

214

Niccolò Paganini.

Mosè.

Variations

Piano, Violons, Violoncelle.

NUOVISSIME COMPOSIZIONI PER DIVERSI ISTRUMENTI

CANTO

Musica vocale da camera

con accompagnamento di Pianoforte.

AUTORI DIVERSI. Luna e Laguna.

Album di dodici nuove Canzoni veneziane con accompagnamento di Pianoforte. Versi di P. Faustini. Ricco ed elegante volume con illustrazioni di A. Montalti:

- 94706 — N. 1. BASSANI (U.) *La Serenata: Che Galegianta magica* . . . (A) netti — 75
- 94707 — » 2. BURGMEIN (J.) *Varda che note magica! Barcarola* . . . (A) netti 1 —
- 94708 — » 3. COCCON (N.) Op. 519. *Redentor: Chi no vede la Zueca* . . . (A) netti — 75
- 94709 — » 4. DE LORENZI FABRIS (A.) *I Colombi de S. Marco. Canzon* . . . stura. (A) netti — 75
- 94710 — » 5. — *Venezia bela: Venezia cara, Venezia bela* . . . (A) netti 1 25
- 94711 — » 6. GRAZINI (R.) *Bacanal: Amici dovemo, cantemo, ridemo* (A) netti 1 25
- 94712 — » 7. MORO-LIN (V.) *La Regata: Voga, voga, Piero mio* . . . (A) netti 1 —
- 94713 — » 8. PUCCI (S.) *A l'amiga lontana: Co la note soride serena* . . . (A) netti — 75
- 94714 — » 9. RAVANELLO (O.) *El voto. Romanzetta: I m'a dito che l'Italia* . . . (A) netti — 75
- 94715 — » 10. ROSSI (C.) *Luna cativa. Scherzo-Canzonetta: Gera una notecura* . . . (A) netti — 75
- 94716 — » 11. TEBALDINI (G.) *Lio (Lido): Chi volesse aver de sbianzo* . . . (A) netti — 75
- 94717 — » 12. WIEL (T.) *San Marco: Ancuo San Marco zè* . . . (A) netti — 75
- 94718 — Completo . . . (A) netti 6 —
- 94474 BACI (A.) *Ninna-Nanna: Figlio dormi, dormi figlio* . MS. o Br. . . 2 50
- 94595 BONACINA (C.) *Dimmi che non è un sogno! Melodia. Parole del prof. Domenico Lanza. T.* . . . 3 50
- 94454 BOUSSAGOL (E.) *Dans les foins. Paroles de Bertol Graivil. MS. o Br. Testo francese. (Edizione illustrata).* . . . 4 —
- 94455 — *Parrains et Marraine. Chant Bachique. Paroles de G. Leprévost. Br. o B. en claf de Fa. Testo francese. (Edizione illustrata).* . . . 5 —
- 94605 COEN (ANNA). *Spes, ultima Dea: Ho detto al core, al mio povero core. Romanza. Parole di L. Stecchetti. S.* . . . 2 50
- 94696 — *Non amo!: Voi che salite questo verde monte. Romanza. Parole di L. Stecchetti. S.* . . . 2 50
- 94446 DE LEVA (E.) *Triste Aprile! Melodia: Che ti ripete l'aura. Versi di F. Cimmino. (Edizione illustrata).* . . . Fr. 3 50
- 94637 DE SIMONE (C.) *Idolatrata. Sonetto di E. Panzacchi: Ho bisogno di te. MS. o Br.* . . . 3 —
- 94420 MENOZZI (GIUS.) Op. 176. *Perchè? Romanza: Hai bruno il crine. Parole del comm. Ferd. Martini. MS. o Br.* . . . 3 —
- 94502 PFEIFFER (G.) *La Lettre. Poésie de Ph. Gille. Testo francese. MS.* . . . 3 50
- 94503 — *L'Acacia. Poésie de Jean Rameau. Testo francese. MS.* . . . 3 —
- TOSTI (F. PAOLO). *Tesouviens-tu? (The Rose of my heart). Temps de Valse. French words by M.^{me} G. de Montgomery. English words by F. E. Weatherly. Parole francesi ed inglesi:*
- 94481 — N. 1. S. o T. 4 —
- 94482 — » 2. MS. o Br. 4 —
- 94483 — » 3. C. o B. 4 —
- 94673 TRISTAN JOYEUSE. *Au Teat. Chanson Russe. Paroles de M.^{me} G. de Montgomery. Testo francese. MS. o Br.* . . . 5 —
- 94475 VOLPATTI (G.) *Il fiore del pensiero! Melodia. Parole di C. D'Ormeville. MS. o Br.* . . . 3 —
- 94476 — *Sera! Melodia: Sull'orizzonte che è all'ocaso tinto. Parole di Amelia Moisello. MS. o Br.* . . . 3 —
- 54859 WOLKONSKY (F. S.) Op. 5. *Es hat die Rose sich beklagt (Udi la rosa lamentar). Parole tedesche ed italiane. Traduzione italiana di Gustavo Macchi. S. o T.* . . . 1 50

PIANOFORTE

Fantasie, Trascrizioni, Danze, ecc.

per Pianoforte solo.

- 94441 ACTON (CH.) Op. 479. *Herbstblumen (Fiori d'Autunno). Melodie expressive. md.* (Edizione illustrata). Fr. 4 —
- 94701 FUMAGALLI (CARLO). Op. 269. *La Promessa. Pensiero originale. md.* . . . 2 50
- 94702 — Op. 271. *Galop-Crainte. f.* . . . 2 —
- 94461 MATTEI (R.) *Adieu du soir. Romance. md.* (Edizione illustrata). 2 —
- 94421 MENOZZI (GIUS.) Op. 177. *Elce ombrosa... Idillio. md.* 3 50
- 94423 — Op. 179. *Invocazione all' Vergine. Meditazione. md.* 3 50
- 94445 MORGAN (R. O.) Op. 8. *Zingaresca. md.* 3 —
- 54047 PFEIFFER (G.) Op. 122. *Bruits d'ailes I Colombi di San Marco. 2.^{me} Edition revue par l'auteur. md.* (Edizione illustrata) . . . 5 —
- 94580 SANGALLI (F.) *Gavotta. md.* 2 —
- 54494 TESSARO (A.) *Pioggia di fiori. Valzer. md.* (Edizione illustrata). 4 50
- 54495 — *Invocation à la Vierge. md.* (Edizione illustrata). 3 —
- WESTERHOUT (N. VAN). *Sonata (Fa minore). ad.:*
- 54973 — I. Allegro patetico 6 —
- 54974 — II. Cantilena 2 50
- 54975 — III. Scherzo 7 —
- 54976 — IV. Finale 6 —
- 54977 — Completa 15 —

Pianoforte a quattro mani.

MANCINELLI (L.) *Scene Veneziane.* Suite d'Orchestra. Riduzione di A. Buzzi-Peccia. *d.* (Edizione illustrata):

- 94315 — N. 1. *Carnovale. Allegro brillante.* (A) netti 4 —
- 94316 — » 2. *Dichiarazione d'amore. Allegro sostenuto* (A) netti 2 —
- 94317 — » 3. *Fuga degli amanti a Chioggia. Scherzo-Presto* (A) netti 3 50
- 94318 — » 4. *Ritorno in gondola. Andante con moto* (A) netti 2 50
- 94319 — » 5. *Cerimonia e Danza di nozze. Lento e Allegro brillante.* (A) netti 4 —
- 94320 — Completo (A) netti 10 —
- 94422 MENOZZI (GIUS.) Op. 178. *Il piccolo folletto. Galop. f.* 5 —

Mandolino con istrumenti diversi.

- 94456 BELLENGHI (G.) *Il Carnevale di Venezia, per Mandolino con Chitarra (con 22 Variazioni, 10 delle quali estratte da quelle per Violino del celebre Paganini). md.* . . . 5 —
- 94460 MÀLDURA (G. B.) Op. 9. *Meditazione di C. Gounod sul 1.^o Preludio di S. Bach, trascritta per 5 Mandolini, con Pianoforte o Chitarra. md.* 6 —
- 94440 VERDI (G.) *La Traviata. Preludio dell'Atto III. Riduzione per Mandolino, con Pianoforte di G. Pastori-Busca. md.* . . . 2 —

Violino solo.

Souvenir teatrale. Scelta dei migliori motivi d'opere teatrali, ridotti:

- 94380 MEYERBEER (G.) *L'Africana* 3 —
- 94381 — *L'Africana* 3 —
- 94382 HALÉVY (F.) *L'Ebreia* 3 —
- 94383 — *L'Ebreia* 3 —
- 94384 PONCHIELLI (A.) *La Gioconda* 5 —
- 94385 — *La Gioconda* 4 —

Flauto solo.

Ape teatrale. Souvenir delle più applaudite Melodie d'opere teatrali, ridotte:

- MEYERBEER (G.) *L'Africana:*
- 94386 — Fasc. 1.^o Fr.
- 94387 — » 2.^o
- 94388 — In un sol libro
- HALÉVY (F.) *L'Ebreia:*
- 94389 — Fasc. 1.^o
- 94390 — » 2.^o
- 94391 — In un sol libro
- PONCHIELLI (A.) *La Gioconda:*
- 94392 — Fasc. 1.^o
- 94393 — » 2.^o
- 94394 — In un sol libro

Quartetto d'Archi.

WESTERHOUT (N. VAN). *Serenata:*

- 94472 — Partitura (A) netti
- 94473 — Parti staccate (A) netti
- Ogni Parte staccata (A) netti
- Menuetto in Sol maggiore:
- 94477 — Partitura (A) netti
- 94478 — Parti staccate (A) netti
- Ogni Parte staccata (A) netti

Orchestra.

GIALDINI (G.) *Prière du soir. Petit Morceau:*

- 94486 — Partition (A) netti
- 94487 — Parties détachées (A) netti
- Chaque Partie (A) netti

PACHECO (J.) Op. 18. N. 2. *Palique. Polka para pequena Orquesta:*

- 94488 — Partitura (A) netti
- 94489 — Parti staccate (A) netti
- Ogni Parte staccata (A) netti

PFEIFFER (G.) Op. 123. *Gavotte de Clavecin pour petit Orchestre ou Orchestre ordinaire ad libitum:*

- 94484 — Partition (A) netti Fr.
- 94485 — Parties détachées (A) netti
- Chaque Partie (A) netti

WESTERHOUT (N. VAN). *Ma belle qui danse:*

- 94463 — Partition (A) netti
- 94464 — Parties détachées (A) netti
- Chaque Partie (A) netti

Banda militare.

PACHECO (J.) Op. 18. N. 2. *Palique. Polka, instrumentada par su autor:*

- 94490 — Partitura (A) netti
- 94491 — Parti staccate (A) netti
- Ogni Parte staccata (A) netti

Pianoforte e Violoncello.

94565 PIRANI (E.) Op. 25. *Gavotte. Arrangement, avec Piano, par Henri Grünfeld* . Fr.

Pianoforte e due Flauti.

94413 VANBIANCHI (A.) *Raccolta di Pezzi per esami nei Conservatori e Li-cet musicali. N. 1. Nel Giardino. Andante ed Allegretto per due Flauti, con Pianoforte. md.*