M. GUELBERZU / 543

TRIO

POUR

Piano, Violon et Violoncelle

d'après son *Quatuor* en Mi bémol

PAR

FÉLIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

A. J.

Œuv : 12. *Prix : 15f.*

Paris, S. RICHAULT, Editeur, Boulevart Poissonnière, 26, au 1er
Léipsick, Fr. Hofmeister. *Propriété des Editeurs.*
7497. R.

Dolce.

f Ritard.

Dim:

p

f Ritard.

Dim.

p

f Ralent.

a Tempo.

sf a Tempo.

pp

p Espress.

p

pp

a Tempo.

p

fp

Cres.

Cres.

p

mf

Cres.

p

mf

Cres ---- cen ---- do.

p

Cres.

mf

Cres ---- al ----

f

Cres ---- al ---- ff

Cres.

f

Cres.

ff

Cres ---- cen ---- do.

f

Cres ---- cen ---- do.

ff

ff Dim. p pp Ri - - - - tar - - - -

Ritardando.

ff Dim. p pp

ff Dim. p pp Ri - - - tar - - - -

Ped. ✳

- - dan - - - - do. a Tempo.

f a Tempo. p f

f p Cres.

a Tempo.

- - - dan - - do. f p Cres. f

p Dim. pp

p Dim. pp

p

p

Cres.

Cres.

mf

mf

f

Cres.

f

Cres. cen do.

Cres cen do.

f

f

Cres.

ff

ff

Cres.

sf f f f sf

sf f Cres. Cres. Cres.

ff ff Espress: sf

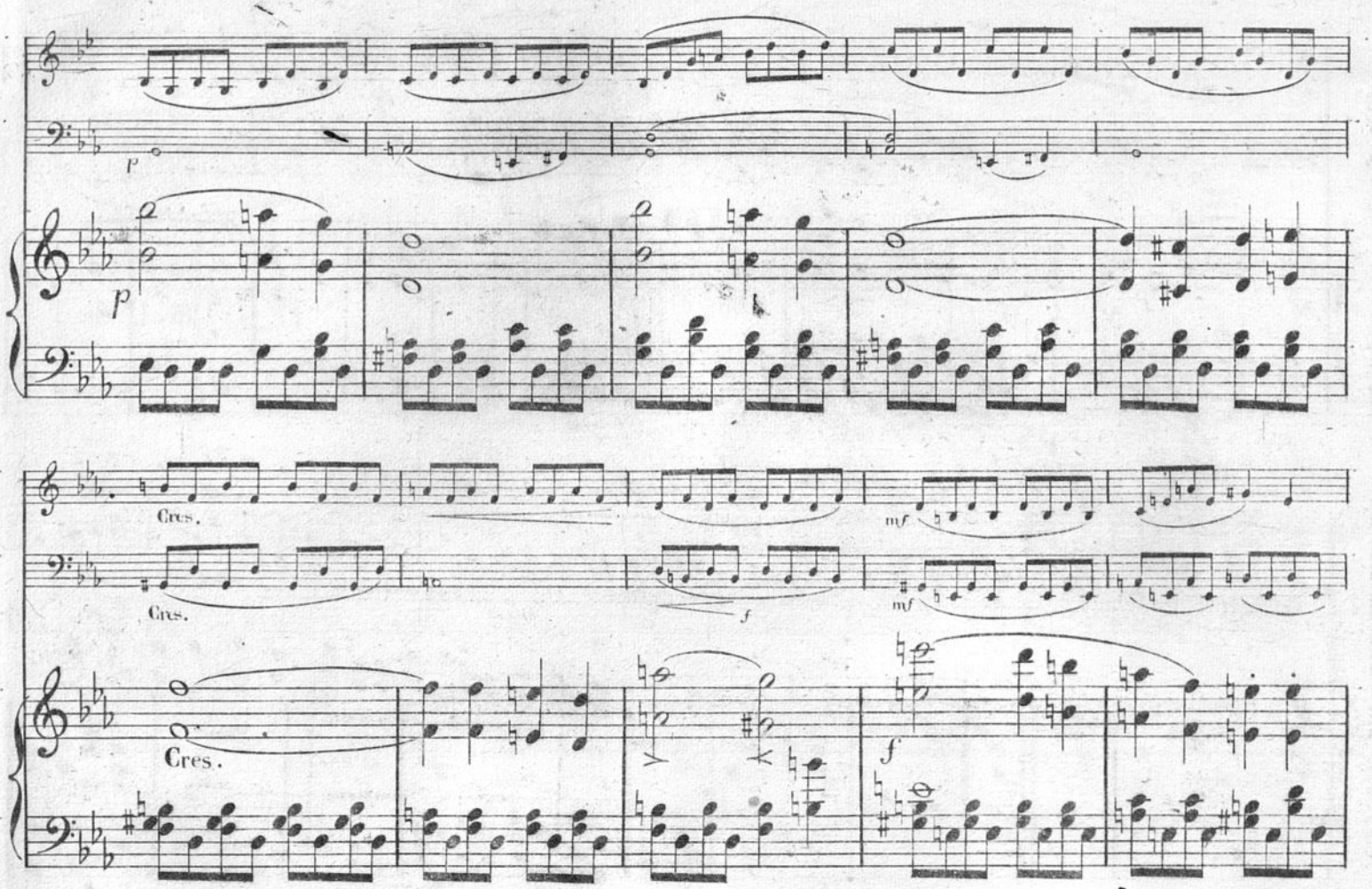
ff p sf

ff p

p Cres. f Cres. ff Espress:

p Cres. mf Cres. ff

p Cres. mf Cres. f ff


p
p
Cres.
Cres.
Cres.
mf
mf
f
f
Cres.
Cres.
cen
do.
f
f
Cres.
ff
ff
ff
Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

ff Espress:

Espress:

Dim. p Dim. pp Ritard.

p Dim. pp pp Sempre.

p Dim. pp Sempre. pp Ritard.

Poco a poco. a Tempo. f p

Dolce. f

p Poco a poco. a Tempo. f p

Cres. f Dolce.

p f

fz p p

f Ritard. a Tempo. Cres.

Ritard. p

Ritard. a Tempo.

f p Cres.

pp Cres. pp p

sf Cres. f ff

sf Cres. f ff

sf Cres. f Ped.

f P Dim.

f p Dim.

pp pp

pp Cres. f Dim. Ped.

Tranquillo.

p

pp

Cres.

Tranquillo.

p

pp

sf

pp

sf

p

Cres.

sfp

p

f

p

p

Dolce.

Dim.

p

Dim:

fp

Cres.

p

Cres.

Cres.

p

Cres.

Cres - - - - - cen - - - - - - - - do - - al - - - - - - - - f

Dim.

f

p

cen - - - - - - - - - - do.

f

Dim.

p

p

p

p

Dim.

Dim.

Dim:

pp

Espress.

Cres.

Cres.

Dim.

pp

p

p

Dim.

pp

p

p

Dim.

pp

Allegretto.

VIOLON.

VIOLONCELLE.

CHANSONNETTE.

p Pizz.

p Pizz. Coll' arco. Pizz.

Allegretto.

p

Coll' arco. Pizz. pp

Coll' arco. Pizz. pp

pp

Coll' arco.

p Coll' arco.

p

p pp

Pizz.

p pp

Più mosso.

pp Stacc.

Coll'arco.

Pizz. pp

Più mosso.

pp Stacc.

pp

pp

pp

Stacc. pp

Sempre.

pp. Stacc.

Sempre.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

1º

2º

1º

2º

pp

Pizz.

pp

pp Coll'arco. Stacc. ff Pizz.

pp Stacc. p

sf sf p Coll'arco.

p Col arco.

pp Pizz. Coll'arco. pp pp

Stacc.

Pizz. Ritard. a Tempo. p Coll'arco.

Pizz. Ritard. Pizz.

a Tempo.

Ritard. p

VIOLON. Largo. Cres. f p

VIOLONCELLE. mf Cres. f

ANDANTE. mf Cres. f p

ESPRESSIVO.

Largo.

pp f Dim. P Cres.

pp P f Dim. P Cres.

Dim.

pp p f p Cres.

tr Con fuoco. Cres. Sempre. f Cres - - - - - al - ff Espress. Tranquillo. P

f Cres. f

f f p Cres. f

Cres. Largo. Dim: Cres.

Cres. Largo Dim: Cres.

Tranquillo. Cres. Largo. Dim. Cres.

Dim: Cres. Espress. Cres.

Cres. Cres.

sf Dim. Cres. Espress. Cres.

al.

cen do. al.

Cres. al. Con fuoco.

Cres. Con fuoco.

Con fuoco.

Cres.

Ped.

Dim. Con fuoco. Cres. Cres. Cres. Cres. Cres. Cres. Cres. Cres.

Tranquillo. Espress: Espress: Tranquillo. Cres. Dolce.

Attaccara.

Molto Allo e vivace. Dim. Cres. Cres. Dim. Cres. Cres. Dim.

Dim:
Dim.
Cres.
Dim:
Cres.
Dim.
Cres.
Cres.
Cres ..... cen ..... do ..... al
Cres.
tr

ff p p ff p pp pp pp pp

Cres. Cres. Cres.

f sf sf sf sf ff

sf sf sf sf ff

Cres.

Tranquillo.

Dim.

Dolce.

ten.

Tranquillo.

Cres.

Tranquillo.

Cres.

Cres.

Cres.

sf sf sf sf sf sf Dim. al P

f

p

Cres.

ff

f ff

f

ff

Con fuoco.

ff

Con fuoco.

ff

Con fuoco.

ff

ff

PIANO.

L'istesso tempo.

Dim.

Espress.

Cres.

p Cres. sf sf Dim.
p f p Dim.
Cres. f p
p Dim. p
p Dim. p
p
sf Dim.
Cres. f p f sf f
ff sf sf sf sf ff Dim.

Cres.

Con fuoco.

Cres.

Cres.

Dim. Agitato.

Agitato.

Agitato.

Cres.

Dim. p Espressivo.

Cres.

Cres.

Pizz.

Cres.

Cres. al ff

Coll'arco.

p Cres. f

p Cres. f

f

sf sf sf

ff sf

sf sf sf sf sf

L'istesso tempo.

L'istesso tempo.

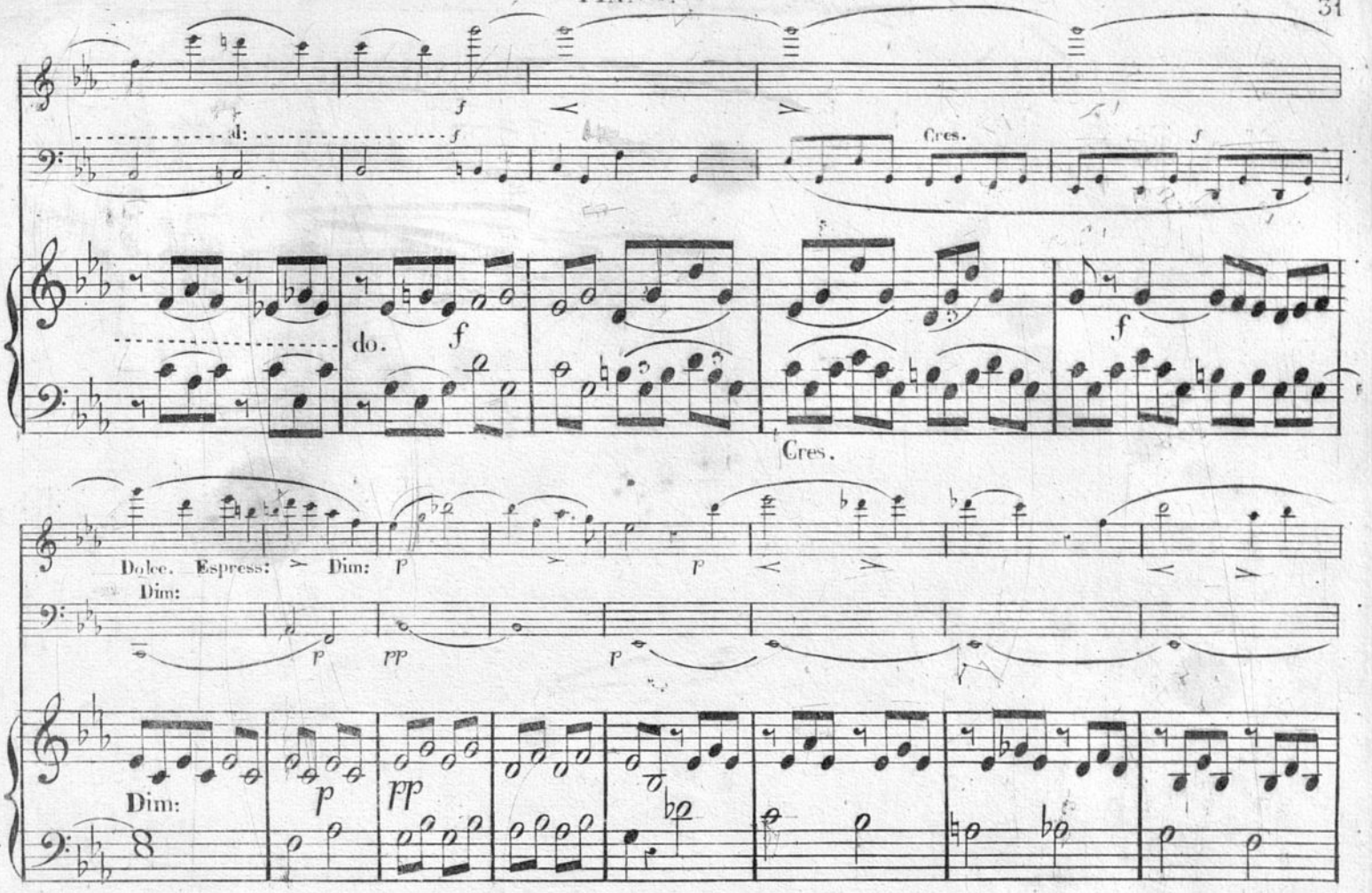
Espress.

Espress.

Sempre.

Dim.

Ad lib:
Dim:
Viol:
Cello.
Dim:
Cres.
Viol:
Cres.
Dim:
Dim:
Dolce.
Dolce.
Dolce.
Cres.
Cres.
Cres
cen.


d:
f
Cres.
f
do.
f
f
Cres.
Dolce. Espress:
Dim:
P
P
Dim:
P
PP
P
Dim:
P
FP
Dim:
PP
Espress:
Dim:
Cres.
Dim:
Dim:
P
Cres.
Dim:
P
PP
PP
Dim:
P
FP
PP

TRIO.

par F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY. Op: 12.

TRIO.

Adagio non troppo.

p Cres. p Espress.

Cres al f f Dim. f f Dim. pp

Allegro non tardante.

f p Cres. f f p

Cres al f

f p p Cres al ff

Dim. Dolce. f Ritard.

a Tempo.

fp p pp Cres.

Cres al f Cres al ff

mf

Ri tar dan do. a Tempo.

ff Dim. p pp f

p f p Dim. pp pp

Cres.

mf Cres al f Cres.

ff f Cres. f sf

Cres. ff

ff Espress. sf p Cres. f Cres. ff

Espress. Dim. *p* Dim. *pp* Ritard poco a poco a

Tempo. *f* *p* Cres.

f Dolce. *f* Ritard. a Tempo.

Cres. *pp* Cres. *sf* Cres.

f *ff*

f *p* Dim. *pp* 7 *pp*

13 Dolce. Cres - cen - do -

- al *f* Dim. *p* Dim. *pp*

Espress. Cres. *p* Dim. *pp*

CHANSONNETTE. *Allegretto.* *p* Pizz. Coll'arco. Pizz.

pp Coll'arco. *p*

Più mosso. *pp* stacc.

pp *pp*

ff

ff

1 2

ff Stacc.

2 1

Pizz. ff Coll'arco.

Pizz. sf Coll'arco.

ff Ritard. a Tempo.

Pizz. Coll'arco.

ANDANTE espressivo.

Largo. Cres. f p

Largo. ff f Dim. p Cres. f tr

Con fuoco. Cres. Sempre f Cres - - - al ff Espress. Tranquillo. p

Cres. f Largo. Dim. p Cres. f sf Dim. Cres. p Espres.

Cres - - - - - - - - - - - - - - - al - f f

Cres - - - - - - - al - - - ff Con fuoco. ff

Dim. Con fuoco. p Cres. f p Cres - - - - - - al - - - - - - - - ff

ff Espress. p Tranquillo. Cres. ff Espres. ff Attacca.

Molto Allegro e vivace.

12/8 ff Dim. Cres. f f

ff fp sf sf Cres sf sf al f sf

p sf Dim. p p

f f Dim. p

sf Cres. f p sf Cres

cen do al f ff

p

fp

fp Cres.

f sf sf f

p sf p

Cres. ff sf sf ff sf Dim. p Dolce. Tranquillo.

Cres. pp

Cres al sf f f

Dim al

Cres.

Con fuoco.

L'istesso Tempo.

Dim:

Espres.

dim:

L'istesso Tempo.

Cres. Cres al

Cres.

Dim:

Cres.

Dim:

Cres.

VIOLON.

Dim. Agitato.

Cres.

Dim. p Espressivo.

Cres.

Cres. al

L'istesso Tempo.

Espress.

Espress.

ad lib. 10

Dim. Dim. Dolce.

Cres - - - cen - - - do - al

Dolce Espressivo. Dim.

Dim. Espress. Cres.

Dim. Dim.

fin.

TRIO.

par F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY. Op: 12.

Adagio non troppo.

TRIO.

p Espress: Cres. f Dim. pp

Allegro non tardante.

f p Cres. f f p Cres. f Cres. f p 3 f p p

Cres. f Cres. ff a Tempo. p

Dim. p f Ritard. p Espress.

pp Cres. p mf Cres. f Cres. ff ff

Dim. p Ritardando. pp f p Cres.

p pp f Cres. mf Cres. ff

1 ff f

f Cres. ff

p sf p Cres. mf Cres. ff 1

VIOLONCELLE.

Ritard. poco a poco. a Tempo.

p Dim. pp pp Sempre. Dolce.

f p f Ritard.

p a Tempo. pp p Cres. sf f

ff Tranquillo.

pp p pp Cres. sf pp sf p Dim. p

Cres. p Cres. f Dim. p

p Dim. Cres. p pp

Allegretto.

CHANSONNETTE.

p Pizz. Coll'arco. Pizz. Coll'arco. Pizz.

pp Coll'arco.

Pizz. Pizz. pp Coll'arco.

pp Stacc.

Sempre. pp

pp

pp pp

Pizz. Coll'arco. Coll'arco. Pizz.

Ritard. a Tempo. Pizz.

ANDANTE espressivo. Cres. Dim.

Largo. Dim.

Con Fuoco. Tranquillo.

Dolce. Molto Allegro e vivace. attacca.

Dim.

Cres.

ten. Tranquillo.

Cres.

al. sf

Con fuoco.

L'istesso Tempo.

Dim. pp

L'istesso Tempo. Cres.

Cres. Cres. al. ff

Dim.

Dim.

sf p Cres. sf sf sf

Agitato.

p sf sf Cres. sf

sf sf f Dim. p pp Cres.

sf p p Pizz. 6 p Coll'arco.

Cres. f sf sf

ff

1

ff

ff ff

C

f L'istesso Tempo. sf sf ff sf f sf sf

2 1 5

sf f f Espress.

Viol: Cello. Cres.

pp pp sf pp p sf pp p Dim.

Dolce.

p

Cres----------al f Cres. f Dim.

p pp

1 2 3 4 5 6 7 8 9

p Cres. Dim. p pp pp fin.

Dim: