

ТОЛЬКО ЛИШЬ ГРЁЗА

ONLY THE DREAM

Слова Д. РАТГАУЗА
Verses by D. RATGAUZ

Р. ГЛИЭР
R. GLIER
Op. 52, № 5



Andantino

mf

Толь - ко лишь гре - за мо - я бес - по -

mf

p

кой - на - я ста - нет сму - щать мой по - кой,

сно - ва ты, ми - ла - я, неж - на - я, строй - на - я, сно - ва ты

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианная партия включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках, с использованием нот Bb, C, D, E, F, G.

вся пре - до мной.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианная партия включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках, с использованием нот Bb, C, D, E, F, G.

p
Сно - ва я слы - шу твой го - лос лас.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианная партия включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках, с использованием нот Bb, C, D, E, F, G.

ка - ю - щий, об - лик твой неж - ный лов - лю,

cresc.

об - лик, как лег - ко - е об - лач - ко та - ю - щий, жизнь - за -

mf

ряв - ший мо - ю.

mf

mf

Дни про - нес - лись на - до мной ве - ре - ни - це - ю,

mf

cresc. *molto rit.*

мно - го уж еги - ну - ло лет, всё ж за то.

f *a tempo*

бой бы - стро - лет - но - ю пти - це - ю мысль

мо - я мчит - ся во - след.

cresc.

2

rit.