

Concert für die Violine.

1

Grosse Flöte I.

Gustav Hollaender, Op. 52.

Allegro non assai.

pesante

dim.

mf cresc.

5 A 4 violoncelli.

1 B 4 rall.

rit. C a tempo

Viol. Solo

allargando

a tempo

5

ff

rallent.

atempo rall. D

Viol. Solo

a tempo

pp

Un poco più mosso.

pp dolce

poco cresc.

mf

ff

pp

rit. E a tempo

Viol. I.

18 rit. F a tempo rall.

a tempo

Clar. I.

24

12

Ob. I.

pp

Un poco più mosso

pp

3 poco rit.

pp

mp

Grosse Flöte I.

j *Tempo I.*
Tutti.

ff

Adagio.

p *pp* *sempre allarg.*

Fl. *Viol. solo.*

A *1* *3* *3 rit.*

B *a tempo* *Tutti.* *pp subito* *5* *6* *Clar. e Fag.*

Flöte solo. *p* *mf* *f* *passionata*

2 *E* *Tutti.* *5* *Solo*

apiacere *f* *p*

1 *rit* *a tempo* *Viol. pr.* *a tempo*

accez. erose. *allarg. f* *8* *largo mento.* *Viol. pr.* *pp*

7 *rall.* *a tempo* *4*

6 *2* *Fl.* *p* *p*

rit *a tempo*

trm *rit.* *a tempo* *p* *sf p*

5 *1* *1*

pp *morendo*

Finale.

Allegro energico.

2 3

acc. *p* *marc.* *pp* *crase.* *A* *3*

f *B* *Solo* *p* *14* *C* *a tempo* *pesante* *anima*

Tag. *Solo* *pp* *4* *pp* *poco rall.*

Tutti *D* *mf*

acc. *1* *ff*

E *Solo* *1* *pp*

2 *poco rall.* *F* *a tempo* *Solo* *p*

Viol. solo. *2*

più moto *G* *Tutti* *2* *1* *2*

accelerando *20* *H* *meno mosso* *Viol. Solo.* *J* *Tempo I.* *Ob.*

ff. *pp* *p* *K* *a tempo* *dim.* *poco rall.* *2*

Musical score for *Grosse Suite I.*, page 4. The score is written for multiple staves, likely representing different instruments or voices. It features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. Key markings include *cresc.*, *L. Tutti.*, *ff*, *mf*, *p*, *pp*, *ppp*, *a tempo*, *ritard.*, *R. Tempo I.*, *Horn I.*, *Largamente.*, *allarg.*, *un poco più mosso*, *U. Animato.*, *pp cresc.*, *ff*, *pesante.*, *ff pesante*, and *Solo*. The score is divided into sections marked with numbers 1, 2, 3, 4, 5, and 6. The key signature is one sharp (F#).

Concert für die Violine.

1

Grosse Flöte II.

Gustav Hollaender, Op. 52.

Allagro non assai.

pesante

dim.

mf cresc. molto.

rall. a tempo rit.

C a tempo

Clar. I

attarg. a tempo

rag. I

rall.

Fl. a tempo

Da tempo

un poco mosso

pp

poco cresc.

sf

mf

sf

pp

2 rit.

E a tempo

Viol.

pp

18

F

24

G

15

Viol. solo

8va

8va

H Un poco più mosso.

pp

pp

mf

3 poco rit.

Grosse Flöte II.

J. Tempo I.
Tutti
ff
sempre allarg.
ff
6

Adagio.
p
5
rit.
ff.
p
3
A
9
Rel. solo.
aba.
poco rit.
pp
5
C
8

B
atempo
Tutti.
p
fi. I.
erose.
poco f
II
1
D
f
appassionato
apicière
a tempo
2
f
Tutti
5

Solo
p
accet.
1
allarg.
erode.
mf
rit.
F
9
I.
pp
3
raill.
atempo
G
rit. solo.
3
fi.
p
2
rit. atempo
3
3
pp dim.
1
1
pp
morendo

Viola.

R. 5190 E.

Grosse Flöte II.

[illegible]