

Streichquartett A dur.

Violin 2

Guido Peters

I. In ruhiger Bewegung. (Allegretto poco vivo.)

pp

sempre pp

A hervortretend **p**

poco

poco a poco cresc.

poco vivo

mf

ruhiger

f

B **poco** **mf** **etwas ruhiger werdend** **arco** **pizz.** **mf** **p**

Erregt, leidenschaftlich im Ausdruck

mf **p** **mf** **nicht eilen**

C **p** **pp** **f**

etwas ruhiger werdend

f **sf** **f** **espr.**

42 pizz. arco

47 *pp* *p* *pp* **D** 2

52 *pp*

55 *pp* 3 3 etwas bewegter pizz. arco *pp* *p* *cresc.* 3

59 Lebhaft, energisch *f* *f* *f* *breit* *fff*

E

66 *sfz* 3 3 Bewegter (ins Hauptzeitmaß übergehend!) Tempo I (Hauptzeitmaß) *pp* *sempre pp*

70 *sempre pp*

75 *pp* **F** hervortretend *p*

80 *p*

84 poco vivo poco a poco *cresc.* *mf*

87 *f* 3 3 *f* *f*

90 **G** ruhiger

90 *f* *p* *poco* *p* *mf*

etwas ruhiger werdend

94 pizz. arco

94 *p* *mf* *p*

Erregt, leidenschaftlich im Ausdruck
(wie früher)

97

97 *f* *mf* *poco*

100 **H**

100 *p* *mf* *mf*

103

103 *mf* *molto* *mf* *espr. f* *mf* *p*

ruhiger werdend **I** Ruhig

106

106 *pp* *pp* *pp*

109 stets ruhig

109

112

112 *ppp* *pp*

J

115 *poco* *pp* *pp*

ruhig, jedoch ohne ritard.
cantabile (ohne bes, Ausdruck)

119

119 *p*

II.

Rasch

zurückhaltend

Etwas bewegtes Menuett-Tempo

9 *pizz.* *f* *arco* *dim - - - - p* *pizz.* *sehr rasch* 2

17 *arco* *f* *sf* *f* *dim - - - -* *ein wenig zögernd*

24 *im Tempo* *p* *p* *p*

32 *poco* *p* *pp* *Rasch* 2 *f*

41 *sehr wenig zurückhaltend* *f* *Wie früher (jeder noch bewegter)* *zögernd* *p*

48 *im Tempo* *lebhaft* *subito f* *f* *f* *f* *p*

54 *sehr lebhaft* *subito mf* *f* *sf* *f* *f* *p*

C *Etwas ruhiger* 2 *p* 2 *pp* 6

Bewegt, sehr zart, leicht beschwingt

71 **2**

pp *poco* *poco* *sempre pp*

76 *ten.* *sempre pp*

80 *pizz.* *arco* **D** *sf* *pp* *poco*

84 *sempre pp*

88 *pp* **3** **3**

92 **E** *pizz.* *f* *sf* *pp* *sempre pp*

96 *pp* *arco* *sempre pp*

100 **F** *stets sehr zart* *poco*

104 *ten.* *poco* *poco* *sempre pp*

108 *ten.* **3**

113 *sempre pp* *ten.* *pizz.*

Gsehr rasch *arco*

zurückhaltend

Etwas bewegtes Menuett-Tempo
(wie früher)

ff *sf* *f* *f* *pizz.*

124 *arco* *dim - - - - p* *pizz.* *p* *sehr rasch* *arco* *zurückhaltend*

132 *ff* *f* *dim - - -* *p* *p* **H** Wie früher (jeder doch etwas bewegter) *ein wenig zögernd*

140 *im Tempo* *3*

148 *poco* *pp* *2* *Rasch* *f* *3* *f* *sehr wenig zurückhaltend*

I *ff* *3* *p* *etwas zögernd* *im Tempo* *3* *3* *3* Wie früher (jeder noch bewegter)

163 *subito* *lebhaft* *f* *f*

169 *subito* *mf* *molto* *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *sehr lebhaft* **J** Etwas ruhiger

176 *2* *3* *p* *pp* *immer ruhiger werdend*

186 *pp* *pizz.* *pp (weich)* *pp* *pp* *etwas zögernd* **K** Ruhiger

194 *Sehr ruhig und gedehnt* **L** Ungefähr das Hauptzeitmaß (jedoch rascher) *arco* *poco* *p* *poco* *pp*

202 *p* *poco* *3* *pp*

III. Sehr langsam und gemessen (Adagio)

A Mit dämpfer

8

pp *poco* *pp* *poco* *pp*

B (wie oben)

13

pp *ppp* *pp* *p* <

C innigst

23

poco *f* *p*

visionär

29

pp *poco* *pp* *poco* *ppp* *poco* *p*

D stets sehr gehalten

36

pp verklärt *pp*

stets sehr ruhig

42

pp *ppp* *pp* *ppp* 3

E Tempo und Charakter des 1. Satzes (jedoch bewegter)

noch bewegter

ppp *pp* *pp*

F Tempo und Charakter des 2. Satzes (hier recht lebhaft) haben noch Dämpfer

56

etwas hervortend

p *p* *f* *f*

zögernd

p

Tempo und Charakter des 3. Satzes (Adagio)

61

ausdrucksvoll

Ruhig bewegt

p *pp*

IV. Ebenso (noch etwas ruhiger). Allegretto

G Dämpfer ab 4

pp

75

p

81 *innig*

p

poco

H

87

p

p

p *poco*

93

pp

pizz.

arco

pp

I

etwas zögernd a tempo (Ungefähr dasselbe Tempo)

99

poco *pp* *ppp*

pizz.

arco

p

mf

pizz.

p

106 *arco*

p

3

p

poco

p

J

zart

3

3

112

p

Ruhig

pizz.

Ruhig (L.H.)

arco

p

K Im Tempo (Allegretto)

L

124

poco *pp*

p

p

p

rascher werdend

129

3

mf *poco*

sf

Lebhaft und energisch (Allegro)

marc.

f

f

f

f

stets gehalten und sehr markiert

3

136 *f* *ff* *f* *f*

M *Ruhiger* *p* *p* *poco* *p* *f* *f* *wieder lebhaft* *stets gehalten und sehr markiert*

150 *f* *f* *frei* *sf* *ff* *stets sehr energisch*

156 *vivo* *f* *f* *etwas gemessener*

162 *zurückhaltend* *N* *Ruhiger* *ausdrucksvoll* *pp* *p* *p* *Ruhig* *etwas hervorgehoben*

170 *gesteigert* *O* *Im Tempo (Allegretto)* *p* *pp*

175 *p* *p* *p* *Ruhiger*

181 *wieder etwas bewegter* *p* *p* *innig*

187 *p* *poco* *p* *p* *P*

Ungefähr dasselbe Tempo (nicht eilen) *pizz.* *p* *p* *arco* *poco* *mf* *p*

199 *zart* *sehr ausdrucksvoll* *p* *p* *etwas hervorgehoben* *poco*

204 *tr tr* **Q** Ruhig *mf p*

209 *p* *zart innig* *p* *poco* *pp* *sehr ruhig*

214 **R** *pp* *pp* *p mf* *3*

220 *von hier allmählich rascher* *3* *3* **S** Noch rascher *pizz.* *p* *arco* *p* *p* *poco cresc.* *mf* **T** Lebhaft (quasi stretta)

235 *mf* *3* *pizz.* *arco*

242 **U** *3* *3* *3* *molto* *f* *f* *f*

249 *etwas frei* *Tempo* **V** *sempre f* *sempre f* *3* *f* *Sehr rasch (aber deutlich)* *tr*

257 *f* *mf* *3* *3* *3* *3* *molto* *ff*

264 **W** *p* *tr* *tr* *tr* *im Tempo noch steigend* *pizz.* *ff* *ff* *ff* *fff* *3* *ff*

271 *cresc.* *arco* *pizz.* *ff* *fff* *ff*