

À Madame Hermance EXPERT.

NOËL DU MARIAGE

Paroles de

pour Voix et Acc! d'Orgue-Harmonium ou de Piano.

Musique de

PIERRE EXPERT.

Pour le Culte Catholique

ANTONY CHOUDENS.

N° 2.

Largo.

SOPRANO ou TÉNOR.

CHANT.

ORGUE-
HARMONIUM

ou

PIANO.

The musical score is written for Soprano or Tenor voice, Organ-Harmonium, or Piano. It is in 3/4 time and begins with a 'Largo' tempo marking. The score is divided into three systems. The first system shows the vocal line with a 'Largo' marking and the organ/piano accompaniment with a 'p' (piano) dynamic. The second system continues the vocal line and the organ/piano accompaniment, which includes triplets and a 'f' (forte) dynamic. The third system concludes the piece with a 'dim.' (diminuendo) marking and a 'p' dynamic, ending with a circled 'C' symbol.

p

Tu nous souris, — mè — re de l'Espéran — ce, J'entends ta voix — mur — murer dans mon cœur.

«De Dieu pour eux, j'in — voque la clémen — ce, A ces époux je promets le bon — heur.»

Un peu plus lent *p*

Sur tes au — tels nous consacrons nos â — mes, Sè — me de fleurs les ronces du che —

Un peu plus lent.

Un peu plus lent.

p

f *rall.* *p*

Mère du Christ! ô

rall. *p*

reine des archanges! Toi dont la terre ap-pelle le secours, Prê-te l'oreille à nos humbles louanges,

Un peu plus lent. *p*

Viens prési-der à de pu-res a-mours. Lais-se tom-ber de ta bou-che di-

Un peu plus lent. *p*

Un peu plus lent. *p*

- vi - ne, Un mot d'a_mour sur ce cou_ple pi - eux, — Le prêtre saint, qui sur l'autel s'in_cli - ne, Va pronon -

- cer les mots mysté_ri - eux, — Va pronon_cer les mots mys_té_ri - eux. —

suivez. *rit.* *retenez.* *suivez.* *p*

suivez. *rit.* *suivez.* *p* *a Tempo.*

f *p* *rall.* *p*

rall. *p*

p

Tu nous souris, — mè — re de l'Espéran — ce, J'entends ta voix — mur — murer dans mon cœur.

« De Dieu pour eux, fin — voque la clémence, A ces époux je promets le bon — heur. »

Un peu plus lent *p*

Sur tes au — tels nous consacrons nos â — mes, Sè — me de fleurs les ronces du che —

Un peu plus lent.

Un peu plus lent.

— min, — Em-bràse — nous de tes di-vi-nies flam-mes, Bril-le tou-jours, E-toi-le du ma-

p *suivez.*

f *retenez.*

— tin, — Bril — le toujours, E — toi — le du ma — tin! —

rit. *p* *suivez.* *f* *3* *3* *3* *3*

f *rall.* *p*

ff *rall.* *rall.* *p* **FIN.**