

Strider faceva le zampogne a l'aura

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Stri - der fa - ce - va le zam - po - gne a l'au - ra, fa - ce - va

le zam - po - gne a l'au - ra o per Ne e - ra, o per Ne

e - ra, Se più pre-gian-do quel che die-de a Lau - ra Quan - do a l'al -

ba Ti-ton le chio - me i-nau - ra, a l'al - ba Ti-ton le chio -

- me i-nau - ra A sa-lu-tar, A sa-lu-tar, A sa-lu-tar, la nuo-va Pri-ma-ve - ra A sa-lu-tar la

nuo-va Pri-ma-ve - ra Fuor di fio-ri-te sie-pi a d'ar-bor-scel - li U-scian can-tan-do mil-le va-ghi au-gel -

li, mil-le va-ghi au-gel - li, U-scian can-tan-do mil-le va-ghi au-gel-li, mil-le va-ghi au-gel-li,

U-scian can-tan-do mil-le va-ghi au-gel-li, mil-le va-ghi au-gel-li, mil-le va-ghi au-gel - li.

Strider faceva le zampogne a l'aura

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Stri - der fa - ce - va le zam - po - gne a l'au - ra, fa - ce - va

le zam - po - gne a l'au - ra o per Ne e - ra, o per Ne

e - ra, Se più pre-gian-do quel D'o-ne-sto a - mor per-pe - tua lo-de e ve-ra,

Quan - do, Quan - do a l'al - ba Ti-ton le chio - me i - nau -

ra, A sa - lu - tar, A sa - lu - tar, la nuo - va Pri - ma - ve - ra

Fuor di fio-ri-te sie-pi a d'ar-bor - scel - li U-scian can - tan-do mil-le va-ghi au-gel-li, Fuor di fio-

ri - te sie - pi a d'ar - bor - scel - li U - scian can - tan - do mil-le va-ghi au-gel - li,

U-scian can - tan - do mil-le va-ghi au-gel-li, mil-le va-ghi au-gel - li.

Strider faceva le zampogne a l'aura

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

5
Stri - der fa - ce - va le zam - po - gne a l'au - - ra, fa - ce - va

10
le zam - po - gne a l'au - - ra o per Ne e - ra, o per ____ Ne

15
e - ra, Se più pre-gian-do quel D'o-ne-sto a - mor per-pe-tua lo-de e ve-ra,

20
Quan - do, ____ Quan - do, Quan - do a l'al-ba Ti-ton le chio - me i-nau -

25
ra, ____ A sa-lu - tar, A sa-lu-tar, la nuo - va Pri-ma-ve - ra

30
Fuor di fio-ri-te sie-pi a d'ar-bor-scel - li U-scian can - tan-do mil-le va-ghi au-gel-li, Fuor di fio-

35
ri - te sie - pi a d'ar - bor - scel - li U - scian can-tan - do mil-le va-ghi au-gel - li,

40
U-scian can - tan - - do mil-le va-ghi au-gel-li, mil-le va-ghi au-gel - li.

Strider faceva le zampogne a l'aura

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Il Pa-sto-rel di Fil - li o per Ne e - ra,

Se più pre-gian-do quel che die-de a Lau - ra D'o - ne-sto a-mor per-pe - tua lo-de e

ve - ra, Quan - do a l'al - ba Ti-ton le chio - me i-nau - ra, Quan - do a

l'al - ba Ti - ton le chio-me i-nau - ra, A sa-lu-tar, A sa-lu-tar, la nuo-va Pri-ma-

ve - ra A sa-lu-tar, Fuor di fio-ri-te sie-pi U-scian can-tan-do mil-le va-ghi au-gel - li,

Fuor di fio-ri-te sie-pi a d'ar-bor-scel - li U-scian can-tan - do mil-le va-ghi au-gel-li, U -

scian can-tan - do mil-le va-ghi au-gel - li, mil-le va-ghi au-gel - li, mil-le va-ghi au-gel-li.

Strider faceva le zampogne a l'aura

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Il Pa-sto-rel di Fil - li o per_____ Ne e - ra,

Se più pre-gian - do quel che die-de a Lau - ra D'o - ne-sto a - mor per-pe - tua lo-de e

ve - ra, Quan - do a l'al - ba Ti-ton le chio - - me i - nau - ra, Quan - do a

l'al - ba Ti - ton le chio-me i - nau - ra, A sa-lu-tar, A sa-lu-tar, la nuo-va Pri-ma-

ve - ra A sa-lu-tar, Fuor di fio-ri - te sie-pi U-scian can-tan-do mil-le va-ghi au-gel - li,

Fuor di fio-ri - te sie-pi a d'ar-bor-scel - li U-scian can-tan - do mil-le va-ghi au-gel-li, U -

scian can-tan - do mil-le va-ghi au-gel - li, mil-le va-ghi au-gel - li, mil-le va-ghi au-gel-li._____

Strider faceva le zampogne a l'aura

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Il Pa-sto-rel di Fil - li o per Ne e - ra,

Se più pre-gian-do quel che die-de a Lau - ra D'o-ne-sto a-mor per-pe-tua lo-de e ve - ra, Quan -

do a l'al - ba Ti-ton le chio-me i-nau - ra, Quan - do, Quan-do a l'al-ba Ti-ton le chio - me i-nau -

ra, A sa-lu - tar, A sa-lu-tar, la nuo-va Pri-ma - ve - ra A sa-lu-tar la nuo-va Pri-ma-ve - ra

Fuor di fio-ri-te sie-pi a d'ar-bor-scel - li U-scian can-tan-do mil-le va-ghi au-gel-li, Fuor di fio-

ri - te sie - pi a d'ar-bor-scel - li U - scian can - tan - do mil-le va-ghi au-gel - li, U - scian can -

tan-do mil-le va-ghi au-gel - li, mil-le va-ghi au-gel-li, mil-le va-ghi au-gel - li, mil-le va-ghi au-gel - li.

Strider faceva le zampogne a l'aura

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Il Pa-sto-rel di Fil - li o per Ne e - ra,

Se più pre-gian-do quel che die-de a Lau - ra D'o-ne-sto a-mor per-pe-tua lo-de e ve - ra, Quan -

do a l'al - ba Ti-ton le chio-me i-nau - ra, Quan - do, Quan-do a l'al-ba Ti-ton le chio - me i-nau-

ra, A sa-lu - tar, A sa-lu-tar, la nuo-va Pri-ma - ve - ra A sa-lu-tar la nuo-va Pri-ma-ve - ra

Fuor di fio-ri-te sie-pi a d'ar-bor-scel - li U-scian can-tan-do mil-le va-ghi au-gel-li, Fuor di fio-

ri - te sie - pi a d'ar - bor - scel - li U - scian can - tan - do mil - le va - ghi au - gel - li, U - scian can -

tan-do mil-le va-ghi au-gel - li, mil-le va-ghi au-gel-li, mil-le va-ghi au-gel - li, mil-le va-ghi au-gel - li.

Strider faceva le zampogne a l'aura

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Stri - der fa - ce - va le zam - po - gne a l'au - ra, fa - ce - va

le zam - po - gne a l'au - ra Se più pre-gian-do quel che die-de a Lau -

ra D'o-ne-sto a-mor per-pe-tua lo-de e ve-ra, Quan - do, Quan - do, Quan - do, Quan -

- do a l'al-ba Ti-ton le chio - me i - nau - ra, A sa-lu - tar, la nuo-va Pri-ma-

ve - ra la nuo-va Pri-ma-ve - ra Fuor di fio-ri-te sie-pi a d'ar-bor-scel -

li U-scian can-tan-do mil-le va-ghi au-gel - li, mil-le va-ghi au-gel - li.