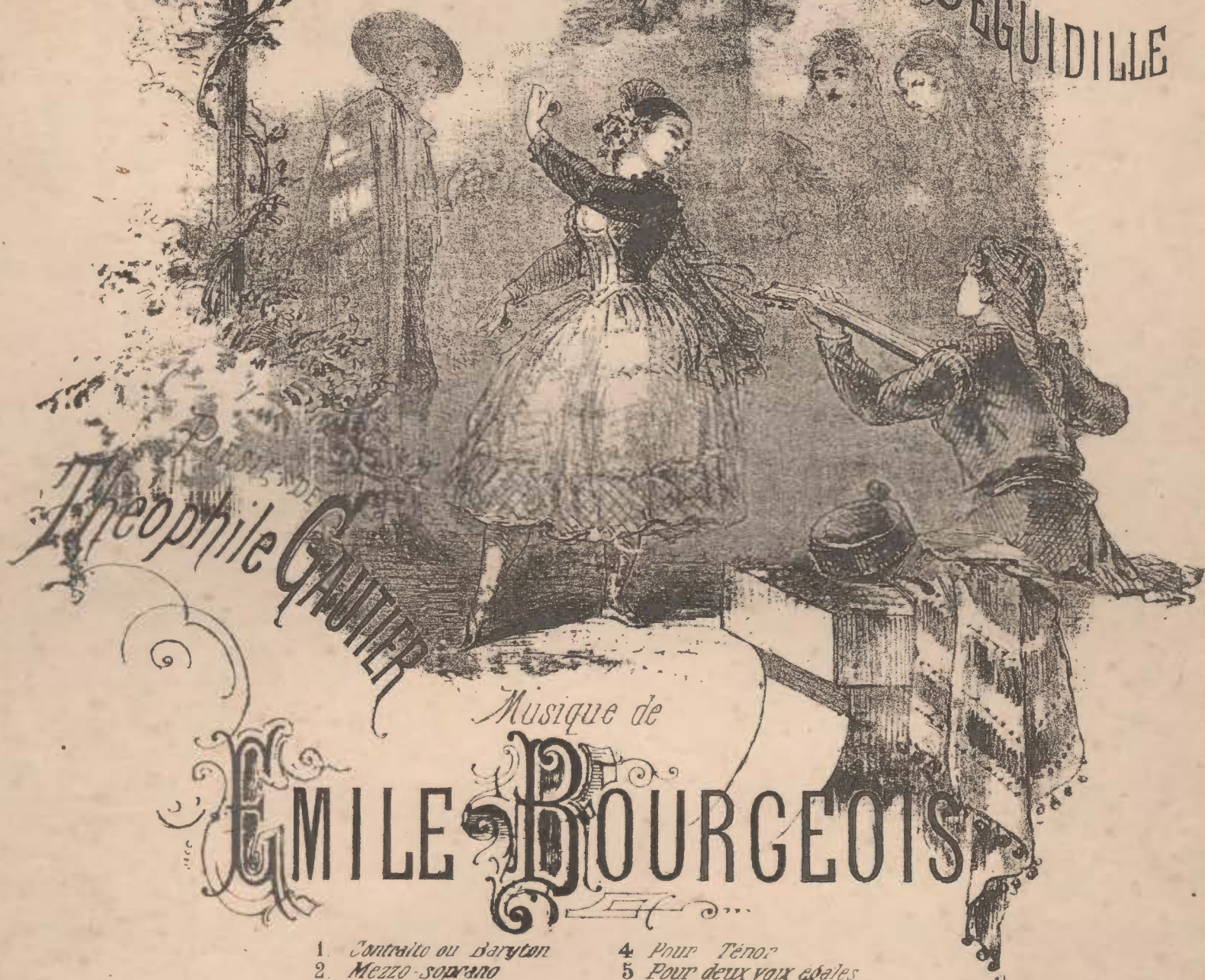


Nouvelle Edition

A Monsieur G. ROGER

LA VÉRITABLE MANOLA

BOLERO-SEGUIDILLE



PARIS DE
Theophile GAUTIER

Musique de

EMILE BOURGEOIS

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 1. <i>Contralto ou Baryton</i> | 4. <i>Pour Ténor</i> |
| 2. <i>Mezzo-soprano</i> | 5. <i>Pour deux voix égales</i> |
| 3. <i>Soprano</i> | 6. <i>Pour pensionnats</i> |

Prix: 5 fr

Edition populaire sans accompagnement. 1^{fr}

ARRANGEMENTS DIVERS:

BOURGEOIS	transcription pour P ^o seul	6 ^{fr}	LAMOTHE	transcription brillante	7 ^{fr} 50
TAVAN	a. P ^o 4 mains	7 ^{fr} 50	HERMANN	1 ^{re} p. P ^o et Violon	7 ^{fr} 50
BATTMANN	a. facile P ^o seul	5 ^{fr}	TAVAN	a. P ^o petit Orchestre	3 ^{fr}

PARIS

AU MÉNESTREL, 2^{ème} Rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}

Editeurs-Propriétaires pour tous Pays.

Tous Droits de Reproduction, de Traduction et de Représentation réservés.

MUSIQUE
GRAND ACCOMPAGNEMENT
EMILE MARCHAND
85 RUE SIREY, 88
BOULVAUX

AU MÉNESTREL
2^{ème} Rue Vivienne
HEUGEL & C^{ie}

Les Romances et Mélodies suivies des N^{os} 1 et 2 sont écrites : le n^o 1 pour baryton ou contralto, le n^o 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basse; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et françaises

7. ARDITI. Ophélie-Valse (1.2.)	7 50	J. FAURE. Le printemps (1.2.)	5	LASSEN (Ed.). 25. Les vieux tilleul, duo.	5	A. RUBINSTEIN. 3. La feuille	4
Capriccio-mazurka (1.2.)	7 50	Le Rhin allemand	5	26. Promenade matinale, duo	5	4. Petite fleur	3
Les belles Viennoises, valse	6	Regarde-toi (1.2.3.)	5	27. Chanson de mai, duo	4	5. Le rêve du prisonnier (1.2.3.)	5
Fleur de marguerite (1.2.)	5	Stella, grande valse (1.2.)	7 50	28. Stations d'amour, duo	5	6. Le nautonnier	6
Parla! valse	7 50	Tous les lilas meurent	5	29. L'esprit de Dieu, duo	5	Op. 34. Mélodies persanes :	
BADIA. Cecchino (2.)	4 50	Les yeux (1.2.)	5	30. Le printemps et l'amour, duo	5	1. Suleika. — 2. Tes yeux d'azur	3
Nemella (1.2.) — Réponse de Nemella (1.2.)	5	Ce que j'aime	1 50	LECOQ (Ch.). (P) Histoire de trois bluets (1.2.)	5	3. O ma belle, écoute-moi	3
Au bal, valse (2.)	5	Pourquoi?	1 50	6. LEFEBVRE. Ici-bas, tous les lilas meurent	4	4. Ma douce rose	3
BERNARD (Paul). (P). Le réveil, valse	6	Un soir de mai (1.2.)	5	7. LOTTI. Parle encore, ariette	3	5. Buons à notre amour	3
Ca fait peur aux oiseaux (1.2.)	5	Sur le lac d'argent (à deux voix)	5	P. MASCAGNI. Ton étoile	3	6. Dans cette brise serene	3
L'amour captif. — Le Renouveau	5	Soleil de printemps (1.2.)	5	A la lune	3	7. O mon ange adoré	3
BIZET. A une fleur (2.)	5	(P) Je crois (1.2.)	6	Peine d'amour	3	8. Viens enfant	3
Adieu à Suzon (1.2.)	6	Femme et fleur	5	La rose	4	9. Eziasse	4
Sonnet de Ronsard (2.)	4	Les vins de France (1.2.)	5	Il m'aime, m'aime pas	4	10. Le flot d'azur. — 11. Ma belle aimée	3
Guitare (2.)	4 50	Nous avons passé sans nous voir (1.2.)	5	Réveil	3	12. Dieu m'a donné l'amour	3
Rose d'amour (1.2.)	6	Le grillon (1.2.3.)	5	J. MASSENET. A Colombine (1.2.)	5	Op. 36. 1. Le Rocher (1.2.)	3
(P) Le grillon (2.)	6	(P) Nature (1.2.3.)	6	Adieu	5	2. Libre (1.2.)	3 50
BOURSAULT-DUCODRAY. Chanson (1.2.)	4	(P) Une fleur, un oiseau (1.2.3.)	5	Alcyon (les) (1.2.)	5	3. La barque (1.2.)	3
(P) Le grillon (1.2.)	5	Mignonne, que désirez-vous? (1.2.3.)	5	A la trépassée, n ^o 4 du Poème du Souvenir	5	4. P. Petits nuages (1.2.)	4
Chanson d'amour (1.2.)	4	B. FISCHHOF. Vingt lieder :	3	A Mignonne	5	5. Le poignard (1.2.)	4
Chanson de Lotte (1.2.)	5	1. Au rossignol (1.2.)	3	Auprès (1.2.)	5	6. Angoisse (1.2.)	3
Sonnet du Misanthrope (1.2.)	5	2. Sur la route (1.2.)	3	Autopsie (1.2.)	5	7. Le chanteur du soir (1.2.)	3
Chanson de mai (1.2.)	5	3. Le mois d'amour (1.2.)	3	Autopsie n ^o 4 du Poème d'octobre	5	8. Je bois à ma rose (1.2.)	4
E. BOURGEOIS. La véritable Manola (1.2.3.4.)	6	4. A travers la lande (1.2.)	3	Beaux yeux que j'aime (1.2.3.4.)	5	9. Soir de printemps (1.2.)	3
BRAGA. Santa Lucia, de Cottrai (1.2.)	6	5. Souviens-toi	3	Les belles de nuit (1.2.)	5	10. Elle chantait (1.2.)	3
La même, en feuille	2 50	6. Ma belle, dors-tu?	3	Berceuse	3	11. L'étoile filante (1.2.)	3
Les trois bouquets de Marguerite	4 50	7. La jeune fille en peine	3	Chant provençal (1.2.3.)	3	12. Soir d'automne (1.2.)	3
CHAMPA. Vivre sans toi	4 50	8. Vierge à la lèvre rose	3	Chanson andalouse (1.2.)	3	Op. 72. 1. La rose éternelle (1.2.)	3
Amour d'amour. — Je t'ai perdu	4 50	9. Elle est ici	3	Chanson de Capri (1.2.)	3	2. Comme l'oiseau vers le nautier (1.2.)	2 50
Aimer c'est vivre, duo. — Naples	6	10. Ce doit être un céleste amour (1.2.)	5	Crépuscule (1.2.)	5	3. La fille des bois (1.2.)	3
Rayon d'amour	4 50	11. Frappe à ma fenêtre (1.2.)	4	Dans le sentier parmi les roses (1.2.3.)	5	4. Au matin (1.2.)	3
La première violette (1.2.)	4	12. Petite mère	4	Déclaration	3	5. Fleurs des montagnes (1.2.)	3
La rose d'avril. — Clair de lune (1.2.)	5	13. Les funérailles de la bergère	3	Elégie (1.2.3.)	3	6. Oiseau et fleur (1.2.)	3
Les plaisirs de la vie (1.2.)	3	14. C'est le printemps! (1.2.)	3	Enchantement (1.2.3.4.5.)	5	D. TAGLIAFICO. Je m'ose (1.2.)	3
Lise m'appelle (1.2.)	5	15. Regarde-moi (1.2.)	3	Eventail (l') vieille chanson (1.2.)	3	Pauvres amoureux	4
Regarde, duo	5	16. Je t'aime	3	Femmes de Magdala (les) (1.2.)	3	Mon ami Pierre	2 50
La danza. — Dolce parola, duo, 5 et 6	5	17. Le tilleul	3	Guitare (1.2.3.4.)	4	La belle fille blonde (1.2.) — Sur l'eau	3
Près de la mer, duo (S.C.)	5	18. La fillette au pied rapide	4	Horace et Lydie, duo (mezzo et bar.)	6	Je ne la connais pas (1.2.)	3
Heure divine, duo (S.C.)	6	19. Gaité d'avril	3	Il pleure (1.2.)	5	Grand-Saint-Martin	3
GASTILLON (A. de). Le bûcher	3	20. La fille de l'aubergiste (1.2.)	3	Marquis (1.2.3.4.)	5	Abaissez-vous, montagnes (1.2.)	3
Le semeur	3	A. FLÉGIER. A la dérive	4	Madrigal (1.2.)	5	Qui suit?	3
BUI (César). Boléro	6	Aux lilas	5	Madrigal n ^o 2 du Poème pastoral	5	A plaisir aux gens qu'on a de peine	3
Op. 44. Vingt poèmes de J. RICHÉPIN :		Chant d'automne	5	Nécessité (1.2.)	5	Brune ou blonde? canzone	3
1. Berceuse	4	Chanson printanière	6	Nécessité (1.2.)	5	Blanc et noir, duo	6
2. Le vieux	3	La requête aux étoiles	6	Noël (1.2.)	5	Laissez chanter les oiseaux, duo	3
3. Les petites	3	Sérénade mélancolique	4	Nuit d'Espagne (1.2.3.4.)	5	W. TAUBERT. Chansons d'oiseaux	
4. Pâle et blonde	3	M. GIRO. Chansons espagnoles :	5	Oiseaux (les) (1.2.)	5	1. Pourquoi je chante	6
5. Le ciel est triste	3	Nina mia, habanera (1.2.)	5	Ouvre les yeux bleus (1.2.3.4.)	5	2. Titi	6
6. Ouvre	3	Chanson catalane (1.2.)	5	Pensée d'automne (1.2.3.4.)	5	3. A la fontaine	6
7. Te souviens-tu d'une étoile?	3	Les filles de Cadix (1.2.)	5	Le poète est roi (1.2.3.)	5	4. L'hirondelle	6
8. Te souviens-tu du baiser?	3	Madame la marquise, tango (1.2.)	3	Le poète et le fantôme (1.2.)	5	5. Dans les buissons fleuris	6
9. Que ta maîtresse soit	4	Madrid, rondo (1.2.) etc., etc.	4	Plus vite (1.2.)	5	6. L'oracle	6
10. Air retrouvé	3	OLINKA. La Marguerite au rouet (1.2.)	6	Printemps dernier (1.2.3.)	5	A. THOMAS. Croquants (1.2.)	3
11. Le jour où je vous vis	3	O jour d'extase (1.2.)	6	Puisqu'elle a pris ma vie (1.2.)	4	Le soir	3
12. Le Hun	3	CH. GOUNOD. Mon habit (de Béranger)	2 50	Quand on aime (1.2.3.4.)	5	Passiflore (1.2.3.)	3
13. Le spadassin	6	Deux vieux amis, duo	6	Que l'heure est donc brève	3 50	Fleur de neige (1.2.)	3
14. Le Turc	6	Ave Maria (prélude de Bach)	6	Roses d'octobre. N ^o 3 du Poème d'oc-	5	F. THOMÉ. Madrigal (1.2.) — Bonjour, Suzon	4
15. Si mon rival	4	N ^o 1. Pour soprano ou ténor	5	tobre	5	Ritournelle (1.2.)	3
16. Larmes	5	1 bis. Pour mezzo-sop.	5	Séparation (1.2.)	5	Sonnet d'Arvers. — Brise aimée	4
17. La falaise	6	1 ter. Pour contralto ou baryton	5	Stances de Gilbert (1.2.)	5	Si tu veux faisons un rêve	3
18. Oceano nox	4	Ave verum, à deux voix	4 50	Sentier perdu (le) (1.2.)	5	Plainte de Sylvie (1.2.)	3
19. Les songeants	5	Inviolata, deux voix égales	3	Septembre (1.2.3.4.)	5	Qui donc êtes-vous, la belle? (1.2.)	6
20. Adieu-val	4	Da Pacem, antienne à trois voix	4 50	Sérénade d'automne (1.2.3.)	5	Les Hussards (1.2.) — Nuit	3
DELIBES (Léon). A ma mignonne (1.2.)	3	Notre-Dame-de-France (1.2.3.4.5.)	5	Sérénade de Molière (1.2.)	5	STRADILLA. Air d'église (1.2.)	3
Arioso. — Blanche et rose	5	A. GOUZIER. (P) Légende de Saint Nicolas	2 50	Sérénade du passant	5	VAUCORBEIL. Simple chanson	2 50
Chanson hongroise	5	Chanson trépassée (1.2.)	2 50	Si tu veux, mignonne (1.2.3.)	5	Ballade serbe. — Les larmes	2 50
Chanson de Barberine (1.2.)	5	(P) Le petit mendiant	3	Sonnet	5	Les adieux de l'hôte arabe	2 50
Chant de l'aimée	5	E. GUIRAUD. Crépuscule	3	Sonnet matinal. N ^o 4 du Poème d'avril	3	L. VENZANO. Grande valse de concert (1.2.)	5
Chrysanthème	5	F. GUMBERT. Oiseaux légers (1.2.)	5	Sonnet païen (1.2.)	3	P. VIANDOT. Canonette de concert, Haydn	5
Départ	5	C'est lui! polka-rondo	5	Souhait (1.2.)	4	J'en mourrais, chanson toscane (1.2.)	5
(P) Peut-il chanter?	5	(P) Ma musette, valse-tyrolienne	4 50	Sous les branches	3	Havane variée, à deux voix	6
Heure du soir	5	(P) La chanson du printemps, valse	4 50	(P) Souvenez-vous, Vierge Marie (1.2.)	3	La havanese, à une voix	3
Le meilleur moment des amours	4	(P) Danse et printemps, valse	5	(P) Souvenez-vous, Vierge Marie, avec	3	Ich-bas, tous les lilas meurent	3
Myrio. — Peine d'amour	5	(P) L'heure d'amour (1.2.)	5	chœur (1.2.)	6	Chanson de l'infante	3
Que l'heure est donc brève	5	(P) Premières chansons, valse	5	Souvenir de Venise (1.2.)	6	La dindardine, 3 voix	3
Regrets! — Le rossignol	5	Phabé (1.2.)	5	Un adieu	5	Les trois belles demoiselles, 3 voix	3
Sérénade à Ninon (1.2.3.)	5	(P) La vie est belle, 1 ^{er} rondo-valse	6	(P) Vieilles du petit Jésus (1.2.)	5	P. VIDAL. Ariette (1.2.)	3
Sérénade de Ruy Blas (1.2.3.)	5	Le réveil des roses (1.2.) 2 ^e rondo-valse	6	Voici que les grands lis (Poème d'avril)	5	Les baisers (1.2.3.4.)	3
Les trois oiseaux, duo (sop. et mezzo)	6	Pensées d'automne (1.2.) 3 ^e rondo-valse	6	Vous aimerez demain (Poème d'avril)	5	Berceuse de la Vierge	3
Vieille chanson du Roi s'amuse	3	Jeunesse (1.2.) 4 ^e rondo-valse	6	E. MEMBRÉ. Mignon. — Chanson d'amour	4 50	Chanson de Marjolaine (1.2.3.)	3
O. DIÈRE. L'amour qui passe (1.2.)	2 50	B. HAHN. L'émouée	4	Page, écuyer, capitaine (1.2.)	5	(P) Chant de Noël	3
(P) A Dieu la marguerite (1.2.)	2 50	Mai (1.2.3.)	4	(P) La colombe, prière	5	Chant d'exil (1.2.3.)	3
La fauvette (1.2.)	5	Réverie (1.2.3.)	5	Hymne d'amour (1.2.) — A l'automne	5	Gardien (1.2.)	4
Les ailes (1.2.) — Menuet	6	Fête galante	5	Le livre de la vie (1.2.)	4	Les toutes petites, ronde	3
Sérénade espagnole (1.2.)	6	Trois jours de vendange	5	(P) L'empereur d'or (1.2.)	5	F. WACHS. Le sentier couvert	3
Séule	3	Si mes vers avaient des ailes (1.2.3.)	4	(P) Le bon gîte (1.2.)	6	J. O. WENGERLIN. Tyroliennes :	
Aubade espagnole	6	(P) Le bon gîte (1.2.)	6	J. NIEDERREITER. Au Mars (2.)	4 50	Fleur des Alpes. — Jeanne. — Brise des	
A. HIGNARD. Au clair de la lune	2 50	Q. Nautier (1.2.)	4 50	Q. Nautier (1.2.)	4 50	Alpes. — Le réveil. — L'épreuve. — Berger	
Au bois joly (à 1 et 2 voix)	2 50 et 1 50	P. Nautier (1.2.) — Pie Jusu (1.2.)	4 50	P. Nautier (1.2.)	4 50	et Bergère. — La voix des montagnes. — (P)	
Sérénade japonaise	2 50	2. OTTENBACH. Chanson de Fortunio (1.2.)	2 50	2. OTTENBACH. Chanson de Fortunio (1.2.)	2 50	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai. —	
A. HOLMES. La barque des amours (1.2.3.)	5	Sacrilège. Ou voulez-vous aller?	4 50	Sacrilège. Ou voulez-vous aller?	4 50	Depart des Alpes. — (P) Les adieux. — Au	
La guerrière, ballade héroïque (1.2.)	5	E. PALADINE. L'air du dur d'acier	4	E. PALADINE. L'air du dur d'acier	4	point du jour. — (P) Dimanche. — (P) Le	
L'oiseau bleu, comte (1.2.)	5	Chanson russe. — Purgatoire	4	Sonnet de Fénelon (1.2.)	5	soir dans les Alpes (1.2.) — (P) Les saisons	
Coucher de soleil	5	Sérénade napolitaine (1.2.3.4.)	5	Sérénade napolitaine (1.2.3.4.)	5	(1.2.) — (P) L'enfance. — (P) Fête aux	
Hymne au soleil	5	Les yeux. — Sur le lac	4	Les yeux. — Sur le lac	4	Alpes. Chaque 2.50 et 3	
M. KETTER. L'amour moulu	3	A la villa Borghese	5	A la villa Borghese	5	VALENT CHANTÉES : 1. (P) Bals d'enfants (1.2.)	
La bouche, chanson algérienne (1.2.)	3	Le voyage	3	Le voyage	3	valse facile. — 2. La bouquettière des faneos	
J'en veux faire le chemin (1.2.)	3	La chanson des brises	7 50	La chanson des brises	7 50	(1.2.) — 3. (P) L'ondine du Rhin (1.2.)	
LACOMBE Louis. Idylle	3	Petite chanson	3	Petite chanson	3	4. Valse du souvenir. — 5. La déclaration.	
LACOMBE (Paul). Aubade printanière (1.2.)	2 50	Fabliau (1.2.) — Désespérance (1.2.)	5	Fabliau (1.2.) — Désespérance (1.2.)	5	6. La valse du printemps, à deux voix.	