

Già torna a rallegrar l'aria e la terra

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Canto Già tor - na a ral - le - grar l'a - ria e la ter - ra Già

Quinto Già tor - na, Già tor - na,

Alto Già tor - na a ral - le - grar Già tor - na,

Tenore A ral - le - grar l'a-ria e la ter -

Basso

5

tor - na a ral - le - grar l'a-ria e la ter - ra l'a-ria e la ter - ra Il gio-ve-net-to A -

Già tor-na a ral - le - grar l'a-ria e la ter - ra, l'a-ria e la ter - ra, l'a-ria e la ter -

Già tor - na a ral - le - grar l'a-ria e la ter - ra l'a-ria e la ter - ra

ra a ral - le - grar l'a-ria e la ter - ra l'a-ria e la ter - ra

10

pril, Il gio-ve-net-to A - pril, Il gio-ve-net-to A - pril, Il gio-ve-net-to A - pril,

ra Il gio-ve-net-to A - pril, Il gio-ve-net-to A - pril, Il gio-ve-net-to A - pril, Il gio-ve -

Il gio-ve-net-to A - pril, Il gio-ve-net-to A - pril, car - co di fio - - - ri,

Il gio-ve-net-to A - pril, Il gio-ve-net-to A - pril, car - co di fio - - - ri,

Il gio-ve-net-to A - pril, Il gio-ve-net-to A - pril, car - co di fio - - - ri, Il gio-ve -

Già torna a rallegrar (score)

2

Il gio - ve - net - to A - pril, car - co di fio - ri, Il Mar

net - to A - pril, car - co di fio - ri, Il Mar

Il gio - ve - net - to A - pril, Il Mar

Il gio - ve - net - to A - pril, Il Mar

net - to A - pril, car - co di fio - ri, Il Mar

15

_ s'ac - que - ta, il giel fug - - ge sot - te - ra, fug - - ge sot -

_ s'ac - que - ta, il giel fug - - ge sot - te - ra, fug - - ge sot - te - ra, fug -

_ s'ac - que - ta, il giel, il giel fug - - ge sot - te - ra, fug - - ge sot -

_ s'ac - que - ta, il giel fug - - ge sot - te - ra, fug - - ge sot - te - ra, il

s'ac - que - ta, il giel, il giel fug - - ge sot - te - ra, il giel fug -

20

te - ra, fug - - ge sot - te - ra, Scher - zan le va - ghe Nin - fe, Scher - zan le va - ghe Nin -

- - ge sot - te - ra, Scher - zan le va - ghe Nin - fe, Scher - zan le va - ghe Nin - fe i lor -

te - - - ra, Scher - zan le va - ghe Nin - fe, Scher - zan le va - ghe Nin - fe i

giel fug - - ge sot - te - ra,

ge sot - te - ra,

25

fe e ilor Pa sto - ri Tor-nan gli au-gel - li Tor-nan gli au-gel - li a l'a-mo-
 Pa sto - ri Tor-nan gli au-gel - li Tor-nan gli au-gel - li a l'a-mo-
 lor Pa sto - ri Tor - nan gli au-gel - li a l'a-mo-
 Tor-nan gli au-gel - li Tor-nan gli au-gel - li
 Tor - nan gli au-gel - li a l'a - mo-

30

ro-sa guer - ra Lie-ti-a can - tar nei ma - tu - ti - ni al-bo - ri. Ed
 ro-sa guer - ra Lie-ti-a can - tar nei ma - tu - ti - ni al-bo - ri.
 ro-sa guer - ra Lie-ti-a can - tar nei ma - tu - ti - ni al-bo - ri. Ed io pian - go la
 Lie-ti-a can - tar nei ma - tu - ti - ni al-bo - ri. Ed io pian - go la not -
 ro-sa guer - ra Ed io pian - go la not -

35

- io pian - go la not - - te e son do - len - te, e son do -
 Ed io pian - go la not - - te e son do - len - (repeated)
 not - - te e son do - len - te, e son do - len - (repeated)
 - te e son do - len - te, e son do - len - (repeated)

Già torna a rallegrar (score)

4

len - te, To - sto che'l sol To - sto che'l sol si sco - pre in
 te, To - sto che'l sol si sco - pre in o - ri - en - te, To - sto che'l sol si sco - pre in
 te, To - sto che'l sol si sco - pre in o - ri - en - te, To - sto che'l sol si sco - pre in
 te, in o - ri - en - te, To - sto che'l sol si sco - pre in
 To - sto che'l sol si sco - pre in o - ri - en - te, To - sto che'l sol,

40

6
2

o - ri - en - te, To-sto che'l sol si sco-pre in o - ri - en - te, si sco - pre in o - ri - en - te.
 o - ri - en - te, To-sto che'l sol si sco-pre in o - ri - en - te, si sco - pre in o - ri - en - te.
 o - ri - en - te, To-sto che'l sol si sco-pre in o - ri - en - te, si sco-pre in o - ri - en - te.
 o - ri - en - te, To-sto che'l sol si sco-pre in o - ri - en - te, si sco - pre in o - ri - en - te.
 To-sto che'l sol, To-sto che'l sol si sco-pre in o - ri - en - te, si sco - pre in o - ri - en - te.

Già torna a rallegrar l'aria e la terra
 Col piè le sponde, e co' begli occhi affrena
 Rapido corso, allor che discolora
 Le piagge il ghiaccio, con sì dolce pena
 A seguir le tue arme m'innamora,
 Ch'io piango, e rido, e non la scorgo appena,
 Ch'io scopro in lei mille vaghezze ascole,
 Ed entro a l'alma un bel giardin di rose.