

NOËL DU MARIAGE

Paroles de

pour Voix et Acc! d'Orgue-Harmonium ou de Piano.

Musique de

PIERRE EXPERT.

Pour le Culte Catholique

ANTONY CHOUDENS.

N° 1.

Largo.

MEZZO-SOPRANO ou BARYTON.

CHANT.

ORGUE
HARMONIUM

ou

PIANO.

The musical score is written for three parts: Voice (Mezzo-Soprano or Baritone), Organ/Harmonium/Piano, and Piano. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Largo'. The score is divided into three systems. The first system shows the vocal line with a 'Largo' marking and the organ/piano accompaniment. The second system continues the organ/piano accompaniment with a 'f' (forte) dynamic. The third system concludes the piece with a 'dim.' (diminuendo) marking and a 'p' (piano) dynamic. The organ/piano part features complex textures, including triplets and dense chordal patterns.

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staves. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked 'rall.' (rallentando). The score includes a vocal line with lyrics 'Mère du Christ! ô' and piano accompaniment with various musical notations such as chords, arpeggios, and dynamics like 'p' (piano) and 'rall.'.

reine des archanges! Toi, dont la terre ap-pelle le secours, Prête l'oreille à nos humbles louanges,

Un peu plus lent.

p

Viens prési_der à de pu_res a_mours.

Un peu plus lent.

④

p

Lais_se tom_ber de ta bouche di-

Un peu plus lent.

p

-vi-ne, Un mot d'amour sur ce couple pi-eux, Le prêtre saint, qui sur l'autel s'in-cli-ne, Va pronon-

-cer les mots mystéri-eux, Va prononcer les mots mys-téri-eux, -

f retenez.

rit.

suivez.

a Tempo.

f

rall.

p

Tu nous souris, — mè — re de l'Espéran — ce. J'entends ta voix mur — murer dans mon cœur :

« De Dieu pour eux, j'in — voque la clémence, A ces époux je pro — mets le bon — heur. »

Un peu plus lent. *p* Sur tes au — tels nous consacrons nos â — mes, Sè — me de fleurs les ronces du che —

Un peu plus lent. *p*

Un peu plus lent. *p*

min, — Em-brâse - nous de tes di-vi-nes flammes, Bril-le tou-jours, É-toi-le du ma-

p *suivez.*

f *retenez.*

tin, — Bril - le toujours, É - toi - le du ma - tin! —

rit. *p* *suivez.* *f*

f *rall.* *p*

ff *rall.* *rall.* *p*

FIN.