

„Мы плыли с тобой.“ II „Wir schwammen hinaus.“

Слова СКИТАЛЬЦА.

Deutsch von Lina Esbeer.

Worte von SKITALEZ.

Музыка

Musik von

Р. ГЛИЭРА.

Op. 46, № 4.
(1910 г.)

R. GLIÈRE.

Con moto.

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Canto.

Con moto.

Piano

Мы плы - ли с то -
Wir schwam - men hi -

- бо - ю на ветре - чу за - ре; без -
- naus in des Mor - gen - rots Glut auf

- бреж - но - е мо - ре плес - ка -
u - fer - los wo - gen - dem Mee -

- лоеъ. При - бой от - да - лен ный блес -
 - re; wie Sil - ber er - glänz - te die

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is B-flat major (two flats). The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a simpler bass line in the left hand.

- тел в се ре бре и в мо - ре за -
 Bran - dung der Flut, im Meer glomm der

The second system continues the musical piece. The vocal line has a half note D5, followed by quarter notes E5, F5, and G5. The piano accompaniment maintains the same rhythmic texture, with the right hand playing a more complex pattern of eighth and sixteenth notes.

- ря от - ра - жа - лась, и
 Mor - gen, der heh - re. Wie

The third system concludes the musical piece. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment continues with the established rhythmic pattern, ending with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.

брыз - ги мор - ски - е го - ре - ли за -
 sprü - hen - der Gischt kams von O - sten ge

f

-рей;
 -rollt;

бал по зо - во - си - ний взды -
 bald färb - ten sich rot - blau die -

più f
 - мал - ся; ка -
 We - gen; der

più f

- за - ла - ся на - ша ла - дья со - ло -
schau - kehn - de Na - chen sah aus wie von

- той и пур пур - ным па - рые ка -
Gold, das Se - gel wie pur - pur - durch.

- за.т ся Ко
 - 20 gen. Du

мне го - ло - вой при - лег - ла ты на
 lehn - test dein Köpf - chen ver - traut an mich

грудь и креп - ко ме - ня об - ли -
 an, um - arm - test mich, a'n dich zu

росо cresc.

росо cresc.

- ма - ла. Я пра - вил и
 re - gen, ich steu - er - te

прям был сво - бод - ный наш путь все
 vor - wärts, mir frei lag die Bahn dem

даль - ше, где солн - це - вста -
 Auf - gang der Son - ne - ent -

f

2

- ва - ло.
 - ge - gen.

cresc.

ff