

# Strider faceva le zampogne a l'aura

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)*

5

Stri - der fa - ce - va le zam - po - gne a l'au - - ra, fa - ce - va  
 10 le zam - po - gne a l'au - - ra o per Ne e - ra, oper Ne  
 15 e - ra, Se più pre-gian-do quel che die-de a Lau - ra Quan - do a l'al -  
 20 ba Ti-ton le chio - - me i-nau - ra, a l'al - ba Ti-ton le chio - -  
 25 - me i-nau - ra A sa-lu-tar, A sa-lu-tar, A sa-lu-tar, la nuo - va Pri-ma - ve - ra A sa-lu-tar la  
 30 nuo - va Pri-ma - ve - ra Fuor di fio - ri - te sie - pi a d'ar - bor - scel - li U - scian can - tan - do mil - le va - ghi au - gel -  
 35 li, mil - le va - ghi au - gel - li, U - scian can - tan - do mil - le va - ghi au - gel - li, mil - le va - ghi au - gel - li,  
 40 U - scian can - tan - do mil - le va - ghi au - gel - li, mil - le va - ghi au - gel - li, mil - le va - ghi au - gel - li.

# Strider faceva le zampogne a l'aura

Anonymous poet

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

5

8 Stri - der fa - ce - va le zam - po - gne a l'au - - - ra, fa - ce - va  
10 le zam - po - gne a l'au - - - ra o per Ne e - ra, o per Ne  
15 e - ra, Se più pre-gian-do quel D'o - ne - sto a - mor per-pe - tua lo - de e ve-ra,  
20 Quan - do, Quan - do Quan - do a l'al - ba Ti - ton le chio - me i - nau -  
25 Quan - do A sa - lu - tar, A sa - lu - tar, la nuo - va Pri - ma - ve - ra  
30 ra, A sa - lu - tar, la nuo - va Pri - ma - ve - ra  
35 Fuor di fio - ri - te sie - pi a d'ar - bor - scel - li U - scian can - tan - do mil - le va - ghi au - gel - li, Fuor di fio -  
40 ri - te sie - pi a d'ar - bor - scel - li U - scian can - tan - do mil - le va - ghi au - gel - li,  
U - scian can - tan - do mil - le va - ghi au - gel - li, mil - le va - ghi au - gel - li.

# Strider faceva le zampogne a l'aura

Anonymous poet

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

5

10

15

20

25

30

35

40

# Strider faceva le zampogne a l'aura

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

4 5 5 10 4 o = o 15  
Il Pa-sto-rel di Fil - li o per Ne e - ra,  
Se più pre-gian - do quel che die-de a Lau - ra D'o - ne-sto a - mor per-pe - tua lo-de e  
ve - ra, Quan - do a l'al - ba Ti-ton le chio - me i-nau - ra, Quan - do a  
l'al - ba Ti - ton le chio-me i-nau - ra, A sa-lu-tar, A sa-lu-tar, la nuo-va Pri-ma-  
ve - ra A sa-lu-tar, Fuor di fio-ri-te sie-pi U-scian can-tan-do mil-le va-ghi au-gel - li,  
Fuor di fio-ri - te sie-pi a d'ar-bor-scel - li U-scian can-tan - do mil-le va-ghi au-gel-li, U -  
scian can-tan - do mil-le va-ghi au-gel - li, mil-le va-ghi au-gel - li, mil-le va-ghi au-gel - li.

# Strider faceva le zampogne a l'aura

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)*

4 5 10 15 20 25 30 35 40

Il Pa-sto-rel di Fil - li o per Ne e - ra,  
Se più pre-gian - do quel che die-de a Lau - ra D'o - ne - sto a - mor per-pe - tua lo-de e  
ve - ra, Quan - do a l'al - ba Ti-ton le chio - - - me i-nau - ra, Quan - do a  
l'al - ba Ti - ton le chio-me i-nau - ra, A sa-lu-tar, A sa-lu-tar, la nuo-va Pri-ma-  
ve - ra A sa-lu-tar, Fuor di fio-ri-te sie-pi U-scian can-tan-do mil-le va-ghi au-gel - li,  
Fuor di fio-ri - te sie-pi a d'ar-bor-scel - li U-scian can-tan - do mil-le va-ghi au-gel-li, U -  
scian can-tan - do mil-le va-ghi au-gel - li, mil-le va-ghi au-gel - li, mil-le va-ghi au-gel - li.

# Strider faceva le zampogne a l'aura

Anonymous poet

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

4 5 10 15  
Il Pa-sto-rel di Fil - li o per Ne e - ra,  
20  
Se più pre-gian-do quel che die-de a Lau - ra D'o-ne-sto a-mor per-pe-tua lo-de e ve - ra, Quan -  
25  
do a l'al - ba Ti-ton le chio-me i-nau - ra, Quan - do, Quan-do a l'al-ba Ti-ton le chio - me i-nau -  
30  
ra, A sa-lu - tar, A sa-lu - tar, la nuo-va Pri-ma - ve - ra A sa-lu - tar la nuo-va Pri-ma - ve - ra  
35  
Fuor di fio-ri-te sie-pi a d'ar-bor-scel - li U-scian can-tan-do mil-le va-ghi au-gel-li, Fuor di fio -  
40  
ri - te sie - pi a d'ar - bor - scl - li U - scian can - tan - do mil - le va - ghi au - gel - li, U - scian can -  
tan - do mil - le va - ghi au - gel - li, mil - le va - ghi au - gel - li, mil - le va - ghi au - gel - li.

# Strider faceva le zampogne a l'aura

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)*

4 5 5 10 4 o = o 15  
 Il Pa-sto-rel di Fil - li o per Ne e - ra,  
 20  
 Se più pre-gian-do quel che die-de a Lau - ra D'o-ne-sto a-mor per-pe-tua lo-de e ve - ra, Quan -  
 25  
 do a l'al - ba Ti-ton le chio-me i-nau - ra, Quan - do, Quan-do a l'al-ba Ti-ton le chio - me i-nau -  
 30  
 ra, A sa-lu - tar, A sa-lu - tar, la nuo-va Pri-ma - ve - ra A sa-lu - tar la nuo-va Pri-ma - ve - ra  
 35  
 Fuor di fio-ri-te sie-pi a d'ar-bor-scel - li U-scian can-tan-do mil-le va-ghi au-gel - li, Fuor di fio -  
 40  
 ri - te sie - pi a d'ar - bor - scl - li U - scian can - tan - do mil - le va - ghi au - gel - li, U - scian can -  
 tan - do mil - le va - ghi au - gel - li, mil - le va - ghi au - gel - li, mil - le va - ghi au - gel - li.

Strider faceva le zampogne a l'aura

Anonymous poet

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

10