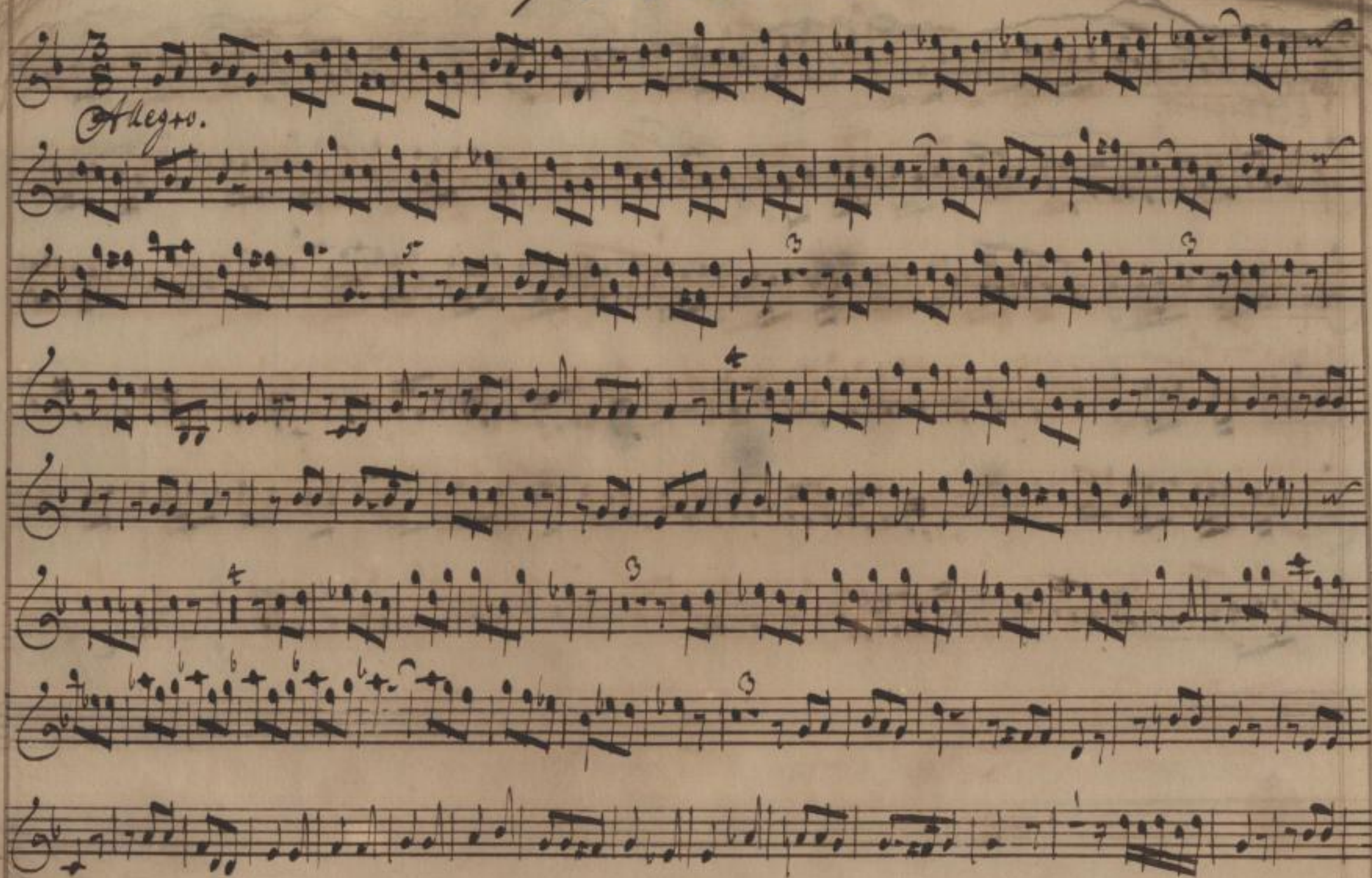
Finis

(P. 645)





Violino 2^{do}



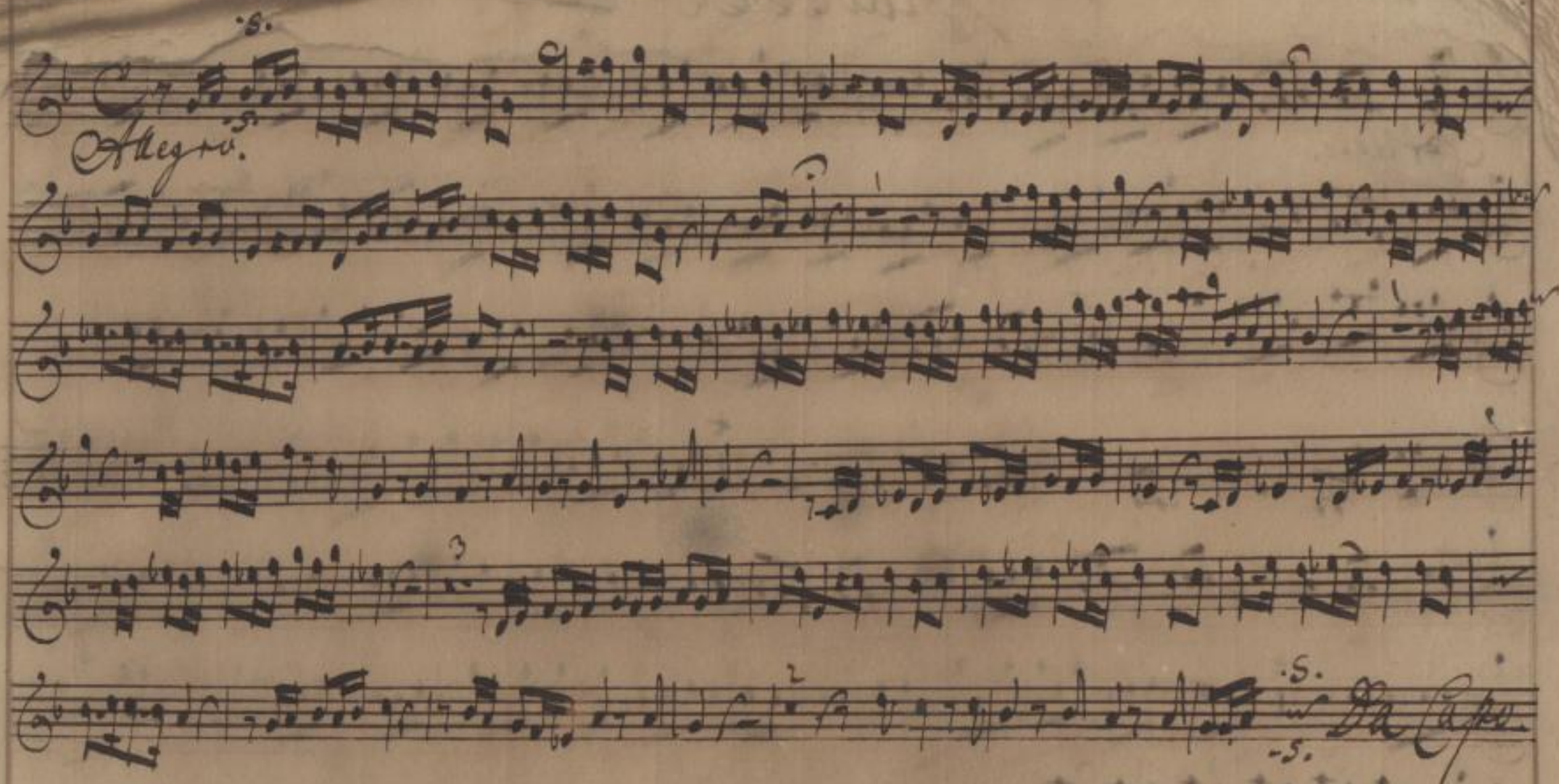
Rit. tace

Rit. tace

(645)



5
11



6

9

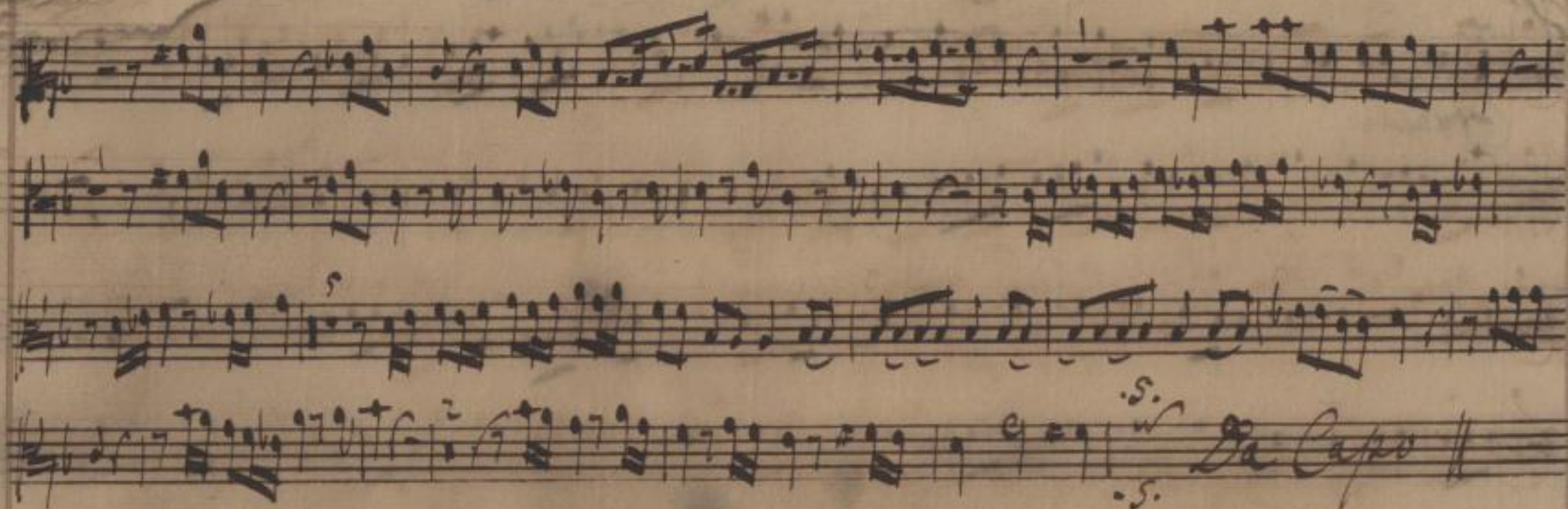
Alto Viola.

Allegro.

The musical score consists of ten staves of handwritten notation. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and accidentals. There are several performance markings, including slurs, accents, and dynamic markings like 'f' and 'p'. The score is divided into two sections by a double bar line. The second section begins with the tempo marking 'Allegro' and continues with more complex rhythmic patterns. The final staff ends with a fermata and the word 'Fatti' written below it.

Allegro.

Fatti



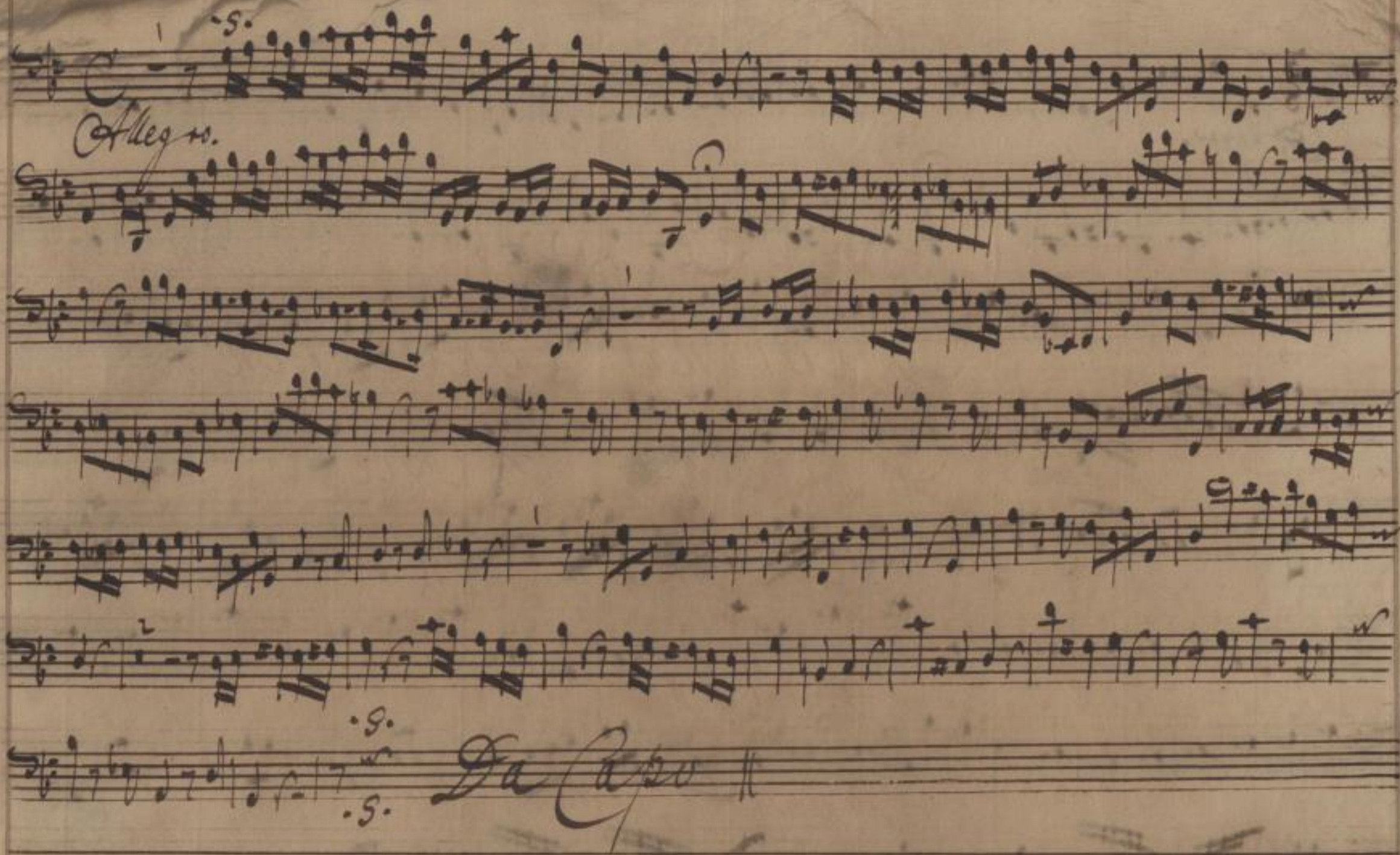
Tutti presto

Violoncello.

Allegro.

Pia. tacet

P. V.



10

43

4.

CONCERTO a 6.
1 Violino Concertino.
2 Violini Ripieni
1 Alto Viola.
1 Violoncello.
1 Basso Continuo.
Sig.⁺ del Melante.



Mus. 2397-0-120

Continuo.

